

डॉ. विमल चरण लॉ,

एम् ए , पी. एल्., पीएच्. डी., डी. लिट्.

ह्यांचा अल्प परिचय

निसर्ग भिन्ना स्वयमेव संस्थितम् ।

यस्मिन् द्वयं श्रीश्च सरस्वतीच ॥ रालिदास

सरस्वतीचा वरदहस्त ज्याच्या मस्तकावर आहे, त्याला चोदा निया व चौसठ कला ह्याचे पूर्ण ज्ञान होतें लक्ष्मी एखाद्यावर प्रसन्न झाली म्हणजे त्याला धनधान्य, संपत्ति ह्यांची कधीहि वाण पडत नाही ह्या दोनहि देवींचा वरदहस्त एवढ्याच वच्छेदेकरून एकाच व्यक्तीवर पडेल असा माणूस मात्र विरळा ह्या सर्वसाधारण नियमारा जे अनेक अपवाद दिसून येतात, त्यापैकी आमचे चरित्रनायक हे एक होत वगाल प्रान्त ह्या सर्व हिंदुस्तानात राजकीय व सामाजिक बाबतींत तसेंच आधिभौतिक शास्त्रे व साहित्य (इंग्रजी व बंगाली) ह्यात पुढें सरसावला आहे हिंदुस्तानातील इतर प्रान्तापेक्षा बंगालमध्ये इंग्रजी अमल पार लवकर सुरू झाला त्यामुळे पाश्चात्य सत्सृष्टीची छाप त्या प्रान्तावर सर्वांच्या आधी बसली असावी हें सामाजिकच आहे धार्मिक क्षेत्रात राममोहन रॉय, बाबू केशवचंद्र सेन, महर्षि रामकृष्ण परमहंस, स्वामी विवेकानंद वगैरेंची नावे प्रामुख्याने पुढें येतात राजकीय क्षेत्रात बाबू सुरेंद्रनाथ बानर्जी, टॅल्क्यू सी बानर्जी, लाल मोहन घोस सी आर दास वगैरे एहस्थांची नावे सुप्रसिद्ध आहेत बकीमचंद्र, सर अशुतोष बानर्जी, सर मुकुर्जी, त्रिंदनाथ टागोर, रामानंद चतर्जी, दासगुप्त, सर रोमेशचंद्र दत्त, इतिहासाचार्य मुकुर्जी वगैरे अनेक महाविद्यालयांची नावे साहित्य क्षेत्रांत चमकत आहेत रूपाप्रमाणें श्री वर्गातहि सरोजिनी नायडू, कमला देवीचंद्रोपाध्याय वगैरेनी आंग्लभाषा व आर्य कवित्व ह्यावर आपले प्रभुत्व गाजवून इंग्लंड देशांतहि कीर्ति स्पादिली आहे

आमचे चरित्र नायक डॉ. विमल चरण लॉ हे कलकत्त्यातील लॉ नावाच्या गरीब जमीनदार घराण्यांत जन्मले त्याच्या वडिलांचे नाव अधिकचरण लॉ

हे अमून, आजचे नां अयगोविंद लॉ, सी. आय्. ई. धर्मो होतें. बायलांमून त्याची बुद्धि बुद्धाप्र दिगंत होनी त्यांच्या बलिर्जनी त्यांच्या त्रिगाम्यामाउटे पार लडा दिले होतें. मन १९१४ साली ते पाली भाषा घेउन कळरुया युनिव्हर्सिटीच्या बी. ए. च्या ऑनर्स परीक्षेन उत्तीर्ण झाले त्याचा अभ्यास कळरुया येथील प्रॅसिडेन्सी कॉलेजमध्ये पुरा शास्त्र होता. मन १९१६ साली ससृष्टत लिहिलेले बौद्ध वाङ्मय, प्राचीन सिगमॅन्ड व नायनुलनाशास्त्र वगैरे ऐन्ड्रिफ विषय घेऊन एम्. ए. च्या परीक्षेत पहिल्या वर्गांत पहिले आले. पणयाचा अभ्यास करून त्यानहि ते पदवीधर झाले. मन १९२४ साली प्राचीन भग्नमंडाचा इतिहास व ससृष्टि त्या विषयात परीक्षा देऊन डॉक्टर ऑफ डिप्लोमॉफी ही पदवी त्यांनी मिळविली त्याच वर्षी त्यांनी काही विषयांत गवॉन सशोभन कार्य केव्याबद्दल त्यांम सर अशुतोष मुकुर्जी गुरणपदव देण्यांत आतें लग्नी युनिव्हर्सिटीने त्यांना इतिहास ह्या विषयांत अगलेल्या त्यांच्या प्रारीष्याबद्दल डॉ. लिट् (वाङ्मय विषय) ही पदवी दिली. अमून शिवाय बानर्जी प्रॉइस अर्पण केले आहे कळरुया युनिव्हर्सिटीने त्यास प्रिफिथ प्रॉइस देऊन त्याचा बहुमान केला आहे. बौद्धधर्म व बौद्धवाङ्मय ह्याचा गगोत्र अभ्यास करून त्याच्या प्रसारकांठी त्यांनी जे अर्थात धम केले, त्याबद्दल आपल्या आदर व्यक्त करण्याकरिता सिव्दलद्रीपांतील (सिलोन) विग्रावर पेरित त्या नांवाच्या विद्यार्थ्याने या प्रथिनयस विद्वत्तास बुद्धगमशिरोमणि धारी पदवी अर्पण केली. त्यासबाने विशेष लक्षात घेण्यासारखी गोष्ट ही थी, अशा तऱ्हेचा बहुमान मिहलद्रीपांतील कोणत्याहि विग्रायावरून भारतीयांना अद्याप मिळतला नाही. ह्याचे सालीना उत्पन्न एव्याद्या छोटेल्यानी सस्थानिकांच्या वार्षिक उत्पन्नाच्या बरोबरीने आहे, परंतु त्यांची राहणी सावी अमून त्यांचा स्वभाव पार मनमिष्यऊ आहे. बौद्ध व जैन ह्या धर्मांच्या वाङ्मयाचा त्यांनी दाडगा अभ्यास केला असून त्यावर विद्वत्ताप्रचुर व सशोभनपूर्वक अने अनेक प्रथ लिहिले आहेत विशेषत बौद्ध धर्माच्या प्रसारकरिता ते पार ससृत असतात. “ पाली वाङ्मयाचा इतिहास ” ह्या विषयावर त्यांनी एक विस्तृत प्रथ लिहिल्या अमून त्याचे दोन भाग आहेत. बौद्धांचा धर्मग्रंथ त्रिपिटक ह्याची समग्र माहिती ह्या प्रथात त्यांनी शिस्त-वारीने दिली आहे. मराठी भाषेत “ बुद्धचरित ” ह्या नांवाचा पुरु-विस्तृत प्रथ तयार होत आहे, अशी त्यांम माहिती मिळतान त्यांनी त्या प्रथाचे एक पतें

श्रीयुत केशवराव आप्पा पाथे ह्याजकडे कागद व छपाई ह्याची महर्घता लक्षात आणून ग्रंथ प्रकाशनाच्या मदतीकरिता १५०० रुपयांची उदार देणगी दिली, ह्यानदल या पुस्तकाचे ग्रंथकते त्याचे अत्यंत आभारी आहेत

हो. लॉ, ह्यानीं भरतखणचा प्राचीन इतिहास, त्याची भौगोलिक परिस्थिति, पुराणवस्तुसंशोधन, हिंदु लॉ, बौद्ध जैन वाग्मय ह्या व इतर अनेक विषयावर जे विद्वत्ताप्रचुर विद्वन्मान्य ग्रंथ निर्माण केले आहेत, त्यामुळे महाराष्ट्र, बंगाल, यू पी, मद्रास, सिलोन, बर्गरे भरतखणडातील विद्वन्मंडळ्यांनी त्याचा सबंध जुळवून आला आहे ह्याशिवाय इंग्लंड, जर्मनी व अमेरिका ह्या देशातील विद्वान लोकांनी त्याच्या बुद्धिमत्तेचा व प्रयत्नकर्तृत्वाचा फार गौरव केला आहे त्यातील काहीं मस्थाचीं नावे खाला नमूद करतो —

कलकत्ता येथील भौगोलिक मंडळाचे व कलकत्ता येथील प्राय्याणा मंदाराचे अध्यक्ष अमून खालाल नमूद केलेल्या मस्थाचे ते उपाध्यक्ष आहेत — कलकत्ता येथील शास्त्रीय शोध प्रसारक मंडळ भारतीय संशोधन मंडळ, बुद्ध सोसायटी मुंबई ब्रिटिश इंडियन असोसिएशन १९८२-४३ सालचे उपाध्यक्ष, बर्गरे

खालीं नमूद केलेल्या व इतर विद्वन्मंडळाचे व मस्थाचे ते सभासद आहेत —

(१) ग्रेट ब्रिटन व आयर्लंड येथील रॉयल एशिएटिक सोसायटीचे व त्या संस्थेच्या बंगाल व मुंबई येथील शाखाचे सभामानीय फेलो पुणे येथील भांडारकर ओरिएण्टल रिसर्च संस्था, अगहाबाद येथील गन्नानाथ झा संशोधन संस्था, कलकत्ता येथील स्त्री शिक्षण मंडळ शांतिनेकेतन येथील विश्वभारती विद्यापीठ, मुंबई येथील हिस्टोरिकल सोसायटीच्या इंडोलॉजी शाखेचे ते सभासद आहेत व अमेरिकेतील पोर्बोर्क मंडळाचे ते कॉर्पोरेट मॅबर आहेत

देणग्या

जगातील विद्वन्मंडळात त्याचा लेखक या नात्याने ग्याति आहे परंतु त्याच्या दानव्यापद लोकांना फारशा माहिती आहे अस दिसत नाही गुप्त दानाची त्यास फार आवड अगत्यामुळे लोकांमध्ये आपल्या दानशूरपणाचा गाजाबाज होणे हे त्यास रचत नाही त्याच्याकडून रोव्या रोव्या देणग्या दिल्या जाताना त्यांना त्याच्या अगदी नजाराच्या मित्रमंडळीस वातांही नसत परंतु ज्या मस्थाना त्याचकडून गुप्त रातान देणग्या मिळतात व ज्यामुळे त्याचे अस्तित्व जगात

दिसून येते. लंडनमधील रॉयल एशियॅटिक सोसायटी, भाडारकर इन्स्टिट्यूट वगैरे संस्थांनी ह्याचे ग्रंथ प्रसिद्ध केले आहेत हॅलड येथील कर्न इन्स्टिट्यूटच्या संस्थेचे (Annual Bibliography of Indian Archaeology) ते संपादक आहेत ह्यांनी निरनिराळ्या देशातील वर्तमानपत्रात व मासिकात विद्वत्ताप्रचुर लेख प्रसिद्ध केले आहेत ह्यावरून ह्याची कीर्ति जगभर पसरलेली आहे

डॉ. लॉ ह्यांनी प्रसिद्ध केलेल्या प्रथाखेरीज त्यांनी निरनिराळ्या मासिक पुस्तकात आपले विद्वत्ताप्रचुर लेख प्रसिद्ध केले असून शिवाय अनेक विद्वन्मंडळपुढे मननीय निबंध वाचले आहेत त्याची समग्र यादी विस्तारभयान्तरे देता येत नाही.

डॉ. लॉ ह्यांनी लिहिलेल्या ग्रंथांपैकी काहीं टक्क प्रथांची नावे —

(१) पाली वाङ्मयाचा इतिहास (दोन भाग), (२) बुद्धकालीन क्षात्रजाती, (३) बुद्धघोषाचे चरित्र, (४) बौद्धधर्मातील स्वर्ग व नरक ह्याबद्दलचे विचार (५) बौद्धधर्मात भूतें व चेतें ह्याबद्दलचा विचार, (६) बुद्धकालीन स्त्रियांची सामाजिक स्थिति, (७) बौद्ध धर्मातील तत्त्वज्ञान (Buddhist Thoughts) (८) महावीर चरित्र, (९) बुद्धकालीन भरतखंडाचा भौगोलिक इतिहास, (१०) हिंदु धर्मशास्त्रातील दानादायकताची प्राचीन कायदा, (११) भरतखंडाचा प्राचीन इतिहास, (१२) बुद्धवश व चरियापीटक, (१३) बौद्धधर्मातील ११ प्रमये, (१४) बौद्ध धर्मातील पवित्र स्थळांचे वर्णन, (१५) Buddhist Thought.

केशव आप्पा पाध्ये.



के आ. पाध्ये
सम्पादक बुद्धप्रभा (मुंबई)

प्रस्तावना

धरावद्ध पद्मासनस्थांघ्रियष्टिः ।

नियम्यानिलं व्यस्तनासाप्रद्वष्टिः ॥

य आस्ते कलौ योगिनां चक्रवर्ती ।

स बुद्धः प्रबुद्धोऽस्तु नश्चित्तवर्ती ॥

श्रीशंकराचार्य

या पुण्यशील भारतमातेच्या पवित्र उदरीं जन्म घेऊन मानवजातीच्या कल्याणार्थ व उद्धारार्थ ज्या थोर विभूतींनी कडक तपश्चर्येचें प्रखर अग्निदिव्य कहन सूक्ष्म तत्त्वज्ञानाचीं गूढ बीजे शोधून काढलीं व मानवतेला दिव्य उजव्य दिला, अशा त्या महापुरुषामध्ये ऐतिहासिक काळत भगवान गोतम बुद्धास अप्रपूजेचा मान दिल्यास ती अतिशयोक्ति होणार नाही भगवान बुद्धाच्या पूर्वी नैवर्णिकाच्या उच्च समाजात प्रसृत असलेल्या वैदिक धर्मातील तत्त्वज्ञानाचा व नैतिक आचारविचाराचा जो बहुमोल ठेवा होता, त्याचा लाभ आर्येतरास मिळण्यासारखा नव्हता व वस्तुतः मिळाला नाही पुढें याचा परिणाम असा झाला की, वैदिक धर्मास कालगत्या विवृत व हीन स्वरूप प्राप्त होऊन तो सामान्य जनमनातून घसरत व उतरत चालला तशातच चार्वाकादि नास्तिक पथ उदयास येऊन, देशात सर्वत्र आचारविचाराच्या वावर्तीत सावळ्य गोंडळ माजला व जिकडे तिकडे बेबदशाही व बजरजपुरी यास भरती चढली अशा नास्तिक पथात अक्रियावादी, दैववादी, शून्यवादी, अनात्मवादी, उच्छेदवादी, स्वाढादी असे अनेक पथाभिमानी लोक असून, त्यामध्ये मराठी गोशाल, अजित केशकबल, वक्रुध बाल्यायन, पूर्ण काश्यप, नौगठ नाथपुत्र म्हणजे महावीर, सजय इत्यादि लोक अप्रणी होते याशिवाय साह्यमताचे प्रवर्तक कपिल व वैशेषिक मताचे पुरस्कर्ते कणाद यांनी अगोदरच आपली तर्कशुद्ध विचारसरणी तत्कालीन विचारी जगापुढें माडून, वैदिक धर्माच्या बुद्बुदाला सुरुंग लावून त्याचा काही भाग टासवून पाडला होता यामुळे धार्मिक विचाराची जनमनावरील पकड शिथिल होऊन समाजात सुरापान, अक्षविद्या (म्हणजे जुगार), जारणमारण, मंत्रविद्या, पिशाचविद्या इत्यादि गोष्टींम नसतें प्राधान्य प्राप्त होऊन, देशभर आचारविचारांत सगळी उलथापालथ झाली व बेबदशाहीस सर्वत्र महाप्रलोटण ! !

असा या अर्थ-समय व धर्मगनीत्या हीन युगात म्हणजे राजमार्ग धर्मीय
 हजार वर्षांपूर्वी नेपाळाच्या दक्षिणेकडच्या काठमांडूच्या राज्यात एक निज्य
 तारा जन्मास आला। तोच या चरित्रप्रवाचा मुख्य नायक अगून, त्यास गतन
 बुद्ध असे म्हणताना !! याच मूळचे तार सिद्धार्थ तो जन्मल्यावर ताच्या निजी
 त्याची आई मायादेवी ही मरण पावल्यामुळे तिचा वर्षीय जी गोतमी तिन त्यास
 वाचून माई करे म्हणून त्यास गोतम हे नाव प्राप्त झाले पुढे पारिवर्तमानांनी
 समाधिस्थितेन त्यास सार्वत्रिक-म्हणजे सम्यक् ज्ञान-प्राप्त झाले म्हणून त्यास
 सम्मा सम्युद्ध असा बुद्ध म्हणण्यास प्रथा पाल्य आली

बुद्धाचा जन्मसमय व त्यास पोही अमूर्तार्थिक होता की त्यास नायक नाव
 याच तर दिसतच हे अधिक शोभत वाया या मनात हा शब्द आला तेव्हा त्याने
 आपल्या मुलाचे मन समाराऊ पाहिले व त्यास म्हणू लागे या ह्याने अनेक
 उपाय केले पण सारं व्यर्थ ! याच मन मसारात लागे की विषयमुत्पत्ती
 रमना। प्रसंगात त्यास कोणच मग दिसता सारं दुःखच दुःख दिसू लागले।
 म्हणून भर ताच्यांतच त्यास जाणवत मगची निमाणी आग आणि एक दिवशी
 मनाचा निधय फटून आई-बाप वनी-पुत्र आसदण, दासदासी, सार्वभौम दयवि
 सारं प्रियजनांचा व प्रियस्तुत्या यास कळून कोणास बाही न सांगता, न बळविता
 रातोरात पोड्यवर हार होऊन तो घरावा बाहेर पडला आणि दानांनोळे मुटून
 प्रथाचेऊन तसालीन स्त्रीप्रमाण निशानु व मुमुक्षु प्रयासक बनला !!

प्रथम त्याने दोन गुणवळ राहून आमविद्या व योगविद्या याचा अभ्यास
 केला पण त्यासून त्याचे व्हावे तसे समाधान झाले नाही म्हणून तेथून पय
 पाहून स्वतःच्या हिमनीवर दुःखविमुक्तीचे अष्टांग मिळवावे या हेतूने सन्तर
 सत्ययुग-म्हणजे हठ योगाग-प्राप्त करून त्याप्रमाणे काही दिवस पाडले पण
 त्यासून तानलाभ व मनःशान्ति न होतच जन्म सारीर मात्र क्षीण होऊन
 मोक्षस्त्रीस आले व प्रवृत्ति तोळ्यमाणा झाली ! तसा प्रतारची तपधर्मा सन्तर
 दहदहण-हे बाही ज्ञानाचा साधन नव्हे अशी त्याची सात्री पडून तो मार्गहि
 पुढे त्याने सोडून दिला यानंतर त्याचे मन पुन वागण्याधनास वळले व त्यातच
 त्यास समाधान वाटून अतरे श्रेष्ठ समाधि साध्य होऊन, त्या समाधिस्थितेतच
 त्यास सरोधि प्राप्त झाली ! व अजर सिद्धार्थाचा सम्मा सम्युद्ध झाला !! त्यास
 दुःखविमुक्तीचे सम्यग् ज्ञान झाले व भवचक्रातून त्याची वायमची मुक्ती झाली !!

पण एवढ्यावरच त्याला स्वस्थ राहवेना. आपल्याप्रमाणेच इतर जनहि जागतिक दुःखांतून मुक्त होऊन, शाश्वत शांतिसमाधानाचे धनी व्हावेत, ही भूतदया त्याच्यात जागृत होऊन, त्यास बेचैन करू लागली. म्हणून गेंड्याप्रमाणे एकटेंच रानावनांत न राहता गावोगांव नि देशोदेश फिरून आपल्यास झालेल्या ज्ञानाचा व अनुभवाचा तर्कशुद्ध अशा मधुर व सरळ भाषेत उपदेश करून, जनमनावर आपल्या तत्त्वज्ञानाची व धर्मनीतीची पकड बसविली व हजारो लोकांना आपले शिष्य व उपासक बनविले. त्याच्या धर्मपथात स्त्री-पुरुष, गरीब-श्रीमंत, लहान-थोर, राव-रक, अशी सर्व प्रकराची व सर्व दर्जाची मडळी समाविष्ट झाली. लिंग, वय, जातपात इत्यादि भेदाभेद लक्षात न घेता सर्वांना त्यांच्या त्यांच्या योग्यते-प्रमाणे उपदेश करून, त्यांना आपल्या नवपथात अंतर्भूत करून घेतले ! हीच शुद्ध भगवताची अपूर्व व अत्यंत मोठी कामगिरी होय ! आज महासत्रांत जो वारकरी पथ आहे त्याचे आज जनकत्व शुद्ध भगवताकडेच येते असे म्हटल्यास तो सत्याप-लप होणार नाही.

वैशाख शुद्ध पौर्णिमेस रात्री सन्मोधि वृक्षाखाली समाधिस्त असता बुद्धास जें सत्यज्ञान झालें, त्यास आर्यसत्य हें नांव आहे. त्यात यापुढील गोष्टींचा समावेश होतो. ससार हा दुःखसमय आहे, हें पहिलें आर्यसत्य तें दुःख कां व कसे उत्पन्न होतें, याचें सौंपेपत्तिक ज्ञान हें दुसरें आर्यसत्य त्या दुःखाचा नाश केव्हां व कसा होतो, याचें ज्ञान हें तिसरें आर्यसत्य व त्या दुःखाचा नाश करावयाचा मार्ग-यास अष्टांगिक मार्ग असें म्हणतात-याची क्रमवार माहिती, हें चौथें आर्यसत्य. यांत प्रज्ञा, शील व समाधि या तीर्हीन्हा समावेश होतो. दुःखोत्पत्ति व दुःखनिरोध याची तर्क-शुद्ध कार्यकारणपरंपरा दाखविणारें जें तत्त्वज्ञान त्यास प्रतीत्यसमुत्पाद असें नांव असून, तो शुद्धधर्माचा मुख्य आधारस्तंभ आहे. हीं चार आर्यसत्यें व तदुपकारक असें जें प्रतीत्यसमुत्पादनामक तत्त्वज्ञान याचा शोध प्रथम बुद्धानेंच लावून, त्या पायावर पुढें आपल्या धर्माची टोलेजग इमारत उभी केली !

या धर्माचें मुख्य वैशिष्ट्य म्हणजे तेथें वैदिकांच्या आत्मवादाला व देवता-वादाला अजीबात फाट्टा देण्यात आला आहे. याचें कारण भगवतानें असें सांगितलें आहे कीं, दुःखविमुक्तीला त्याचा विचार अगरही अनवश्यक आहे. फक्त चार आर्य-सत्यांचें यथार्थ ज्ञान झालें म्हणजे कार्यभाग साधतो. दुःखमुक्ति एखादी होऊन निर्वाण लाभतें ! मग अनवश्यक गोष्टींचा विचार करण्याच्या भानगर्जित पडा

कशाळा ? अशा त्याचा बोदित्रम आहे. अर्थात बुद्धाचा धर्म साधा, सुटसुटीत व आचरणमुलम असून, तेथे अंधश्रद्धेला पाय नाही. म्हणजे तो अनुभवाप्रयत्न धर्म आहे. पण बुद्ध हा मार्गदर्शन आहे. त्याच्या हातात देव्यास निर्माण नाही, तें ज्याचें त्यानेच आपल्या प्रयत्नाने मिळवायलाचें आहे व मिळविलें पाहिजे.

त्या धर्माचें दुसरें आणगी एक सांगण्याकारणें वंशिश्रष्ट म्हणजे विश्वप्रेम हें होय. योगत्यादि प्राण्याना वगळीदि पीडा, प्राण, दुःख देऊ नये, हें त्या धर्माचें मुख्य पाण्ड पद्धतें तरी चालेल. मग प्राणिमात्रांवर गास्तीच प्रेमश्रष्ट ठेवावी, पैच्यालाहि त्या करोंत स्थान द्यायें, अशा उदार मानवतेचा तो त्याचा धर्म पुरस्कर्ता असून, त्या शिक्षणीचा त्या घेवीं जनमनार एवढा जबर परिणाम झाल्या कीं त्यामुलें वैदिकांच्या कर्मशांखला खणखणीत खो मिळून, हिंसात्मक वनवागाळ आगत्याच पायबंद पडला ! अखिल प्राणिश्रींवर प्रेम व स्नेह दृष्टीनें पाहावयाग शिक्षून जगात बहुजनहितास व बहुजनसुखाग उपकारक अशी विश्वबुद्ध्याची मगळ कल्पना प्रत्यक्ष स्वरुपारंत वार्तास लवणाग आग मद्याना म्हणजे तो हा भगवान बुद्धदेवच होय !

मात्र येथें एक गोष्ट जरूर लक्षात ठेवली पाहिजे कीं, वेदप्रथ जरी प्रमाणभूत मानले नाहीत, तरी त्यांजवळ अनादर अगर निषेध त्यानें कोठेंहि व्यक्त केला नाही. उल्लेख वेदाविषयी व वेदपारंग शास्त्राविषयी पूज्यबुद्धिच त्याची छिछिक्काणी व्यक्त झालेली दिगून येते यज्ञांतल हिंसात्मक भाग त्याम मान्य नव्हता ही गोष्ट खरी, पण तेवढा भाग वगळला म्हणजे वैदिक धर्मांतल इतर बहुमोल ज्ञानाचा त्यानें सटळ हातानें आपल्या धर्मांत उपयोग करून घेतला आहे. उदाहरणार्थ, कर्मवाद व पुनर्जन्मवाद हे जसेच्या तसे आपल्या धर्मांत उतरून घेऊन वैदिक सदाचरणावर व औपनिषदिक तत्त्वज्ञानावर आपल्या नवधर्माचा आक्रम पाया रोवून, पर्यायानें त्यानें त्या तेजस्वी धर्माचीं सहकार्येच केले आहे ! हें कर्णें तें आम्ही 'बुद्ध-दर्शन' या प्रथांत तौलनिक दृष्ट्या स्वच्छ व स्पष्ट दाखविणार आहों त्यानें उच्छेदवादी, अक्रियावादी, दैववादी, स्याडादी, देहात्मवादी इत्यादि अनेक पासडी लोकाचा जसा फडकडीत निषेध करून त्याच्या बाळ्या सामर्थ्यास आळा घातला, तसे वैदिक धर्मावर सुटून पडल्याचें कोठेंच दिसून येत नाही, ही गोष्ट वैदिक व बौद्ध या वाद्मयाच्या तौलनिक अभ्यासानें गरळ व समतोल बुद्धीच्या मनुष्यास पटून आल्याशिवाय साहाययाची नाही. असो. हें एवढें बुद्धाच्या धर्माविषयी झालें.

बुद्धाच्या हयातीत त्याच्या धर्माचा प्रसार मगध, कोसल, लिच्छवी, मल्ल, शाक्य इत्यादि राष्ट्रात चांगला दृढमूल झाला होता हजारों लोक भिक्षु होऊन त्याच्या भिक्षुसंघात समाविष्ट होऊन राहिले होते पुढे त्याच्या परिनिर्वाणानंतर मान ही स्थिति राहिली नाही भगवताच्या पथात त्याच्यासारखा प्रभावशाली हुकमी नेता अगर शास्ता तसा कोणीच न राहिल्यामुळे अगर न झाल्यामुळे, त्याच्या अनुयायात त्याच्या शिकवणुकीच्या बाबतीत मतभेद वाढून, पुढे त्याच्यात रणे माजली व संघात पाटाफुट झाली पुढे सुमारे दोनशे वर्षांनंतर सम्राट अशोकाने सर्व भिक्षूंची एक महाराभा बोलावून त्याची एकवाक्यता करून सर्वांत समेट घडवून आणला पण ही गोष्ट फार दिवस टिकली नाही अशोकानंतर पुन मत भेदाने उचल खाल्ली व अनेक पथोपपथ निर्माण झाले त्यातूनच महायान पथहि उदय पावला अशोकाच्या काळीच बुद्धधर्माचा भरतखंडाबाहेरील चीन, ब्रह्मदेश लका, पॅलेस्टाइन, इजिप्त, इत्यादि देशात प्रसार होण्यास प्रारंभ झाला होता बुद्धाची नीतिवचनें दगडावर कोरून ते स्तंभ निरनिराळ्या प्रदेशात उभे करण्याचा प्रस्ताव रुढ होत चालला होता त्यापैकी काही अद्यापहि विद्यमान आहेत शिवाय डोंगरा तील गुहात सुंदर विहार खोदून तेथे बुद्धाची शिकवण व चरित्र विस्ताराने कोरून ते अजरामर करून ठेवण्यात आले आहे

धरीलप्रमाणे प्रसरत प्रसरत बुद्धधर्माचा प्रसार सर्व आशियाखंडभर झाला विशेषत चीनमध्ये त्याची महत्ता वाढून तेथे त्यास महत्त्वाचे स्थान प्राप्त झाले याचा परिणाम पुढे असा झाला की, तेथील विद्वानांचे लक्ष हिंदुस्थानाकडे वेचले व इ स.च्या तिसऱ्या शतकात चिनी पंडित फा-इ-हेन् व इट्-सिंग हे प याच्यासारखे इतर पंडित बौद्धधर्माच्या अभ्यास करण्यासाठी म्हणून हिंदुस्थानात येऊन सर्व देशभर फिरून त्यांनी बौद्धधर्माच्या अभ्यास व भरतखंडाची माहिती करून घेतली व परत जाताना बौद्धधर्माची अमोल्य ग्रंथसंपत्ति घरोघर नेली त्यानंतर इ स.च्या ८ व्या शतकात त्याच देशातील महापंडित हु-एन्-च्यंग याने हिंदुस्थानात येऊन नालंदा येथे दहा बारा वर्षे राहून बौद्ध धर्माचा सांगोपांग अभ्यास केला आणि नंतर परत जाताना हिंदुस्थानातील निरनिराळ्या भागात प्रवास करून तेथील लोकांमध्ये तत्कालीन वर्णन यथार्थतया ठिडून ठेविले त्याचा आज इतिहासक्षेत्रांत फार उपयोग करण्यात येत आहे असो याप्रमाणे बुद्धधर्माचा प्रसार होत होत पुढे तो चीन, जपान, ब्रह्मदेश, सवाम, मलया, सिलोन, जावा,

गारे देशात पक्क्या दस्तूड हाऊन राहिला आणि व्याजमिनांग जगातीत ३ लोक
 त्या धर्माचे अनुयायी आहेत ! व सर्व जग तिरपे महाभूतने पाहता आहे !

अशोकानाच बुद्धासोबत दोन १० पत्नी बुद्धाच्या मृत शिवाण्यास विरहून
 राहणाऱ्या पत्नीं होतयान व त्यां शिक्क्यांत तिरपे प्रगल्भप्राप्ती योग्य परंपर
 पत्नी त्याप्रमाणे घागगाऱ्या पुत्राच्या पत्नीं महाभान धन नांव आहे उत्तर
 हिंदुस्थान, चीन तिरपे, जपान इत्यादि देशांत जो धर्म प्रगल्भ पात्रांत तो महा
 मानवी आता दाख हिंदुस्थान शिक्क्या, त्यां मग्न्या मग्न्या दयादि
 दाना जो धर्म राजा तो हानयानपत्नी आहे अगो ३ मग्न्या अठ्ठा दान-
 वान धीमच्छकग्यांना बौद्धमार्गचे शरण वान, त्यां हिंदुस्थानांतून नामशेष
 दान धना जो हिंदुस्थानाच्या सामान्य रामाच आहे, तो धामाच आहे मग्न्याचो
 नंतर पुढे विचक धर्मांनी करोच यथे शिक्क्या (धामा) या गावाच राजा
 होऊन गला तो बौद्धधर्मा अगून त्याच्याच वारकांत उपनिर्णित प्रगल्भ विनी
 प्रगामी हु एन-चांग हा हिंदुस्थानांत येऊन सदरहु राजाचा दरवारी दाड कर
 राहिला होता त्यानें चरचरात धर्म शिक्क्या ठरिनें आहे की हिंदुस्थानाच्या
 बन्वाच भागात बौद्धधर्म नास्त धावून तो आगम प्रगल्भ होऊनाने पाहिल्ल आहे
 तथ्यां करोच हिंदूचा समस्त हानदाग-दुष्ट आहे अगें यावून म्हणायला हरकत
 नाही दिसाय इ स दहाऱ्या शतकापर्यंत आग्रा येथ बौद्ध विधायीत भरभराटीनें
 नास्त शल द महेश्वर आहय महाभान पचाची ध्यावून तत्त्व म्हणने विधायीच
 भूतदया सर्व मानव मानाया शिक्क्यातिवयादकाच्या भेदाभद न ठविता धर्मज्ञान व
 धर्माचरण याच्या सहायाने निवाणप्राप्ति-ही सामान्य जनमनांत दडमूल शास्त्रापुरे
 सवालीन रामाजप्रवृत्तीन मानवले असा वादक धर्मांत करवळ करण भाग पटून
 त्याचा परिणाम म्हणव भक्तिप्रधान वैष्णवपथाचा उदय हा होव या घणामोर्नीत
 मगवान् बुद्धाला शिक्क्या नवल्या अद्वैतराज श्रेष्ठ त्या शिक्क्या वैदिक व बौद्ध
 धर्माचा मधुर सगम झाला आणि ग्याग्यागून हा आमचा शास्त्राचा नास्त कोणी
 लोकांचा हिंदु धर्म उदयास आग ! याचा सविस्तर इतिहास आमच्या पुर्णत
 'बुद्ध-दशन प्रधात येणारच आहे असो

अगस्त म्हणजे इ स १८८९ साली सर एन्विन् अर्नाट साहेबाने दमजी
 भापेन ' Light of Asia ' नांवाचे एक सुंदर पथमय बुद्धचरित्र शिक्क्या त्याची
 युरोपखंडांत प्रसिद्धि वेगी तथ्या कोठे पाश्चात्य चरित्रांचे बुद्धाकडे व त्याच्या

शिववणुकीकडे लक्ष वेधलें ! हापूर्वी जीसस याइस्वसारची जगात दुसरी थोर विभूति झालीच नाही, असा त्याचा व्याग्रह होता तो या चरित्र ग्रथानें कोलमडून फोल ठरला ! पुढें 'हीस डेविड्स, ओल्डनबर्ग, मॅक्सुहर, विंटरनिझ वगैरे पाश्चात्य पंडितांनीं बौद्ध वाङ्मयाचा सखोल अभ्यास करण्यासाठीं 'पाली टेक्स्ट सोसायटी' नावाची संस्था स्थापन केली व त्याचो खर्च करून, हिंदुस्थान, ब्रह्मदेश, सिंहलद्वीप, सयाम इत्यादि देशांतून पालीपत्रित बोलावून घेऊन त्याच्या मदतीनें बरेंच बौद्ध पाली वाङ्मय इंग्रजी, जर्मन, फ्रेंच भाषेंत रूपांतरित करून घेतलें त्याच वेळीं सिंहलद्वीपचे अगारिका धम्मपाल यांनीं भरतखंडात बौद्धधर्माचें पुनरुज्जीवन करण्याचा प्रयत्न उद्योग घालून इंग्लंड व अमेरिका येथें जाऊन तेथून बराच पैसा मिळवून आणून आणि धाराणशीजवळील सारनाथ म्हुणजे धर्मचक्रप्रवर्तनाचें मूळ स्थान—येथें भगवान बुद्धाचें एक सुंदर व भव्य मंदीर उभारलें व कलकत्ता येथें महाबोधि सोसायटीची प्राणप्रतिष्ठा केली

याच सुमारास मुंबईतील सुप्रसिद्ध पॅवेल कंपनीचे मालक व दानशूर गृहस्थ कै. डॉ. आनंदराव नायर यांनीं मुंबई येथें बौद्धधर्माचीं तत्त्वे सामान्य जनतेंत प्रसृत करण्यासाठीं म्हणून इ. स. १९२२ सालीं 'बुद्ध सोसायटी' नावाची संस्था स्थापन केली ती चिरस्थायी व्हावा म्हणून 'आनंदविहार' या नावाचें सुंदर बुद्धमंदीर बांधलें या सोसायटीमार्फत 'बुद्धग्रंथ' नावाचें इंग्रजी त्रैमासिक प्रसिद्ध होत असून मधून मधून व्याख्यानद्वारा भगवान बुद्धचरित्राची व त्याच्या धर्मतत्त्वाची लोकाना माहिती देण्यात येते युरोपातल्या पाली सोसायटीच्या प्रचंड उद्योगानें बुद्धचरित्र व बौद्धवाङ्मय यावर माहितीपूर्ण असे अनेक ग्रंथ लिहून प्रसिद्ध करण्यात आले आहेत इ. स. १८८२ सालीं कै. केळुसकर यांनीं तत्कालीन उपलब्ध असलेल्या आधारावर एक लहानसें बुद्धचरित्र लिहिलें आहे पण सशोधनपूर्वक माहितीपूर्ण असा अष्टपैलू विस्तृत ग्रंथ मात्र महाराष्ट्रात नाव घेण्यासारखा अतापर्यंत एकहि नाही ही उणीव अशा मरून काढण्याच्या हेतूनें आम्ही अनेक पाली, इंग्रजी व हिंदी प्रसिद्ध ग्रंथाच्या आधारें ऐतिहासिक दृष्ट्या छाननी व सशोधन करून, भगवान बुद्धाचा हा चरित्रग्रंथ सुव्यवस्थित व सुसंगत असा यथाशक्ति व यथामति लिहून, तो आज महाराष्ट्रास सादर करित आहों मुत्र व भारत इतिहासप्रेमी महाराष्ट्र ही आमची अल्प सेवा गोड मानून घेईल अशी आम्हास पूर्ण आशा आहे

धातां जातां जातां धाण्णी एवा गोष्टीचा उद्देश करून ही लांबलेली प्रस्तावना प्रस्तावना धाटपती घेतो. ज्या महानुभावाच्या उदार देणगीमुळे हा प्रथम छपण्याचा सुयोग आला, त्या दानदार बौद्ध चारुममविहारद डॉ. विमल चरण लॉ M.A., B.L., Ph D., D. Lit यांचे आम्ही अत्यंत आभारी आहोत तसेच हा प्रथम तयार करित असतांना बौद्ध चारुमयावरील अनेक उपयुक्त प्रथांची मुबई येथील बुद्ध-सोसायटीचे डॉ. सेक्रेटरी यांच्या मदतीने आम्हास वेळोवेळी जी बहुमोल मदत झाली, त्यासवर्षी सदरहू सोसायटीचेहि आम्ही अतःकरणपूर्वक आभार मानतो. शेवटी बुद्ध भगवदाची सारभूत शिक्कण खालील मार्गेत देऊन लांबलेल्या प्रस्तावनेला पूर्णविराम देतो

सत्यपापस्य अजरणं कुसलस्य उपसम्पदा ।

सधित्तपरियोदपनं एतं बुद्धान सासनं ॥

(धम्मपद १४-५)

- भानुविहार, मुंबई न ८

पौष शुद्ध पौर्णिमा,

सन् १८९७

सा. १७-१-४६

प्रत्यक्षते.



भूत भवद्गावि च धर्मज्ञातम् ।
योऽनन्यया स्वयमपोधि सुयोधिमूले ॥
ज्ञेयोदये सुधिपणावरणानभिज्ञ ।
सम्बुद्ध एव भवता भवतादिभूत्यै ॥

स्थविर अनिरुद्धाचार्य

अनुक्रमणिका

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
दिव्य दृष्टात	१	राजा विंसारस उपदेश	१३१
राजा शुद्धोदन	५	सारीपुत्र-मोक्षाल्यायन	
तारा चमकला	९	याचें शिष्यत्व	१३४
भविष्यकथन	१३	दानशूर श्रेष्ठी अनाथपिंडक	१३८
विधीची विचित्र लीला	१६	पितापुत्र भेट	१४०
प्राचीन भारतीय राजवटी	१८	राजमाझ्यात भिक्षाग्रहण	१४५
विद्यासाधन	२३	सती यशोधरेची भेट	१४७
सिद्धार्थाचें अपूर्व कौशल्य	२६	कपिलवस्तूत	१५३
आरामोद्यानात	३०	जेटवनविहार	१५७
नगरनिरीक्षण	३३	राजा प्रसेनजितास उपदेश	१६०
पुनर्दर्शन	४४	वैशाली येथील चमत्कार	१६३
पिताजी ! मी ससारनिवृत्त होतो	४६	शुद्धोदनाचा अतःकाल	१६६
महाभिनित्कमण	५१	सघात स्त्री प्रवेश	१६७
अनोमानदीच्या काळवर	६०	विशारत मिगार माता	१७१
कपिलवस्तु शोकसागरात बुडाली	६५	ब्राह्मणत्व हें जातीवर कां कर्मावर ?	१७९
मी तपश्चर्यासाठीं जात आहे	७१	अनाथ सुश्रूषा	१८४
बौद्धकालीन मतमताचा गलगला	७५	पाण्यासाठीं प्राणावर !	१८६
तत्त्वशोधन	८२	भयकर आरोप	१८९
पूर्वतयारी	८५	शत्रू कोण ?	१९३
तपश्चर्या	८७	स्त्री म्हणजे धर्मक्षेत्रातील वीड	१९५
ममलत फसली	९४	ग्रहण सुटले	२००
अश्वत्थ वृक्षासाठीं	१००	शाक्यसैन्या साम्राज्ञी शाली	२०२
महादेवाची प्रार्थना	१०८	विशाखेचें स्पृहणीय औदार्य	२०४
धर्मचक्रप्रवर्तन	१११	जन्मला तो मरणारच !	२०९
बीज अडुरले	१२१	शानोदधि अपार आहे	२१४
काश्यप बंधूची दीक्षा	१२५	ढाळ शिजली नाही	२१७

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
देवदत्ताचा महत्त्वाचांक्षा	२२०	मोह्य दारपल	२९०
गुप्त कारस्थान	२२४	धाक्य राष्ट्राचा विजय	२९५
बुद्धाचे अद्भुत मौन	२२७	अजिंक्य राष्ट्राचा महामय	२९८
राजा विरमाराचा अदिवान	२२८	भिक्षुचे सात धर्म	३०२
गौप्यस्फोट	२३१	गृहस्थानां उपदेश	३०४
देवदत्ताचा दुष्टावा	२३४	अस्मानी गणिकेचे अनासनीय	
आयुर्वेदाचार्य जीवरत्नमार	२३८	औदार्य	३०६
विजयाराचा शोचनीय अंत	२४२	तपागत धर्मियांसाठी नाहीं	३१०
आगावर घेतले पण घोटावर गेलं	२४४	आमररक्षणार्थ लढाई या	३१३
'नालगिरी नरमला'	२४९	भगवताचा अखेरचा वर्षावास	३१९
सपात फूट	२५५	बुद्धाचा अखेरचा उपदेश	३२३
सार महण बेलें पाहिले	२६१	बुद्धाची भिक्षामहण	३२७
अज्ञातप्रभूचा पश्चात्ताप	२६४	अव्ययनात	३२९
राशयविद्याचानें माणिक गिळलें !	२६७	सालक्षाराली	३३१
लोढाचे मुक्ती घेतलें !	२७०	चार महर्तायांची घोषणा	३३२
देवदत्ताचा अर्थ पात	२७५	आनदाचे शोक सान्त्वन	३३३
अज्ञात दानूची कोसलवर चढाई	२७९	भगवानाचा अखेरचा उपदेश	३३६
दानूचे मित्र झाले !	२८२	महापरिनिवृत्त	३३८
गुप्त कारस्थान	२८४	परिसमाप्ति	३४१
कोसलाधिपतीचे सिंहासन			
गडगडलें	२८७		



रा. गो. कोलंगडे
सम्पादक : योगीश्वर श्रंयमाला (हुबळी)

नमो तस्स भगवतो अरहतो सम्मा सम्बुद्ध

त्यागराज

भगवान् गोतम बुद्ध

दिव्य दृष्टांत !

धृत्वा हिमाद्रिधवलं गुरु पङ्चिपाणं
दानाधिवासितमुखं द्विरदस्य रूपम् ।
शुद्धोदनस्य घसुधाधिपतेर्महिष्याः
कुक्षिं विवेश स जगद्व्यसनक्षयाय ॥

बुद्धचरित्र १-२०

(अभ्युपेय)

जातक-अठ्ठकथा

पौर्णिमा ! होय, पौर्णिमाच ती ! आपाढ शुद्ध पौर्णिमा ! तशांत रात्रीची प्रशांत व प्रसन्न वेळ ! खरोखर मोठे रमणीय दृश्य ! निसर्ग-रमणीचें नितांत खुललेलें असें एक मनोल्हादकारी सुमधुर सौंदर्य-प्रदर्शनच तें ! ! अहाहा ! ! काय मनोहर देखावा ! ! खरोखर भारीच आकर्षक तो ! अमृतकलानिधि तारानाथ आपल्या सुदिव्य परिवारा-सहित विशाल नभोमंडळांत मोठ्या वैभवानें मिरवीत असलेला ! जिकडे तिकडे त्याच्या सुधाधवल अमृत किरणांचा शीतल सडा सर्वत्र पिठा-सारखा शुभ्र पसरून राहिलेला ! वायुराज मंद पण मधुर असा सुख-कारक वाहत असलेला ! तशांत रात्रीची प्रशांत वेळ ! अखिल जीव-सृष्टि निद्रादेवीच्या सुमधुर साम्राज्यांत संपूर्ण समरस झालेली ! !

अशा सुशांत वेळी महाराणी मायादेवी ही आपल्या महालंत झोपी गेली होती. मुद्रा प्रसन्न दिसत होती, तरी मधून मधून विविध विकाराचे वारीक व पुसट छटे चेहऱ्यावर उमटत असल्याचें स्पष्ट दिसत होतें; ती पहा, आता मय्येच एकदम दचकली. चेहरा अम्मळ आंघटसा फोडा. भिक्का अम्मळ आंखडून धरल्या. ओंठ थरथरुं लागले. खचित, खचित कसल्या तरी एका विचित्र स्वप्नांत असावी ती; आणि कशाची तरी भीति वाटत असावी तिला; असलें कसलें स्वप्न पडलें असावें कोण जाणे !

आतां पहा, पुनः मुखावर मधुर हास्य झळकलें. पण हें काय ! सांगतां सांगतांच पुनः रंग पाळट्या वी ! कणाळ्यावर आंठ्या पडल्या ! आतां तर उजव्या कुशीवर आपला हात तिनें घट्ट दाबून धरिला. अशी कां करीत असेल ती ! कांहीं तरी तिला तेथें बोंचत तर नसेल ना ! तें पहा, हातानें कांहीं तरी ती बाजूला सारल्यासारखें करीत आहे. पुनः त्याच कुशीवर तिचा हात जाऊन घट्ट चिबकटला. हां, आतां मात्र चेहरा पूर्वीसारखा पुनः निवळला अं. पाहा, पुनः आनंदाच्या मनोहर छटा विलसूं लागल्या ! ओंठांवर गंद हास्य चमकूं लागलें ! मुखश्री पुनः प्रसन्न झाली आणि महानंदाचा मधुर प्रकाश उजळला ! ! कसल्या तरी सुखसंवेदनाचा गोड अनुभव असावा हा ! ! स्वप्न कांहीं तरी विलक्षण असावें खास ! ! हा प्रकार उत्तर रात्री घडून आला.

पुढें लवकरच पहाट झाली. प्रभातफालीन गुलाबी गारव्यानें तिला जाग आली. चटकन ती उठून बसली. आणि मनांत कसल्या तरी विचारं करून उठून उभी राहून शपथ पावळें टाकीत तडका पतीच्या शयनमंदिरांत शिरली. अजून झोपलाच होता तो. हातानें हळूच हळूच त्याला जागे केलें. दोळे चोळीत चोळीत तो उठून बसला आणि पाहतो तो मायादेवी पुढें उभी !

‘का’ तो दोळे चोळीतच म्हणाला, ‘ओंज ! इतक्या लवकरशी ! आतां कुठें पहाट होणे आहे. आज इतकी घाई कां !

‘नाहीं’ ती उत्तरली, ‘आपली उगीच.’

असे म्हणून त्याच्याकडे पाहत क्षणभर तशीच तेथे उभी राहिली. नंतर ती होऊनच म्हणाली ‘आज रात्री मला एक स्वप्न पडलं होतं. किती विलक्षण पण !

राजा :—विलक्षण म्हणून काय म्हणतेस ? स्वप्नच ना तें ! मग विलक्षण असायचेंच ! स्वप्न ही विलक्षणच असतात. मग काय त्यांत एवढं नवल करून सांगायचें.

मायादेवी :—त्यांतल्या त्यांत आजचं भारी विलक्षण, बाई ! अगदी चमत्कारिक हो !

राजा :—असं होय. मग सांग तर काय तें.

मायादेवी :—मी किनई झोपलें होतें. चांगला डोळा लागला होता. मला धाटतं, मध्यरात्र उलटून गेली असावी. इतक्यांत पडलं स्वप्न. फारच चमत्कारिक बाई !! अजून अंगावर शहारे येतात त्याची आठवण झाली म्हणजे !

राजा :—पण सांग तर खरी, काय झालं तें.

मायादेवी :—स्वप्नामध्ये मला कोण्यातरी चार दिव्य पुरुषांनीं—दिकपाल असावेत ते—उचटून एका उंच पर्वतावर नेली. किती सुंदर स्थान होतं तें ! खरोखरचं अति रम्य !! फार सुंदर !!

राजा :—पुढं ?

मायादेवी :—तिथं एक भव्य सालवृक्ष होता. तिथं नेऊन ठेवलं मला. नंतर देव स्त्रियांनीं येऊन मला सुगंधी जलानं मंगल स्नान घातलं व दिव्य वस्त्रालंकारांनीं सजवून एका पलंगावर आणून पूर्वेकडे मस्तक करून निजविलं मला तिथं. त्या वेळीं गंधर्व नि अप्सरा सुस्वर गात होती.

राजा :—ही एक गम्मतच म्हणायची.

मायादेवी :—पुढं त्या देवस्त्रिया तेथून आल्या तशा निघून गेल्या.

अशा सुशात येथी महाराणी मायादेवी ही आपल्या महायानांत झोपी गेली होती मुद्रा प्रसन्न दिसत होती, तरी मधून मधून विविध विकारांचे वारीत व पुसत छटे चेहऱ्यावर उमंगत अमयाचे स्पष्ट दिशत होतें, ती पद्मा, आता मज्जेच एवढम दचकली चेहरा अम्मज आवटसा केला भिनया अम्मज आवडून धरल्या ओंठ परपरून लागते खचित, खचित वसल्या तरी एका विचित्र स्वप्नांत असानी ती, आणि वशाची तरी भीति घाटत असानी तिला, असलें वसतें स्वप्न पडलें असानें कोण जाणे !

आता पद्मा, पुन मुखावर मधुर हास्य झळकलें पण हें काय ? सांगता सांगताच पुन रंग पाळटला यी ! कपाळावर आठ्या पडल्या ! आतां तर उजव्या कुशीवर आपला हात तिनें घट्ट दाबून धरिला अशी कां करीत असेल ती ? काही तरी तिला तेथें घोंचत तर नसेल ना ? तें पद्मा, हातानें काही तरी ती बाजूला सारल्यासारखें करीत आहे. पुन त्याच कुशीवर तिचा हात जाऊन घट्ट चिकटला ही, आतां मात्र चेहरा पूर्वीसारखा पुन निरळला अ पाह्य, पुन आनदाच्या मनोहर छटा निलसू लागल्या ! ओंठार मंद हास्य चमकू लागलें ! मुखश्री पुन प्रसन्न झाली आणि महानदाचा मधुर प्रकाश उजळला ! ! वसल्या तरी सुखसुवेदनाचा गोड अनुभव असावा हा ! ! स्वप्न काही तरी विलक्षण असानें खास ! ! हा प्रकार उत्तर रात्री घडून आला

पुढें लवकरच पहान झाली प्रभातफालीन गुलाबी गारव्यानें तिला जाग आली चटकन् ती उठून बसली आणि मनात फसला तरी विचार करून उठून उभी राहून झपझप पावलें टाकीत तन्व पतीच्या शयनमंदिरात शिरली अजून झोपटाच होता तो हातानें हळूच हळूच त्याला जागे केलें डोळे चोळीत चोळीत तो उठून बसला आणि पाहतो तो मायादेवी पुढें उभी !

‘का’ ता डोळे चोळीतच म्हणाला, ‘आ’ इतक्या लवकरशी ? आतां बुटें पहाट होते आहे आज इतकी घाई का ?

‘नाहीं’ ती उत्तरली, ‘आपली उगीच.’

असें म्हणून त्याच्याकडे पाहत क्षणभर तशीच तेथें उभी राहिली. नंतर ती होऊनच म्हणाली ‘आज रात्री मला एक स्वप्न पडलं होतं. किती विलक्षण पण !

राजा :—विलक्षण म्हणून काय म्हणतेस ! स्वप्नच ना तें ! मग विलक्षण असायचेंच ! स्वप्न ही विलक्षणच असतात. मग काय त्यांत एवढे नवल करून सांगायचं.

मायादेवी :—त्यांतल्या त्यांत आजचं भारी विलक्षण, बाई ! अगदी चमत्कारिक हो !

राजा :—असं होय. मग सांग तर काय तें.

मायादेवी :—मी किनई झोंपलें होतें. चांगला डोळा लागला होता. मला वाटतं, मध्यरात्र उलटून गेली असावी. इतक्यांत पडलं स्वप्न. फारच चमत्कारिक बाई !! अजून अंगावर शहारे येतात त्याची आठवण झाली म्हणजे !

राजा :—पण सांग तर खरी, काय झालं तें.

मायादेवी :—स्वप्नामध्ये मला कोण्यातरी चार दिव्य पुरुषांनीं—दिवपाळ असावेत ते—उचडून एका उंच पर्वतावर नेली. किती सुंदर स्थान होतं तें ! खरोखरचं अति रम्य !! फार सुंदर !!

राजा :—पुढं ?

मायादेवी :—तिथं एक भव्य सालवृक्ष होता. तिथं नेऊन ठेवलं मला. नंतर देव स्त्रियांनीं येऊन मला सुगंधी जलानं मंगल स्नान घातलं व दिव्य वस्त्रालंकारांनीं सजवून एका पडंगावर आणून पूर्वेकडे मस्तक करून निजविलं मला तिथं. त्या वेळीं गंधर्व नि अप्सरा सुस्वर गात होती.

राजा :—ही एक गम्मतच म्हणायची.

मायादेवी :—पुढं त्या देवस्त्रिया तेथून आल्या तशा निघून गेल्या.

मी एकटीच राहिलें. इतक्यांत एक बाळहत्ती त्या सुवर्ण पर्वत शिखरा-
वरून उतरत उतरत खाली आला. अगदी माझ्याजवळ. पांढरा शुभ्र
होता तो ! फार सुंदर नि मोठा गोंडस ! पांढरं कमळ धरलं होतं त्यानं
आपल्या सोंडींत !

राजा :—फारच सुंदर स्वप्न ! वरं, पुढं ?

मायादेवी :—झुलत झुलत तो हळु हळू मजकडेच येऊं लागला.
मी दचकलें. घाबरलें. येतां येतां माझ्या अगदी जवळच आला कीं तो !

राजा :—मग तुडवलं कीं काय ?

मायादेवी :—नाहीं, नाही. मला वाटलं कीं तो आतां मला
खास तुडविणार. माझा चेंदामेंदा करणार. मी घाबरलें.

राजा :—बोद्धून वाटून हत्तीच तो !

मायादेवी :—पण बेध्यानं तसं कांहीं नाही केलं. जवळ आला
तसा माझ्या शेजारीं येऊन उभा राहिला. आणि मौज ही कीं मला
तीन प्रदक्षिणा घातल्या !!

राजा :—आं ! अरे वा ! गम्मतच कोली कीं ! वरं, पुढं ?

मायादेवी :—पुढं हळूच आपली चिमुकली सोंड पुढं धरून
माझ्या उजव्या कुडीला डिवचूं लागला !

राजा :—हें मात्र जरा चमत्कारिक !

मायादेवी :—मला तर मोठी भीति वाटूं लागली. मी फार घाबरलें.
होय, काय करतोय कुणाला ठाऊक !

राजा :—हत्तीसारखा मस्त प्राणी ! मग कोण नाही वावरणार ?

मायादेवी :—पण गम्मत ही कीं त्याचा स्पर्श होतांच-किती
गोंड होता तो !—माझी भीति सगळी पार निघून गेली ! आणि मनाला
एक प्रकारचा आनंद झाला ! महानंद !!

राजा :—महानंद ! हें तर भारीच विलक्षण ! तूं सांगतेस
हें सगळं खरं ना पण !

मायादेवी :—खोटं कशाबळ सांगूं ! अगदी खरं.

राजा:—वरं, पुढ मग ?

मायादेवी:—तेंच सांगतें आतां. मी त्याची सोंड धरून हळूंच वाजूला सारली. तरी तो एकेना ! पुनः तो आपल्या सोंडितील कमळानं मला आणखी डिवचूं लागला ! रागानं नव्हे हो, फार लाडिकपणानं ! मूळ जसं आईला शोवंतं तसं होतं तें ! काहीं वेळ आम्हा दोघांचं असंच चाललं. तो हळूंच पुल्यान मला डिवची नि मी ती सोंड धरून वाजूस करी.

राजा:—अखेर काय झालं ?

मायादेवी:—पुढं चमत्कार-होय चमत्कारच तो-असा झाला कीं, पुढं होतां होतां त्याचं तें धिप्पाड रूप पालटून सूक्ष्म, अगदीं सूक्ष्म, होत गेलं. आणि शेवटीं तो हत्ती माझ्या उजव्या कुशीत शिरल्याचा भास झाला ! त्या वेळीं मला जो आनंद वाटला, शुद्दगुल्या झाल्या, समाधान वाटलं, तसं साऱ्या जन्मांत कधीं झालेलं आठयत नाहीं मला ! खरोखर मोठं सुखस्वप्न होतं तें ! फारच गोड नि फारच सुंदर !!

राजा:—स्वप्न गोड तर खरंच ! तसंच मोठं चमत्कारिकहि पण ! वरं, आतां ब्राह्मणाना बोलावून या बाबतीत त्याचा सल्ला घेतो. आतां तूं जा आणि लाग आपल्या उद्योगाला.

नंतर मायादेवी तेथून निवून बाहेर आली आणि आपल्या नित्य-क्रमास लागली.

राजा शुद्धोदन

जातक-अढक्या

हिमालयाच्या उतरणीवर नेपाळच्या दक्षिणेस शाक्य लोकांचें महा-जनसत्ताक असें एक छोटेंसें राष्ट्र होतें. हे शाक्य लोक मूळचे अनार्य; पण पुढें त्यांनीं वैदिक आर्यांची संस्कृति उचलली होती; तरी पण आर्यांत त्याचा व्हाय तसा एकजीव झालेला नव्हता. या

शाक्याप्रमाणेच आणखी काही अनार्य जमाती हाया त्यात वोगी, नाग, नद, शिशुनाक, लिच्छवी, मौर्य, व मल्ल अशा जनेत्र जाता प्रसिद्ध असून त्यांचीं उद्दान उद्दान राष्ट्रं हि पण हातीं हे लान्हा अनार्यच, पण शाक्याप्रमाणेच यातीहि आर्य सम्वृतीचा पाडावदुत स्वीकार केला होता पण त्याचा वैदिक धर्मावर असारी तशी पूर्ण व भरीव श्रद्धा नव्हती, ही गोष्ट मात्र विसरून चालणार नाही

चरित्र काठी शाक्याचा शुद्धोदन नागचा राजा राख करीत होता त्याचे राज्य उद्दानच, पण ते एकनगरी नसून, प्रतासतामर दोन शाक्याच्या शेजारीच कोळ्यांचेहि राज्य असून दोहोंच्यामध्ये रोहिणी नावाची नदी वाहत होती याच्या निर्वाहाचे मुख्य साधन म्हणून शेती शेतीवरच त्याची बहुतेक उपजीविका होत असे राजा शुद्धोदन स्वतः फार उद्योगी, उदार, सद्गुणी व योग धार्मिक होता आणि त्यामुळे लोक त्यास फार मान देत असत

या शाक्य राजाचा मूळ पुरुष म्हणजे सुजात त्याचा मुलगा ओपुर ओपुरचा मुलगा निपुर निपुरचा मुलगा उत्कमुख त्याचा मुलगा जयसेन जयसेनाला सिंहहनु नागचा मुलगा व यशोधरा नागाची मुलगी होती ही कोलीय राजा राम याच्या अजून नागाच्या मुलास दिली होती, व अजनाची बहीण कचना ही सिंहहनुस घेतली होती सिंहहनुला वचनेपासून चार मुलगे व दोन मुली झाल्या त्यांची नावे शुद्धोदन, धौतोदन, शुक्लोदन व अमृतोदन हे असे चार मुलगे व अमिता व प्रमिता या दोन मुली मिळून सहा अपत्ये त्यास झाली

इकडे अजनाला यशोधरेपासून सुपरबुद्ध व दटपाणी असे दोन मुलगे व माया व गौतमी अशा दोन सुंदर कन्या झाल्या त्यात मायादेवी बहील असून गौतमी ही तिथ्यापेक्षा यर्पाने उद्दान होती या दोन्ही कन्या सिंहहनुचा ज्येष्ठ मुलगा जो शुद्धोदन यास दिल्या होत्या पुढे या शुद्धोदनाला मायादेवीपासून सिद्धार्थ उर्फ गौतम व

प्रजापती गोतमीपासून नंद नांवाचा मुलगा झाला. शुद्धोदनाची बहीण अमिता ही यशोधरेचा मुलगा जो सुपरबुद्ध त्यास दिली असून तिच्यापोटी देवदत्त नांवाचा मुलगा झाला. दंडपाणीला एक मुलगी होती. तिचें नांव गोपा ऊर्फ यशोधरा. शुद्धोदनाचा भाऊ जो शुक्लोदन त्याला आनंद व देवदत्त नांवाचे दोन मुलगे झाले. तिसरा भाऊ जो अमृतोदन त्याला महानाम व अनिरुद्ध असे दोन मुलगे व रोहिणी नांवाची एक कन्या झाली. धौतोदनाचा मुलगा भद्रक. शुद्धोदनानंतर महानामा राजा झाला व त्याच्या पश्चात् हा भद्रक गादीवर आला. असा हा थोडक्यांत शाक्य राजकुलाचा एकंदरीत इतिहास आहे.

शाक्य हें पूर्वी स्वतंत्र राष्ट्र म्हणून गणलें जात होतें. पण बुद्धकाळीं त्याचें स्वातंत्र्य नष्ट होऊन त्याची गणना कोसल राज्यांत केली जात होती. अर्थात् शुद्धोदन हा स्वतंत्र राजा नसून महाकोसलाधिपति प्रसेन-जित्चा मांडलीक म्हणून राज्यकारभार पाहात होता. तथापि तेथील अंतर्गत शांतता व सुव्यवस्था राखण्याचें काम पूर्वीप्रमाणेंच महाजन मंडळकडेच होतें. शाक्यांची लोकसंख्या त्या वेळीं जवळजवळ ऐशी हजार असून राज्याचा विस्तार पंधराशें चौरस मैल होता.

शाक्यांचा मुख्य धंदा म्हणजे शेती असें नुक्तेंच वर सांगण्यांत आलें आहे. अर्थात् शेतीवरच त्यांचा सर्व भर होता, हें निराळें सांगा-वयास नकोच. म्हणून मेघांचा राजा जो इंद्र त्याचे ते मोठे उपासक असत. प्रत्येक वर्षी आपाढी पौर्णिमेस ते त्याच्याप्रीत्यर्थ 'मधुमहोत्सव' नांवाचा एक मोठा उत्सव करीत. तो सारखा सात दिवस चाले. त्या उत्सवांत गरीबश्रीमंत, लहान-योर, वायका-पुरुष-अर्थात् प्रत्येक शाक्य कुटुंब मोठ्या भक्तीने, आनंदानें व उत्साहानें भाग घेई. भारतीयांच्या हीसी व खेळाडू वृत्तीला अनसख्ख या उत्सवांत लोक ठीकठिकाणीं जमून नाचरंग, खाणेंपिणें, खेळ, तमाशे, यांची रेडचेल करीत, हा शाक्यांचा राष्ट्रीय महोत्सव असे. (पुष्परक्त जातक १४७).

अशा प्रकारचा उत्सव साप्रत तेथे चालू होता. लोक सगळे आनंदान्त, आरामात, खुशीत, चैनीत, ग्वेळांत व तमाशान गडून गेले होते. पण एक माणूस-शुद्धोदनाची पट्टराणी मायादेवी-मात्र याला अपवाद होती. ती या आनंदोत्सवापासून अगदी अलिप्त होती. होय, करणार काय विचारी ! वय पंचेचाळीस वर्षांचे पण पोटी ना मूळ ना वाळ ! अपत्यभाग्य तिच्या नशिबी लिहिले नव्हते ! केवढे दुर्दैव तिचे ! पण त्याला कोण काय करणार ? या उणीवीमुळे ती मनातल्या मनात अत्यंत हिरमुसलेली झाली असून, तिला कशाची म्हणून होस व कासला म्हणून उत्साह राहिला नव्हता. सदान् कदा उदासीन वृत्ति ! अर्थात् चारचौघांत मिळून मिसळून खेळीमेळीने वागणे, त्याच्यात उठणे-यसणे, बोलणे-चालणे, हसणे खिदळणे असल्या गोष्टींचा तिला मनापासून तिढकारा बाटे. मात्र देवकार्यांत तिचे छक्ष नव्हते असे नव्हे. उत्सवातील इतरकार्यक्रमात-म्हणजे मनोरंजक व करमणुकीच्या वावर्तीत-ती उदासीन दिसत असली, तरी देवकार्यांत मात्र ती सदैव दक्ष व तत्पर असे. तेथे काहीहि छोटी च्छानयाची नाहीं. इतर वेळी ती गैरहजर राही, पण तो वेळ ती एकातात राहून देवकार्यांत व धर्मकृत्यात घालवीत असे.

आजच्या पौर्णिमेच्या दिवशी देखील तिने तोच क्रम पाळला. उत्सवातील देवकार्य आटपल्यावर राहिलेला वेळ दानधर्मांत व धर्मक्रिया श्रमणांत घालून रात्री अल्पोपहार करून, ती आपल्या शयनमंदिरात जाऊन निळान्यावर पडली व पुढे थोड्याच वेळात तिचा डोळ्या लागला. मध्यरात्र उलटून गेल्यावर उत्तररात्री तिच्या झोपेत मयारभी सांगितल्याप्रमाणे एक विचित्र स्वप्न पडले.

ती स्वप्नातील हकीमत दुसरे दिवशी सकाळी शुद्धोदनास सांगितल्यावर त्यालाहि तें ऐकून मोठा अचंग वाटला. नंतर त्याने वाड्यात ब्राह्मणास आमंत्रण करून त्यास मोजन बगैरे घाटून सतुष्ट केल्यावर

रात्रीं घडलेली मायादेवीच्या स्वप्नाची हकीकत कळवून त्याचा अर्थ व फलश्रुति यांचा खुलासा विचारला,

ब्राह्मणांनी—एकंदर आठ होते ते—, ते स्वप्न पूर्ण व साद्यंत ऐकून घेतलें व एकांतांत जाऊन त्याचा नीट विचार केल्या. नंतर राजास हांक मारून सांगितलें की ‘राजा ! चिंता करण्याचें कारण नाही. उलट आनंदाचीच गोष्ट आहे. तुझ्या मायादेवीच्या पोटीं पौर्णिमेच्या रात्रीं गर्भ राहिला आहे ! व तो पुत्र आहे ! कन्या नव्हे—सुपुत्र आहे ! राजा, लवकरच तुला पुत्रदर्शन घडेल आणि मायादेवीच्या डोळ्यांचे पारणें फिटेल !!

तारा चमकला !

(जातक-अटकथा)

मायादेवीचा आतां कोण आनंद ! केवढा संधर्म ! नि काय उल्हास ! ती आतां गर्भवती असून लवकरच लहानग्या राजस राण्याची प्रेमळ माता होणार !! अहाहा ! केवढें मधुर भविष्य तें !! या सुवातेनें अपत्यदर्शनासाठीं हपाललेलें स्त्रीहृदय आनंदानें व उत्साहानें उचंबळणार आणि उफाळणार नाही, तर काय होईल ? घरांत केवढीहि संपत्ति असो, सुखसाधनांची ही रास पडो, पार काय, राहा-ययास कुबेराचा वाडा नि भोगावयास स्वर्गातील सर्व सुखविलास मनमुराद लाभोत, पण त्यानें स्त्रीहृदयाची खरी तहान मागली नि अंतरंगाची टोंचणी राहिली, असें मात्र समजू नये.

अपत्यलाभ हा निसर्गदेवतेनें स्त्रीजातीला दिलेला एक महान दिव्य वर असून, तो महाप्रसाद ज्या स्त्रीच्या पदरांत पडला नाही, त्या स्त्रीचें सर्व कांहीं जिणें व्यर्थ—अगदीं व्यर्थ—म्हटलें तर तो प्रमाद होईल काय ! स्त्रीजन्माचें—नव्हे स्त्रीहृदयाचें—नितांत सुखनिधान म्हणजेच तिच्या कुशींत जन्म घेऊन तिच्या मांडीवर निजून चिमकुले हातपाय

पण तेरव्यानें ती हातास रागेना. चारसह्य वोटें वर राहिली. आणखी जरा उंच हान करून ती पकडारी या उद्देशानें ती टांचेर उभी राहिली व जरा अंग मोडून हात उर्व करून ती फांदी पकडून जोरानें खाली ओढली. पण यामुळें कमरेंत एकदम सडक भाळी आणि पोटांत एक जोराची कळ उठली.

त्यासरशी ती धरलेली फांदी जशीच्या तशीच सोडून देऊन पोट घट्ट दाबून धरून ती क्षणभर स्तब्ध उभी राहिली. पुनः इतस्यात आणखी एक कळ आली. तिच्या मागोमाग पुनः एक आली. याप्रमाणें फळा मागून फळा येऊं लागल्या. मरें सांगारयाचें म्हणजे त्या फळा सामान्य फळा नसून, प्रसन्न वेदना होत्या.

दासींनी तो प्रकार ताडला, व क्षणाचाहि मिळूं न परता तिच्या समोरतीं त्या सालवृक्षाखालीच कनात लाऊन अडोसा बेला. पुढें लश्करच वेदनासर वेदना येऊन मायादेवी ही उम्या उभीच प्रसन्न झाली ! दिव्य पुत्ररत्न होतें तें ! अत्यंत सुंदर नि अत्यंत पाणीदार ! तिच्या डोळ्याचें पारणे फिटलें व आनंद दोषाच्या टाळूस जाऊन भिडला ! वैशाख शुद्ध पौर्णिमा असून सकाळचा सुमंगळ पहिला प्रहर होता तो ! वार शुक्रवार नि विशाखा नक्षत्र ! !

वाळ जन्मल्यासोसर चमत्कार असा झाला कीं तेथें झगझगीत प्रकाश उजळला व आकाशातून दोन शीतोष्णोदकाच्या धारा पाली उतरल्या. त्या जळानें वाळ व वाळतीण यास स्वच्छ व शुद्ध करून घेण्यांत आलें. इतक्यात ब्रह्मलोकांतून ब्रह्मदेव खालीं उतरून मायादेवीजवळ येऊन तिला म्हणाला, 'देवि ! हा तुझा पुत्र जगाचा उद्धार करणारा महात्मा आहे ! म्हणून धन्य आहेस तू ! !'

इतकें बोलून तो तेथून निघून गेला व ही बातमी कपिलरस्तस फळनिष्पासाठीं एक स्वार ताडतोंव पाठनिष्पात आला.

भविष्य-कथन

निदान, जातक-अङ्कया

कपिल-वस्तूंत आज केवढा आनंद ! शुद्धोदनाला सुंदर पुत्ररत्न लाभलें ! शाक्यराष्ट्राला युवराजाची प्राप्ति झाली ! प्रजेचा केवढा आनंद ! मायादेवी प्रसूत झाली व तिला पुत्र झाला ही बातमी कपिलवस्तूंत प्रसिद्ध होतांच जिकडे तिकडे आनंदोत्साहाची एकच लाट उसळली. वेशीवर चौघडे झडूं लागले ! नगारे निनादूं लागले. मधूनमधून तुताऱ्या, शिंगें गर्जू लागलीं ! वेद शाळेंत मंत्र घोष सुखं झाला ! खरोखर कपिलवस्तूंचा आनंद म्हणजे आज वर्णनातीत होता. खरा स्वर्गानंद !!

मायादेवी लुंबिनी वनांत प्रसूत झाल्याची वार्ता एका घोडेस्वारानें दीडत येऊन राजवाड्यांत शुद्धोदनास प्रथम जाहीर केली. ती ऐकून राजास मोठा आनंद झाला. नंतर काहीं निवडक स्वार बरोबर घेऊन विलंब न करतां राजा घोड्यावर बसून वनाकडे निघाला. तेथें गेल्यावर मुलाचें दर्शन घेतलें. बाळ्याळंतीण यांना पुढे देवदहास पाठविण्याचा वेत रहित करून त्यांना परत गांधाकडे घेऊन येण्याचा निश्चय करून त्याप्रमाणें त्यानें व्यवस्था केली आणि पुढें उशीर न करतां तावडतोव गांधाचा रस्ता धरला. राजाला पुत्र झाल्याची बातमी राजधानींत वाऱ्याप्रमाणें हां हां म्हणतां सर्वत्र पसरली.

मग आतां सांगावयाचें काय ? मुख्य राजरस्ता तोरणें, पुष्पमाला-दिकांनीं तावडतोव श्रृंगारण्यांत आला ! वेशीवर मंगल वाघें आलापूं लागलीं ! लोक रस्त्यावर तेथें तेथें जमून आनंदघोष करूं लागले ! चौकाचौकांवर ध्वजपताका फडकूं लागल्या. शहरांत सर्वत्र आनंद नि उत्साह यांची एकच लाट उसळली !

इतक्यांत बाळ्याळंतीणींसहित राजा वेशीजवळ आला. तेथून काजत गाजत मोठ्या धाटांत राजवाड्याकडे त्यांची भिरवणूक निघाली.

वाळ व वाळंतीण मेण्यांत अमून तो पुण्यहारांनीं व मौक्तिक माळांनीं शृंगारलेला होता. वर छत्र चामरें धरण्यांत आलीं होनी.

रस्त्यावरून मेणा हळुहळू चालत होता. बिया माडीवर व गचीवर चढून रस्त्याच्या दोन्ही बाजूंनीं धाळ्याळंनिणींवर पुण्यवृष्टि करीत होया. रस्त्यावर जमलेले लोक आनंदघोष करीत होने. याप्रमाणें व अशा थाटानें भिररीत भायादेवी वाळ्यासहित अखेर राजमह्यांत येऊन सुखरूप दाखल झाली.

पुढें पांचरा दिवस उजाडला. शाक्यांच्या पद्धतीप्रमाणें नामस्मरणचा दिवस होता तो. म्हणून त्या दिवशीं सकाळीं वाळ व वाळंतीण यांस न्हाऊं घालण्यांत आले. दुपारीं ब्राह्मण भोजन झालें. त्यानंतर पान-सुपारी दक्षिणा वगैरे झाल्यावर राजानें ब्राह्मणांस वाळ्याचीं लक्षणे पाहून तो पुढें कसा होईल याचें भविष्य वर्तविण्याची निवृत्ती केली.

ब्राह्मणानीं आंत जाऊन वाळ्याची सर्ग गर्भे नीट पाहून घेतली. त्याचे हात, पाय, डोळे, नाक, कान, तोंड, जीभ, ऊर, दोळे कम्मर, केंस, वगैरे सर्ग अथवा वारकाईनें व शातपर्णे तपासून नंतर बाहेर आल्यावर एका खोलींत जाऊन एकातात ते बाहीं वेळ विचार करीत बसले.

पुढें काहीं वेळानें विचार करून बाहेर येऊन राजास हाक मारून म्हणाले राजा, ऐक तुझ्या मुलाचीं लक्षणे सांगों ती ऐक. तुझा कुमार वसीस लक्षणांनी युक्त आहे.

राजा.—तीं कोणतीं, महाराज ?

ब्राह्मणः—तीं हीं. (१) हा बाळक सुप्रतिष्ठितपाद आहे. (२) त्याच्या पादतलीं सहस्र आरे नेमि व नाभि यांनी युक्त अशीं संपूर्ण चर्ने आहेत. (३) त्याच्या टाचा लांब आहेत. (४) वोटे लांब (५) हात व पाय मृदु व कोमल आहेत (६) व ते जाळ्यासारखे आहेत. (७) पायाचे घोटे शंखाप्रमाणें वर्तुळाकार आहेत. (८)

त्याच्या जंघा हरिणीसारख्या भरीव आहेत. (९) उभा राहून आणि न वाकतांच हाताच्या तळव्यांनी त्याला आपल्या गुड्यास स्पर्श करतां येतो. (१०) त्याचें गुह्य कोशानें झांकलेले आहे. (११) त्याचा वर्ण सोन्यासारखा आहे. (१२) कातडी अत्यंत सूक्ष्म असून त्याला धूळ लागण्यासारखी नाही (१३) त्याच्या रोमकूपांत एकेकच केंस उगवलेला आहे. (१४) त्याचे केंस उर्ध्वाग्र, नील अंजन वर्ण व कुरळे असून ते उजव्या बाजूला वळलेले आहेत. (१५) त्याचीं गात्रें ताठ व सरळ आहेत. (१६) त्याच्या शरीरावर वर आलेले सात भाग आहेत. (१७) त्याच्या शरीराचा पुढचा अर्धा भाग सिंहाच्या पुढच्या भागासारखा आहे. (१८) त्याच्या खांद्यामधील प्रदेश भरीव आहे. (१९) तो निम्रोधाप्रमाणें वर्तुळाकार आहे. (२०) त्याचे खांदे सारखे वळलेले आहेत. (२१) त्याची रसना फार तीक्ष्ण आहे. (२२) हनुवटी सिंहासारखी आहे. (२३) त्याला चाळीस दांत आहेत. (२४) ते सारखे आहेत (२५) त्यांत विवरें नाहीत. (२६) त्याच्या दाढा शुभ आहेत. (२७) त्याची जीभ लांब आहे. (२७) त्याचा व्रक्षस्वर आहे. (२८) तो करवीक पक्ष्याप्रमाणें मंजुळ आहे. (२९) त्याचे नेत्र निळे आहेत. (३०) पापण्या गाईच्या पापण्यासारख्या आहेत. (३१) भुवयांमध्ये कापसाच्या तंतुप्रमाणें पांढरी लव उगवलेली आहे व (३२) त्याच्या डोक्यावर उष्णीष आहे. (म्हणजे डोकें मध्यें जरा उंच आहे.) अशीं हीं तुझ्या मुलाचीं लक्षणे आहेत.

राजाः—म्हणजे त्यावरून मी काय समजावे ?

ब्राह्मणः—राजा, हीं सामान्य लक्षणे नाहीत; तीं महापुरुष लक्षणे होत.

राजाः—म्हणजे ?

ब्राह्मणः—म्हणजे असें; याचे दोन पर्याय आहेत; एक हा कुमार टोकिकांत पडला तर मोठा चक्रवर्ति होईल ।

राजा — आणि दुसरा ?

ब्राह्मण — दुसरा पर्याय असा की हा जर ससारनिवृत्त होऊन धर्मविचारात शिरला तर मोठा धर्मसंस्थापक होईल !! एकूण, राजा ! हा बालक पुढे महापुरुष होणार हें खास !!

या ब्राह्मणात कीर्ण्डण्य नावाचा एक तरुण पण महानिदान ब्राह्मण होता त्याने मात्र एकच चोट दाखवून चक्र सांगितले की 'राजा ! हा चक्रवर्ति न होता बुद्धच होणार !' मुलाचें हें भविष्य ऐकून शुद्धोदनास प्रथम विस्मय वाटला व त्यानरोरच महानदहि झाला हें काय आता निराळें सांगण्यास पाहिजे ?

नंतर रात्री त्याचा नामकरणविधि होऊन त्याचें नाम सिद्धार्थ असे ठेवण्यात आलें. अर्थ म्हणजे शुद्धोदनाची पुत्रेष्टा आणि ती सिद्ध म्हणजे पूर्ण झाली-सफल झाली-म्हणून सिद्धार्थ हें नाम ठेवण्यात आले आणि तें युक्तच होतें. याप्रमाणें हा पाचव्या दिवसाचा नामकरण समारंभ मोठ्या थाटान व उत्सनात साजरा करण्यात आला.

विधीची विचित्र लीला !

ललितविस्तर

पांचव्या दिवशी रात्री नामकरण झाल्यावर जमलेल्या वायका व इतर भाणसें हळू हळू तेथून निघून गेलीं. नंतर मायादेवी ही रात्रीचें जेवणखाण आटपून, आपल्या शय्येवर जाऊन निजली. पुढें काय झालें कोण जाणें, काही वेळानें तिच्या अंगान कणकण वाटून, ताप भरला. आयासानें आला असेल असें समजून, ती कोणाला काहीच न सांगता रात्री तशीच निजली.

पुढें उजाडलें न उजाडलें तों तापाचें मान वाढून अग निस्तयासारखें पडत झालें. आणि मनस्वी अशक्तता आली. ही बातमी ताबडतोब



शुद्धोदनास कळविण्यांत आली, व लागलीच राजवैद्य आले व प्रकृति तपासल्यावर त्यांनी विलंब न करतां औषधोपचाराची योजना केली.

दुपारी मायादेवीची प्रकृति अविकच विघडली. ताप मनस्वी चढला. पोटांत काहील सुरू झाली. डोके जडशीळ वनलें. डोळे लालबुंद दिसू लागले. अंगाचा दाह होऊं लागला. वैद्यराजांनीं शिकस्त केली. काढे, मात्रा, भस्में, गुटिका, चूर्णे जेवढीं म्हणून अमोत्य व अमोघ गणितीं जात होती, त्या सर्वांचा उपयोग करून पाहण्यात आला. पण शुणाच्या मांवांनं सर्व दगडच ठरले !

संध्याकाळ झाली. प्रकृतींत कांहीं आराम नाहीं. उलट अधिकाधिक ती विघडतच चालली. ताप तर सारखा फणफणत होता. गोतमी जवळच बसली होती. मायादेवीनं मध्येच डोळे उघडून तिच्याकडे पाहिलें आणि मानेनं तिला जवळ येण्यास खुणविलें.

त्याप्रमाणें गोतमी उठून तिच्याजवळ गेली. देवीही कशीबशी उठून बसली. आणि गोतमीला पदर पसरण्यास सांगून जवळचें तें चिमुकलें बाळ उचलून तिच्या पदरांत घाडून, हलक्या स्वरांत म्हणाली, 'गोतमी, हें बाळ आजपासून तुझं वरं का ! माझं नव्हे ! त्याचा नीट संभाळ कर !' इतकें बोलून डोळ्यांतून अश्रु काढले !!

गोतमीचाहि कंठ दाटून आला व ती पदरांत बाळ घेऊन हुंदके देऊं लागली ! तिलाहि दुःखाचा आवंढा आला व जीव खालींवर होऊं लागला ! वहिणीची ती दीन अवस्था पाहून तिला ब्रह्मांड आठवलें व डोळे पाण्यानें डवडवून आले !!

गोतमी बाळ पदरांत घेऊन खालीं बसली. मायादेवी पुनः पूर्ववत् अंघरणावर लपडली. पुढें घटिका गेली न गेली तोंच तिला सन्निपात झाला ! आणि अंगावरची खबर चुकली !! आतां मात्र शुद्धोदन घाबरला व त्याचे तोंडचें पाणी पळलें. सर्वांनीं स्रग्ध रात्र जागून काढिली.

सर्व वैद्यकीय उपायाची व मंत्रतंत्राची शिकस्त करण्यात आली. पण गुणाच्या नावाने सगळीच निराशा ! !

सातवा दिवस उजाडला; मायादेवी डोळे मिटून स्वस्थ पडून होती. हा नाही, हू नाही. ताप उतरला होता. नाडी मंद वाहत होती. शरीर पायाकडून थंड पटत चाळले होते. श्वास गळ्यात घरघरत होता. गोनमी वाजला घेऊन जवळ बसली होती. शुद्धोदन उशाशी उभा होता. वैद्यराज हात धरून नाडी पाहत होते. सर्गाची तोंडे म्यान व चिन्ता-प्रस्त दिसून होती. सर्वत्र औदासीन्यतेचे निराशाजनक वातावरण पसरून राहिले होते !

झाले. लहानशी एक उचकी आली व मायादेवीचा सर्ग कारभार आटपला ! बाड्यात एकच आकात माजला ! ! सात दिवसाच्या कोंकल्या अर्भकाला दाकून माउली इहलोक सोडून परलोकी निघून गेली ! ! बाळ रडू लागले आणि माउली निघून गेली ! ! हाय रे निधात्या ! किती निष्ठुर तू ! ! !

प्राचीन भारतीय राजवटि

दीपनिकाय

बुद्धकाळी भरतखंडातील राजकीय परिस्थिति कशी होती, याविषयी थोडासा खुलासा केल्यास तो अप्रासंगिक होणार नाही. म्हणून त्याचा परामर्श घेतो. बुद्धकाळी एकदर तेरा एकतंत्री राज्ये व तीन लोकशाही राज्ये होती असे तत्कालीन बौद्ध व इतर वाङ्मथानरून दिसून येते. ती कोणती व कोठे होनी याची माहिती थोडक्यात म्हणजे अशी आहे.

१ फोसल — (हल्लीचा अयोध्या व नेपाळ प्रांत) हें राज्य त्या वेगी मोठे प्रगळ असून, पार प्रसिद्ध होते. तें एक्सत्ताक राज्य

असून, त्याची राजधानी श्रावस्ती (सावत्ती) ही होती. ही अचिरा-
वती (राक्षी) नदीच्या तीरावर वसली असून, तेथे त्या वेळीं
प्रसेनजित् नांवाचा राजा राज्य करीत होता. त्याचे राज्य मोठें असून
ते एकसत्ताक होते. या राज्याची पूर्व सीमा गंडकी असून दक्षिणेस
गंगानदी वाहत होती. हा राजा वैदिक धर्माचा अनुयायी व अभिमानी
होता. तरी तो इतर धर्माचाहि परामर्श घेत असे. पुढें बुद्धाला व
त्याच्या संधाट्या श्रावस्ती येथें जेतवन नांवाचा प्रसिद्ध विहार बांधून
देणारा उदार महात्मा अनायपिंडक नांवाचा श्रेष्ठी हा या श्रावस्ती-
चाच राहणारा होय.

२ मगधः—(हल्लींचा विहार प्रांत) कोसल राज्याच्या एवढेंच मह-
त्वाचें राज्य म्हणजे मगधाचें होय. येथील राजा विवसार हा असून
त्याला प्रसेनजित्ची बहीण कोसलादेवी ही दिली होती. त्याची राज-
धानी राजगृह या नांवाची होती. हें राज्य शालें तरी एकसत्ताकच
होतें. तथापि कोसलाधिपति काय किंवा मगधाधिपति काय, दोघेहि
उदार, सदाचरणी व धर्मनिष्ठ असून त्यांच्या सुराण्यांत सुखसमृद्धि
व शांतिसमाधान हीं मूर्तिमंत नांदत होती. प्रजा स्वकर्मनिरत, धार्मिक,
संतुष्ट व आनंदी असे. विवसार शाला तरी वैदिक धर्माचा चाहता व
अनुयायी होता. नंतर पुढें बुद्धाचा उपदेश घेऊन तो बौद्ध उपासक
झाला. त्यानें भगवान बुद्धाकरितां व बौद्ध भिक्षूंकरीतां म्हणून राज-
गृहागेजारीं वेलुवन नांवाचें एक सुंदर उद्यान दान देऊन बौद्ध
धर्मप्रसारास चांगली मदत केली. शिवाय तो इतर श्रमणांचाहि योग्य
आदरातिथ्य व मानसन्मान करीत असे.

३ अंवत्तीः—येथील राजा चंडप्रद्योत हा असून त्याची राज-
धानी उज्जयिनी ही होती. हेंही एकतंत्री राज्य होतें. येथें बुद्ध
आल्याचें व उपदेश केल्याचें दिसून येत नाहीं.

४ वत्सः—हें राज्य यमुना तटाकीं होतें. त्याची राजधानी

कौशात्री ही असून ते तमालीन व्यापाराचे एक मोठे केंद्र होते त्याचा राजा अनेक बसराज उदयन हा असून, त्याने अमतीच्या प्रघोट राजाची कन्या वासुदत्ता इच्याशी निवाह केला होता. कौशात्री येथे बुद्धाचा व बुद्धभिक्षूंना राहण्यासाठी बुद्ध शिष्यांनी तीन विहार बांधून दिले होते उदयनराजाची प्रमुख राणी सामान्ती -नियसाराची मुलगी-ही भगवान बुद्धाची प्रमुख उपासिका होती हे एकसत्ताक राज्य असून तेथे वैदिक धर्माचे मान्य होते

५ पासी — या राज्याची राजधानी वाराणसी ही होती तेथील राजाग ब्रह्मदत्त असे म्हणत असत हा ब्रह्मदत्त मोठा उदारधी राजा असून तो वैदिक धर्माचा अनुयायी होता वाराणसी ही नगरी कलाकौशल्यात फार नामाजलेली असून, तेथे व्यापारहि मोठ्या प्रमाणात चालत असे या वाराणसीतील अश्वसेन राजाच्या 'वाना' नांवाच्या राणीच्या उदरी पार्श्वनाथ-जैनाचा तेजोसात्रा तीर्थनर-जमला होता असे म्हणताना परंतु बुद्धकाळी त्या देशाचे स्वातंत्र्य नष्ट होऊन त्याची गणना योशत्र साम्राज्यात झाली होती

६ अग — हे राज्य बुद्ध काळी मगधच्या मिनसार राजाने आपल्या राज्याला जोडले होते त्याची राजधानी चंपा, म्हणजे हल्लीचे भागलपूर नजीकचे चंपानगर तेथे एक सरोवर असून त्याच्या समोरीती पांडव्या चंपकाची सुवासिक फुलझाडे लागली होती बुद्ध जेव्हा धर्मापदेशार्थ इकडे येत, तेव्हा त्याचा मुक्काम या तळानाच्या काठीच होत असे

७ गांधार — हा देश हल्ली पूर्व अफगाणात मोडतो येथे बुद्धकाळी पुष्कसाति नानाचा राजा राज्य करीत होता तो पुढे बुद्धाचा उपदेश घेऊन त्याच्या मित्रसुखात येऊन दाखल झाला त्याची राजधानी तक्षशिला तेथे त्या वेळी फार मोठे विद्यापीठ होते हजारों विद्यार्थी दूर दूर प्रांतांवरून येऊन तेथे विविध विद्या व कला शिकत असत कोणी

वेदाध्ययन करीत. कोणी शिल्पकलेचें शिक्षण घेत. कोणी ज्योतिष शास्त्र पढत. याप्रमाणें तक्षशिला ही नगरी विद्येंत फार नांवाजलेली व पुढारलेली होती. राजगृह येथील विख्यात आयुर्वेदविशारद राजवैद्य जीवककुमार यानें आयुर्वेदाचा अभ्यास येथेंच येऊन केला होता.

८ कांबोजः—हें राज्य हल्लीं जेथें कच्छ काठेवाड आहे, तेथें होतें. येथील राजधानी द्वारका. येथील लोकांची जंगली घोडे पकडण्याची फार प्रसिद्धि होती. हे लोक जंगली घोडे पकडून ते घोड्यांच्या व्यापार्यांना विकत, व ते व्यापारी मध्यदेशांत जाऊन तेथें त्यांचा व्यापार करीत. काठेवाडी घोड्यांची आजही सर्वत्र प्रसिद्धि आहे.

९ मस्त्यः—हा देश यमुनेच्या पश्चिमेस असून कुरुच्या दक्षिणेस होता. तें एक लहानसें राष्ट्र होतें. हें बुद्धकाळीं फारसें प्रसिद्ध नव्हतें.

१० पांचालः—हें राष्ट्र कुरु व गंगानदी यांच्या पूर्वेस असून त्याची राजधानी कपिला ही होती.

११ कुरुः—हें राष्ट्र बुद्धकाळीं फार लहान असून, त्याला म्हणण्यासारखे राजकीय महत्त्व नव्हतें. त्याची राजधानी इंद्रप्रस्थ ही असून, तेथें बुद्धकाळीं कौरव्य नांवाचा राजा राज्य करीत होता. येथें वैदिक धर्माचें प्राबल्य असल्यामुळे बुद्धाची येथें फारशी ढाळ शिजली नाही. येथें भगवंताचा एकहि विहार नव्हता. हें एकसत्ताक राज्य असून विस्तार वेताचा होता.

१२ शूरसेनः—येथें अवन्तिपुत्र नांवाचा राजा राज्य करीत होता. याची राजधानी मथुरा. येथें बुद्ध आल्याचें फारसें दिसत नाहीं.

१३ अश्मकः—हें राज्य दक्षिणेंत गोदावरी नदीच्या आसपास वसलेलें होतें. यासंबंधी अधिक माहिती उपलब्ध नाही.

याप्रमाणें हीं तेरा राज्यें बुद्धकाळीं हयात असून तीं सर्ग एकसत्ताक होती. याशिवाय हिमालयाच्या पायथ्याशीं व शेजारी कांहीं

गणसत्ताक म्हणजे लोकजाही राष्ट्रेंहि नास्त होती. त्यांतील काहींचा उद्वेग करतो. बुद्धकाळी या महाजनसत्ताक राष्ट्रार्पणी फक्त दोननीन राष्ट्रेंच बाय ती स्वतंत्र असून बाकीच्याचा समावेश कोसल व मगध राज्यात झालेला होता. त्यान वज्जीचें राष्ट्र प्रमुख होतें.

१४ वज्जीः—हें वज्जीचें राष्ट्र त्या वेळीं वज्जिय व महाराजें वसें होतें. त्याची राजधानी वैशाली. येथील लोकाना लिच्छवी असें म्हणत. हे मूलचे अनार्य असून त्याच्यावर थोडान्हूत वैदिक संस्कृतीचा सत्कार झाला होता. या लिच्छवी कुळातच जैन धर्म-सत्यापक महान्तर याचा जन्म झाला. हे लिच्छवी लोक त्या काळीं ब्राह्म क्षत्रियात गणले जात होते.

१५ मल्लः—वज्जीच्या गालांग्वाळ मल्लाचें राष्ट्र. हें राष्ट्र वज्जीच्या पूर्वेस व कोसलच्या पश्चिमेस होतें. हेंही वज्जीप्रमाणेंच महाजनसत्ताक राष्ट्र होतें. या मल्लाचे बुद्धकाळीं दोन भाग झाले होते. एकाची राजधानी पाया व दुसऱ्याची कुशीनारा ही होती. बुद्ध भगवताचें या देशात पार वर्चस्व होतें. या दोन्ही राज्यात त्याचा शिष्यपरिवार पार मोठा होता. बुद्धाचें श्रोवटचें मांजन पायनगरीत चुढ लोहाराच्या घरी झालें व परिनिम्ब्राण कुशिनारा येथें झालें. याची हकीकत सगळी सविस्तर पुढें येणारच आहे.

१६ शाक्यः—हें प्रजासत्ताक राष्ट्र असणें तरी तें स्वतंत्र नव्हतें. प्रसेनजित्च्या कोसल राज्यात त्याची गणना होत होती. येथील राजा शुद्धोदन हा असून त्याची राजधानी कपिलरास्तु ही होती. या शुद्धोदन राजाच्या पोटीच भगवान् बुद्धाचा जन्म झाला. हे शाक्य झाले तरी ब्राह्म क्षत्रियातच गणले जात असत.

१७ कोळी—हें राज्य शाक्याच्या शेजारी असून दोहोंच्यामध्ये रोहिणी नदी वाहत होती. बुद्धाची आई मायादेवी ही या कोळीय घराण्यातील असून ती शुद्धोदनास दिली होती. शाक्य व कोळी

यांचा शरीरसंबंध अत्यंत निकटचा होता. याची राजधानी देवदेह असून ती कपिलवस्तूहून फार लांब नव्हती. हें राष्ट्र लहान पण प्रजासत्ताक होतें.

हा असा बुद्धकालीन भरतखंडाचा थोडक्यांत भौगोलिक व राजकीय इतिहास आहे.

विद्यासाधन

(निदान (जातक-अठकथा)

सिद्धार्य वाढतां वाढतां आतां आठ वर्षांचा झाला. त्याचा भाऊ नंद हाही त्याच्यापेक्षां चारपांच महिन्यांनींच लहान. तेव्हां शुद्धोदनानें या दोघांस एकदमच विद्या शिकण्यासाठीं म्हणून तेथील प्रसिद्ध विश्वामित्र उपाध्यायाकडे नेऊन ठेविलें. त्या वेळीं विद्या शिकावयाची म्हणजे गुरुगृहीं राहूनच ती शिकावी लागत असे. त्या पद्धतीला अनुसरून दौघेहि राजपुत्र गुरुगृहीं जाऊन राहिले.

सिद्धार्थाची बुद्धि तीक्ष्ण व चुरक असल्यामुळें त्याची प्रगति शपक्षप होऊं लागली. लवकरच त्यानें अक्षर ओळख करून घेऊन वेद शिकण्यास प्रारंभ केला. वेद शिकून झाल्यावर निरुक्त, छंद, इतिहास, पुराण यांचा अभ्यास चालविला आणि नंतर सांख्य, योग, न्याय, व्याकरण इत्यादि शास्त्रांचें अध्ययन करून त्यांत पारंगतता मिळविली. मधून मधून मल्ल, धनु, शस्त्र, अस्त्र इत्यादि क्षात्रविद्यांचे धडेहि घेऊन त्यांतहि तो तरवेज झाला. याप्रमाणें सर्व विद्या शिकून झाल्यावर तेथून निघून शाक्य अर्जुन गुरूजवळ राहून त्याच्याकडून गणित शास्त्राचेंहि अध्ययन केलें. याप्रमाणें तो एकोणीस वीस वर्षांचा झाला, तेव्हां सर्व विद्या पारंगत होऊन तो ज्ञानतेजानें सूर्याप्रमाणें चमकूं लागला !

सिद्धार्थ हा सर्ग विघ्नेन तेजव्या लहान न्यांतच अत्यंत निष्णात झाला हे पाहून शुद्धोदनास धन्यानद झाला हे साहजिकच आहे. पण एक गोष्ट मात्र त्याला भेदसागीन होती. ती म्हणजे त्याची तीक्ष्ण वैराग्यवृत्ति. सिद्धार्थाचा कळ दिवसेंदिवस जागतिक विषय सुगाकडे हटत जाऊन, तो वैराग्यापडे अधिकधिक झुकत चालला होता. नेहमी एकातगासाची त्याला चटक लागत चालली होती.

कोंणाशी फार खोलाऱ्याचें नाहीं, हंसाऱ्याचें नाहीं, खेळामपाचें नाहीं, गप्पागोष्टी मारावयाच्या नाहींत, चारचौघात जाऊन वसणें बसणें तर नाहींच नाहीं. नेहमी कायळ्याप्रमाणें एकलकोंडें राहून कसल्या तरी निचारात गर्क होऊन वसाऱ्याचें, या त्याच्या चमत्कारिक घर्तनामुळे शुद्धोदनास पाचव्या दिवशीं कोठेच्या प्रादणाच्या भविष्य-वाणीचें बारबार स्मरण होऊन, त्याचें मन मधून मधून अस्थिर व अस्वरूप होई.

शुद्धोदनानें आपल्या लाडक्या सिद्धार्थासाठीं म्हणून तीन सुंदर मदिरे वाधून ठेविली होती. त्याची नांवे आराम, सुराम व सुमट अशीं असून, उन्हाळ्यासाठीं आराम मदीर, पावसाळ्यासाठीं सुराम मदीर व हिवाळ्यासाठीं सुमट मदीर अशी त्याची योजना होती. प्रत्येक मदीर ऐषआरामाच्या सर्ग सुखासाधनांनीं सुसज्ज अमून वरमणुकीच्या सर्ग वरणोपकरणानीं सुसज्ज होते. विद्याध्ययन संपल्यावर राजानें त्याला या मदिरात आणून ठेवून प्रपंचाकडे रक्ष लागेल व त्यात रमेळ अशी सुंदर व्यवस्था ठेविली.

सिद्धार्थाच्या आत्मा ससारांत गुंतवार्चें म्हणजे त्याच्या स्वमानांत व वृत्तींत पाळट घडून येईल, असा विचार करून राजानें त्याला अनुरूप अशीं वधू शोधून काढण्याचा आहूत प्रयत्न चालविला. त्याच्या मनात शोभता शोधता पुष्कळ मुली येऊन गेल्या. पण त्या सर्ग काहीं ना काहीं कारणामुळे पसंत पडल्या नाहींत.

शेवटीं एक स्थळ मात्र त्याला दिसलें व पडलें. तें म्हणजे कोळीय राजाचें घरणें. तेथील दंडपाणि राजाला गोपा नांवाची एक सुंदर, सुस्वरूप व सुबुद्ध अशी कन्या होती. तिला यशोधरा असेंहि म्हणत. ही मुलगी अत्यंत सुंदर व सालस असून चांगली उपवर होती. शिवाय ती जवळच्या नात्यांतील होती.

ही गोपा शुद्धोदनाच्या पसंतीला उतरली व त्याप्रमाणें त्यानें दंडपाणीकडे मागणीहि घातली. पण दंडपाणीनें सांगून पाठविलें कीं ती तशी थावयाची नसून तिचें स्वयंवर लावावयाचें आहे. या उत्तरानें शुद्धोदनाचा निरुपाय झाला व त्याचें मन किंचित् अस्वस्थ झालें.

सिद्धार्थाची बुद्धि तीक्ष्ण होती म्हणून घर सांगितलेंच आहे. घरीं आल्यावर देखील त्यानें आपला विद्याव्यासंग तसाच पुढें चालू ठेविला. अधून मधून तो घोड्यावर बसून फेरफटका करीत असे आणि केव्हां केव्हां धनुर्बाण घेऊन नेम मारण्याचा क्रमहि त्याचा चालूच होता. तो त्याचा नेम पशुपक्षांवर नसून मितीवरील खुणांवर अगर झाडाला कांहीं तरी टांगून त्यावर रोखला जाई. लहरी आल्यास तालमेत जाऊन मळांबरोबर कुत्त्याहि खेळत असे. पण हें नेहमीच नाही. मन्येंमन्यें केव्हां तरी लहरीप्रमाणें.

एकूण काय शरीर, मन व बुद्धि यांच्या विकासाला ज्या गोष्टी अनुकूल व उपकारक असत, त्या सर्व तो कसोशीनें व दक्षतेनें करीत असे, आणि यामुळें तो लहान वयांतच चांगला सुबुद्ध, सुदृढ व सुवृत्त बनून लोकांदरास पात्र झाला.

सिद्धार्थाचे अपूर्व कौशल्य

अश्वत्था

कविलरस्नृत दरमणी खेळाचे सामने व विवेच्या परीक्षा होत असत हे सामने व परीक्षा मिळून सात दिवस चालत असत त्यात पहिले पाच दिवस शारीरिक व शस्त्रास्त्राचे सामने होऊन, शेवटचे दिवस बौद्धिक व शास्त्रीय विषयासाठी राखून ठेविलेले असत यात शाक्य व कोट्थीय तरुण मोठ्या उसाहाने व चुरशीने भाग घेत या सामन्यांचे दिवस आता जमल आले होते आणि या गेपेस त्यात कोट्थीय राजपुत्र देवदत्त व शाक्य राजपुत्र सिद्धार्थ या दोघानी भाग घेण्याचे ठरविण्या-मुळे त्या सामन्यास एका प्रकारचे अपूर्व महत्त्व प्राप्त झाले

ही गोष्ट दडपाणीला कळताच वी संधि गोपेच्या स्वयंवराला योग्य व अनुकूल आहे असा मनात विचार करून, त्याने या सामन्यात जो विजयी होईल त्याला आपल्या मुलीचे स्वयंवर करून देऊ, असे जाहीर केले

पुढे सामन्याचा दिवस उजाडला लोक हळूहळू मैदानावर जमू लागले सामन्यात भाग घेणाऱ्या तरुणाचा घोळासाठी आस्ते आस्ते सुगत चालला घोळात जिकडे तिकडे अपूर्व उत्साहाची भर पडली इतक्यात आचार्य विश्वामित्र, आचार्य अर्जुन व राजा शुद्धोदन या तिघांच्या नजरेव्याली सामन्याच्या खेळाना दिग पुकून प्रारंभ करण्यात आला

पहिल्या सामन्या वेध मारण्याचा होता रुष्याच्या तारेने तीन चित्रे लोंग्यात ठेऊन त्याच्यापुढे ओखडी पत्रा ठेऊन ती शाकण्यात आली होती फक्त ती तार तेमढीच दिसेल अशा वेताने त्यांना वद काच्या चौकीपुढी तीन भोके पाडली होती त्यातून बाण मारून जा ती तार ताडून चित्रे खाली पाडली, त्याने तो सामना जिंकला असे

ठरविण्यांत आलें. जवळ जवळ द्रौपदी स्वयंवरांतील मत्स्यभेदासारखीच ही एक युक्ति होती. असो. प्रत्येकाला तीन वाण मारण्याची सवलत देण्यांत येऊन, चित्राची जागा व नेम मारण्याचें स्थान या दोहोंत चौसष्ट हातांचें अंतर राखण्यांत आलें होतें. या सामन्यांत एकंदर ४८० तरुणांनीं भाग घेतला होता. त्यांत फक्त दोघेच उत्तीर्ण झाले. एक सिद्धार्थ व दुसरा देवदत्त !

सिद्धार्थाची पाळी अखेर होती व त्याचे तीनही नेम अगदीं यशस्वी झाले ! प्रत्येक वाणानें अचूक अशी एकेक तार तोडली !! तिसरा नेम मारून तिसऱ्या वाहुलीचा वेध करतांच तेथील प्रेक्षक-वृंदानें टाळ्यांचा प्रचंड गजर करून, त्याचें हार्दिक अभिनंदन कलें ! यशोधरा हें पाहत आपल्या वापाच्या वाजूला उभी होती. अर्थात् सिद्धार्थाचें हें अपूर्व अस्त्रकौशल्य पाहून ती मनांत फार आनंदली व त्याची साक्ष म्हणून चेहऱ्यावर मधुर स्मित हास्य झळकलें !

दुसऱ्या दिवशीं कुस्त्यांचे सामने झाले. ते पादावयास लोकांची प्रचंड गर्दी झाली होती. शेवटचा सामना देवदत्त व सिद्धार्थ यांच्यांत झाला. पण दोघेही मल्लविद्येंत अत्यंत प्रवीण असल्यामुळें, अखेरपर्यंत ते झुजत राहिले. कोणीही पडला नाही व पडण्याचा रंगहि दिसला नाही. अर्थात् हा सामना शेवटीं अनिर्णित झाला.

तिसऱ्या दिवशीं दांडपट्ट्याचे सामने लागले. यांत सिद्धार्थानें भाग घेतला नाही. त्याला हे सामने रानटीपणाचे वाटले म्हणून तो अलिप्त राहिला. चौथ्या दिवशीं सात मैलाची घोड्याची शर्यत लागली. त्यांत सिद्धार्थानें भाग घेऊन आपल्या कंयक घोड्यावर बसून आपलें लोकोत्तर अधारोहणकौशल्य जगाळ दाखविलें. यांत ८० लोकांनीं भाग घेतला होता. त्यांत सिद्धार्थ हा पहिला येऊन विजयी झाला ! व याबद्दल त्याला एक सोन्याची घोडेस्वाराची सुंदर प्रतिमा बक्षीस मिळाली !! व यशोधरें तें उन्हासित अंतःकरणानें व प्रेमपूर्ण दृष्टीनें पाहिलें !!

पाचव्या दिवशीं रथाची शर्यत जुपली. यात चौसष्ट रथींनी भाग घेतला होता. यातहि सिद्धार्थाचीच सरशी झाली. तो सर्वांत पुढें आला ! हें पाहून प्रेक्षकांनीं टाळ्याच्या कडकडाटात सिद्धार्थाचा प्रचंड जयघोष केला ! ! या सामन्यात त्याला एक सुरर्णाचा सुंदर रथ बक्षीस मिळाला ! ! वरील दोन्ही सामन्यात देवदत्त मार्गे पडला हें निराळें सांगायलास नकोच.

याप्रमाणें पाच दिवस मैदानी व मर्यानी खेळांचे त्रिविध सामने व खेळ झाल्यावर पुढें सहाव्या दिवशीं नगरमंदिरात काव्य व गायन या विषयात स्पर्धा सुरू झाली. यात ९६ लोकांनीं भाग घेतला होता. त्यातहि सिद्धार्थच उच्चाक मिळविता झाला. या काव्यगायन-प्राप्तीच्याबद्दल त्याला एक सोन्याची सरस्वतीची प्रतिमा नजर करण्यात आली.

सातव्या दिवशीं गृहणजे शेनटच्या दिवशीं न्याय, गणित व नीति इत्यादि निपणत परीक्षा घेण्यात येऊन त्यात सिद्धार्थ व देवदत्त हे दोघेजण शेवटपर्यंत टिकून धरून राहिले. बाकीच्यांनीं मध्येंच माघार घेऊन मागचा रस्ता सुधारला - तर्कशास्त्रात मात्र देवदत्तानें मात केली. पण अक्षरव्यव्थात सिद्धार्थानें त्याचें उद्दे काढले. देवदत्त येथें हरला. शेनटी नीतिशास्त्रावर दोघांची भाषणें होऊन त्यात सिद्धार्थानें अखेर मारली ! !

याप्रमाणें सामन्याचा शेनट होऊन त्यांत सिद्धार्थ हा सर्वत्रिजयी ठरला ! ! निश्चिन्न आचार्यानें ही गोष्ट समेल जाहीर करताच जिकडे निजडे सिद्धार्थाच्या नांवाचा प्रचंड जयघोष निनादला आणि टाळ्यावर टाळ्या पडून त्याच्या कडकडाटानें सर्व सभामंदीर दुमदुमून गेलें ! ! या जयजयकारांत व टाळ्याच्या कडकडाटांत त्याला एक आचार्याची सुरर्णप्रतिमा अर्पण करण्यात आली ! !

इतक्यांत चौघडे वाजू लागले आणि गोपा (यशोधरा) सुंदर व उची वज्राळकारानें विभूषित होऊन हातात पुष्पहार घेऊन सतीजनांसह

तेथें उपस्थित झाली ! तेथें जमलेल्या तरुण वृंदाकडे पाहत पाहत, हळू हळू पुढें पाऊल टाकीत टाकीत, येतां येतां देवदत्ताजवळ आली. तेथें थोडा वेळ थांबून त्याकडे एक नेत्रकटाक्ष टाकला. देवदत्ताचा चेहरा प्रफुल्ल झाला व शरीर हर्षरोमांचित झालें ! आपल्यालाच ती खास माळ घाटून धन्य करणार, असा त्याचा समज झाला. लोकांचें लक्ष त्याकडे खिळलें. काहींनीं टाळ्यासुद्धां वाजविल्या, तों इतक्यांत तिचा पाय पुढें सरकला व देवदत्तावरील दृष्टि उठून त्याच्या शेजारीं वसलेल्या सिद्धार्थाकडे वळली.

तिचें आणखी एक पाऊल पुढें सरकलें आणि त्याची व तिची मधुर दृष्टादृष्ट झाली ! दोन पात्रलें क्षपकन् पुढें टाकून ती सिद्धार्थासमोर येऊन उभी राहिली. आणि निमिशार्धांत त्याचा कंठ पुष्पमाळेनें विभूषित झाला ! यशोधरा धन्य झाली !! आणि सिद्धार्थाला सुंदर वीरत्न लाभलें !!

लोकांनीं तो मधुर संगम पाहून आनंदानें पुन्हा टाळ्यांचा गजर करून त्या नूतन जोडप्याचें हार्दिक-स्वागत व अभिनंदन केलें ! राजा शुद्धोदनाच्या डोळ्यांचें पारणें झिरलें !! दंडपाणीची काळजी दूर झाली !! यशोधरेचें भाग्य उदयाला आलें !! आणि सिद्धार्थाचा जन्म सफल झाला !!

गळ्यांत यशोधरेची माळ पडतांच सिद्धार्थ चटकन् उभा राहिला व आपल्या बोटांतील रत्नखचित आंगठी काढून, ती यशोधरेचा डावा हात धरून तिच्या बोटांत घातली, तोंच दोघांचे नेत्र एकमेकांना भिडले ! यशोधरा लाजून वाजूला सरकली व सिद्धार्थ तिच्याकडे पाहून हसला !!

त्या सामन्याचा असा हा स्वयंवरांत गोड शेवट होऊन तेथील प्रेक्षकवृन्दाला सिद्धार्थ व यशोधरा यांच्या मुधुर मीळनाचा गोड प्रसंग पाहण्याचें भाग्य लाभलें !! त्या वेळीं देवांचा स्वर्ग तेथें मूर्तिमंत उतरला होता असें सांगितलें तर ती अतिशयोक्ति होईल. काय !

सिद्धार्थ व यशोधरा यांचे अनुग्रह जोडपे पाहून 'सामान्यन् तुल्यगुण यधूवर चिरस्य राज्य न गत प्रजापति' या वनिमुठध्रेष्ठ काळिदासीकीची आठवण झाल्याशिवाय राहत नाही

आरामोद्यानांत.

ध्वज

उद्यानाचे दिवस होते ते एके दिवशी पहाटेस उठून सिद्धार्थ व यशोधरा दोघे मिळून गाहेर पिराण्यास निघाली होती काही वेळ विठ्ठल झाल्यावर शेजरी ते जोडपे आरामोद्यानात सरोवराच्या काठार आठे

सकाळची वेळ सूर्य तुमटाच वर उगमन होता शनिष्ठ वायूच्या मद लहरी मनाला सुखनीत होया आकाशात शुभ्र प्रकाश उजळला असून हिमराजाची उस्तुंग वर्णाष्टादित शिखरे घालण्याच्या आरक्त किरणानी प्रतिबिंबित होऊन सुवर्णराशीप्रमाणे चमकत होती जिन्हे तिनडे सृष्टीमध्ये नवचैतन्य सचारून ती उल्लसित दिसत होती !!

अशा सुप्रसन्न समयी त्या सरोवराच्या काठार आल्यावर यशोधरा तेथील सगमरवरी फर्शीवर बोडीशी आडवी झाली अर्थात् सिद्धार्थहि तेथेच निव्याशेजारी बसला सरोवरातील कमळे प्रफुल्ल फुलली असून त्याच्याशी भ्रमराचा मधुर मिलास चालण होना यशोधरेचे लक्ष त्या भ्रमराकडे वेगळे, व सिद्धार्थ आवाशाकडे पाहू लागला

त्या येगी रानटी पारव्याचा एक ताडा आवाशातून उडत चालण होता तिकडे त्याची नजर गेली त्या पारव्याकडे पाहत त्यापैकी एक पारवा-काय झाले कोणास ठाऊक-एकदा सिद्धार्थ बसला होता त्याच्या शेजारी धपकन येण पण्डा, वर फडफड पख वाजनीत धडपडू लागला !

सिद्धार्थाची नजर त्याच्याकडे वळली. तो जमिनीवर पडून धडपडू लागला, पंख फडफडू लागले, वर उडण्याचा प्रयत्न करी, पण त्याला उडतां येईना. हात दोन हात वर उडे, आणि पुनः धपकन् खाली पडे. हा काय प्रकार आहे हें पाहण्यासाठीं सिद्धार्थ तेथून उठून हळूच त्या पाखराजवळ आला.

तेथें येऊन पाहतो तों त्या पाखराच्या शुभ्र शरीरांतून रक्त गळत अमून एक बाण त्याच्या शरीरांत शिरून बसल्याचें त्याला दिसलें. त्या पाखराची ती प्राणांतिक वेदना व धडपड पाहून त्याचें कोमल अंतःकरण काळवळलें ! चटकन् त्यानें त्या पाखराला हातांत उचलून घेतलें. अजून तो प्राणी जिवंत होता. पण फार घायाळ झाला होता. सिद्धार्थानें त्याच्या शरीरांतील रुतलेला बाण हळूच उपसून काढला, व त्याचें शरीर सरोवरांत नेऊन स्वच्छ धुऊन काढलें.

नंतर त्याला त्या फर्शावर उन्हांत ठेविलें. शरीरांत बाण रुतला तर पत्सें होतें हें पाहवें म्हणून त्यानें त्या बाणाचें तीक्ष्ण टोंक हळूच आपल्या घोटांत टोंवून घेतलें. अर्थात् त्याला त्यापासून तीव्र वेदना झाल्या. त्या गरीब पाखराच्या कोमल शरीरांतील जखम पाहून त्याला फार दुःख झालें.

यशोधरा उठून त्या पारव्याच्या प्राठीवरून आपला मृदु हात घुस्वाळीत त्याकडे करुणारव मुद्रेनें पाहूं लागली व सिद्धार्थ आपल्या ओंजळीत पाणी धरून त्याला तें पाजण्याचा प्रयत्न करूं लागला. तों इतक्यांत देवदत्त तेथें आला आणि म्हणालाः—जो पक्षी माझ्याकडे दे. सिद्धार्थ म्हणाला—कां !

देवदत्तः—तो माझा आहे.

सिद्धार्थः—कसा !

देवदत्तः—माझ्या बाणानें तो खाली पडला म्हणून.

सिद्धार्थः—नाहीं, देवदत्ता, तो तुझा नाही.

देवदत्त — तर मग योगाचा ?

सिद्धार्थ — तो माझा.

देवदत्त — तो तुझा फसा ? शिकारीचे नियम तुला टाऊक नाहीत काय ?

सिद्धार्थ — ती गोष्ट तू बोलू नकोस तुझ्या वाणानें तो भरून पडता तर तो तुझा झाला असता पण हा मेल नाही. जिवंत आहे. मी त्याला वांचविला आहे सगळी तो माझाच झाला ! तुला मिळणार नाही ! !

देवदत्त — सिद्धार्था ! तू फक्त मुखवट्यासात व खीसह्यासात राहून खण झाला आहेस ! तुझे मन बायवी झालें आहे. क्षत्रियाची मृगया म्हणजे काय, त्याच्या रीतिभाती काय हें तू क्षत्रिय असूनहि जाणत नाहीस ही मोठ्या दारमेची गोष्ट होय ! जो जातिवत क्षत्रिय असतो, तो आपण कोठेली शिकार दुसऱ्याला पदापि देणार नाही तो त्याचा अपमान आहे ! त्याच्या स्वाभिमानाला कळक आहे तो ! लक्षात घे तो आपला प्राण देईल, पण शिकार सोडणार नाही ! !

सिद्धार्थ — तुला इतक बोलायच कारण काय ? येऊन जाऊन तू त्याला अखेर मारून खाणारच कीं नाही ? मी म्हणतो तुझ्या घरीं कांढी, हरीण वगैरे काय थोडे आहेत ? मग हा गरीब प्राणीच तुला कशाचा ह्या ? जा, मी नाही देत !

देवदत्त — नेहमी बायवाच्या सहवासात राहून तुझी मन बायवीच झाल आहे यशोधरेच्या सगतीत राहून स्वारी चागली भागुमाई बनली आहे कीं !

हें भाषण ऐकून यशोधरा जरा मनांत लाजल्यासारखी झाली व तिचा चेहरा गोरामोरा झाला

‘ वर, तू बऱ्या बोलान नाही देत ? ’ देवदत्त म्हणाला, ‘ तर मग हा प्रश्न मी पचायतीत ठेऊन याचा निर्णय लावून घेईन. ’

असें म्हणून तो तेथून तागातागाने निघून गेला.

पुढें देवदत्तानें हा प्रश्न पचायतीत ठेवला पचानी दोघाचें म्हणणें नीट ऐकून घेतलें व शेवटीं निकाल दिल्या कीं सिद्धार्थाचें म्हणणेंच बरोबर आहे !

तेव्हापासून देवदत्ताचा दात सिद्धार्थावर बसला. भागें सामान्यात परामर्श पावला तेव्हाच त्याला सिद्धार्थाचा हेम वाटत असे. तशात यशोधराहि आपली निराशा करून सिद्धार्थाला जाऊन मिळाली आणि आता हा तिसरा मार ! मग त्यानें सिद्धार्थावर दात धरून नये तर काय करावें ? मात्सरी लोकाचें ब्रीदच हें !

नगरनिरीक्षण

दीर्घनिकाय सुत १४ व जातक

शुद्धोदन राजानें युवराज सिद्धार्थाच्या विविध भोग विलासार्थ प्रमोद भुवनात सर्ग सुखसाधनाची जप्यत तयारी ठेविली होती. कशाळा म्हणून काहींही कमी नव्हतें. एकापेक्षा एक सुंदर महानखें, विविध अलंकार, नानातन्हेचीं खाद्यपेये, अनेक क्रीडास्थळे, सुंदर सुंदर वागवगीचे, हरीण, सारंग, मोर, पोपट इत्यादि मनोहर पशुपक्षी, रमणीय कारजे व जलाशये, मधुर गीतवाद्ये, असे एक का दोन, असंख्य सुखसाधनांनी व विलासोपकरणानीं तें प्रमोद-भुवन आवून व बाहेरून सुसज्ज व समृद्ध करून ठेविलें होतें. कोठेंहि कशाची सुद्धा वाण म्हणून मासत नव्हती. जवळ जवळ इद्रभुवनच होता तो प्रमोद-प्रासाद !

तशांत रूपयौवनशालिनी यशोधरा-सिद्धार्थाची सहधर्मचारिणी-हास्यमुग्ध प्रेमरमणी-होतीच त्याच्या सेवेला हजर. एकटी यशोधराच काय, तिच्या जोडीला नृत्य व गीत करत अत्यंत प्रवीण असलेल्या

विधि उल्लिखित कलाकुसुमाळ रूपलाभ्यमंत्र दिव्यांगनांचाहि पार
गोठा परिवार ! मग आतां पंचविंशत्या ज्ञान तरुणाळा
आणगी काय पाहिजे ! 'गा, पी, चैन कर,' यापेक्षा त्या ययांन
पुरुषाळा अधिक सुचण्यासारखें असें आणगी काय अमर्ते ! स्वतःपर,
असा पुरुष महाभाग्यशायीच होय ! सिद्धार्थाची गणना त्यांतच
करावी लागेउ. पण...

नियमाळा अपराध असतो, नाही का ! आतां न्वरें सांगान्याचें
म्हणजे त्याळा नियमान घाटण्यापेक्षां अपराधांत ओढणें हेंच अधिक
वस्तुस्थितीला धरून होईल. शुद्धोदनानें त्याळा सर्व प्रजाग्या
सुखांभोगात घाटून घोकून मुरत ठेवण्याचा भगीरथ प्रयत्न कोडा
होता, हें न्वरें. पण गौतमाच्या-म्हणजे सिद्धार्थाच्या-नशिबी तें सुग्य
लिहिळें नव्हतें, याळा कोण काय करणार !

निषयसंगतीत त्याचें मन रमत नव्हतें, हीच तर पंचादत. एकांत-
वास त्याळा अधिक आवडे. दूर एकाद्राच झाडाखाली, अगर
तलावाच्या काठारर जाऊन बसून एकातांत गंभीर विचार करणें
यांत त्याळा स्वर्ग दिसत होता. कुत्र्यानें राजपुत्र होता तरी ब्राह्मणाची
त्याग व वैराग्य वृत्तिच त्याळा विशेष प्रिय व पसंत होती.

अधून मग्न तो केव्हा केव्हा यशोधरेच्या सहवासोत्त करमणुकीचा
मार्ग काढी. तिच्याशीं केव्हा केव्हा यष्टामस्कारी, हास्यविनोद, खेळ-
चाळे करी. तिला बरोबर घेऊन वागेंन हिंडे फिरे व लतामंदिरांत
बसून गंगागोष्टी करी, या सर्व गोष्टी खऱ्या. पण हें सर्व अपराध
म्हणून. नित्य नियम म्हणून नव्हे.

निराह शाल्याशामून सिद्धार्थ हा बहुतेक प्रमोद भुजनांतच राहत
असे. बाहेर फारमा हिंडत फिरत नसे. गेल्याच तर केव्हां तरी
राजवाल्यात. यापलीकडे त्याळा जग म्हणजे असें फारसें माहीत
नव्हतें. त्याचा सोनरी म्हणजे एका सारथी छत्र व मित्र म्हणजे

घोडा 'कॉयक' ! झालें. यापलीकडे त्याला जग जवळ जवळ नव्हतेंच, म्हटलें तरी चालेल.

शुद्धोदनालाहि हेंच हवें होतें. गोतमाला जगाची ओळख करून देणें म्हणजे त्याच्या सहवासाला मुकणें असाच त्यानें अर्थ लाविला होता. आणि तो जवळ जवळ बरोबर होता.

काय झालें कोण जाणें, गोतमाला-हें सिद्धार्थाचे दुसरें नांव-नगर-निरीक्षण करण्याची एकदम टाहूर आली. तेव्हां त्यानें शुद्धोदनाजवळ जाऊन आपला मनोदय कळविला व शुद्धोदनानें त्याला मोठया आनंदानें रुकार दिला.

त्याला वाटलें कीं गोतमाला आतां राजकारणाची आवड उत्पन्न झाली. कारण नेहमीं एकांतांत राहून गंभीर विचार करण्यांत मग्न असलेला सिद्धार्थ आज नगरनिरीक्षणाची इच्छा दर्शवीत आहे. यावरून त्याच्या मनांत पालट होऊन तो निवळणीला लागला आहे असा त्याचा ग्रह झाला. आणि निराशेनें बेचैन झालेल्या त्याच्या मनाला किंचित् हायसें वाटलें.

सिद्धार्थ चापाची सम्मति घेऊन निवून गेल्यावर राजानें ताबडतोब नगरदूतांना बोलावून घेऊन, त्यांना मुलाची हकीकत कळवून सर्व नगर झाडून लोटून, शिंपडून सारवून, सजवून श्रृंगारून अत्यंत प्रेक्षणीय करण्याबद्दल हुकुम दिला.

प्रत्यक्ष राजाज्ञाच ती ! मग काय विचारतां ? रात्रंदिवस शहर-सफाईचें व शृंगारण्याचें काम धूमधडास्यानें चालू झालें. नागरिकांना आपापलीं घरे सारवून, रंगवून सुशोभित करण्याचे हुकूम सुटले. रस्त्यावर म्हातारेकोतारे, दरिद्री-मिळारी, आधळे-पागळे, रोगी-कुडी, युवा-वैरागी इत्यादि लोकांना फिरण्याची सक्त मनाई करण्यांत आली. पौरजनांना मंदिर वगैरामरणाची भूयित होऊन 'शहरात फिरण्याची

आप्रदाची सूचना देण्यांत आली. याप्रमाणें व्यंगस्था शान्त्यावर राजानें सिद्धार्थाक नगराची बाह्यी वरण्यास निरोप पाठविला.

एकदर चार दिवसाचा नगरनिरीक्षणाचा कार्यक्रम ठरविण्यांत आला. एकेका दिवशी एकेका भागाची पाहणी वरण्याची व्यवस्था झाली. जाण्याचा दिवस पुनरर ठरला. त्या दिवशी कपिटस्थूला अपूर्व सौंदर्य प्राप्त झालें होतें. रस्ने व बाजूची दुतर्फा घरे झाडून-पुमून, रंगूनसारवून, तारण-मनावादिकांनी शोभिंत वरण्यांत नगरदुतांनी व पौरजनांनी शिकस्त कोटी होनी.

ठरलेल्या वेळी सिद्धार्थ हा उत्तम शृंगारलेल्या चार घोड्यांच्या रत्न-सजित सुवर्णरधान वमून शहरनिरीक्षणार्थ प्रमोद भुवर्नावन मोठ्या पाटानें बाहेर पडला. पौरजन पुनराजाला पाहण्यास म्हणून रस्त्यावर, माडीवर, गल्लीवर, जेथे जागा सापडेल तेथे वस्राटकारभूषित होऊन धव्याधव्यानें उभे व वसटे होते.

गावात आल्यावर रथ हळूहळू रस्त्यावरून चालू लागला. दुतर्फा जमलेल्या लोकांनी त्याला पाहून टाळ्यांचा गजर व त्याच्या नावाचा जयघोष धरून त्याचें प्रेमादरपूर्वक सुस्वागत केले. माडीवर व गल्लीवर वसलेल्या स्त्रीगर्गानें त्याच्यावर पुष्पगुष्टि कोटी !

याप्रमाणें रथ हळूहळू रस्त्यावरून चालत असता सिद्धार्थाची दृष्टि अकस्मान् एका माणसाकडे गेली. म्हानारा होता तो. अगदीं जख्खड म्हानारा जखळ जखळ नव्वद यर्ग्याचा पकलेल्या म्हानारा ! हातात काठी होती. कम्मर बाकली होती. मान हळत होती. पाय लटपटत होते. डोळ्याला दिसत नव्हतें. कान बुजले होते. दात पडले होते. केंस पिकले होते. कातडे खोंकळत होते. तोंडावरून लाळ गळत होती. शरीरावर सुखुत्या पडून तें थरथर कापत होते !

या विचित्र प्राण्याला पाहताच त्यानें स्वरधीस रथ तेथेंच अम्मळ उभा वरण्यास सांगितलें व क्षणभर त्या म्हानार्यावर दृष्टि रोखून

त्याच्या सर्वांगाचें लक्षपूर्वक निरीक्षण केलें. झालें ! त्याच्या मनांत एकदम क्रांति झाली ! रथ पुनः हळूहळू चालू झाला.

पुढें कांहीं अंतर गेल्यावर तो सारथीस म्हणाला, सारथे ! तो मनुष्य कोण ? त्याचें डोकें सगळें पिठाप्रमाणें पांढरें शुभ्र झालें आहे. कमर वांकळी आहे. मान हलती आहे. पांय लटपटत आहेत. त्याला धड पाऊल सुद्धां ठेवितां येत नाही ! काय विचान्याची अवस्था ही ! !

सारथी :—युवराज ! म्हातारा झाला आहे तो. म्हातारपणीं तशी अवस्था होतेच माणसाची.

सिद्धार्थ :—म्हणजे ?

सारथी :—मनुष्याच्या वयांत उतार पडत गेला म्हणजे कोणाची झाली तरी तशी स्थिति होतेच.

सिद्धार्थ :—म्हातारा झालों म्हणजे मीहि तसाच होईन. खरं ना ?

सारथी :—हो. आपणही व्हाल. कोणीही होईल.

सिद्धार्थ :—शिव शिव ! काय कठीण अवस्था ही !

सारथी :—होय. प्रत्येकाला वृद्धपण हें सुटलेलें नाही. हाच म्हातारा मागें एकदा वाल होता, मग तो युवक झाला. नंतर आपल्या-प्रमाणेंच तरुण बनला. आतां तो विलासी तरुणच म्हातारा—जखड म्हातारा—झाला आहे !

सिद्धार्थ :—अरेरे ! केवढें दुःखदायक हें म्हातारपण ! छन्ना ! मीही पुढें म्हातारा झालों म्हणजे माझीहि तीच गत होईल, खरं ना ?

सारथी :—होय, युवराज ! आपलीहि तशीच अवस्था होईल !

सिद्धार्थ :—देवा ! देवा ! नको रे हें म्हातारपण ! केवढें हें दुःख ! काय ही दुर्दशा ! केवढे कष्ट नि कोण ह्या ! सारथे, आतां पुढें जाणें नको. फिरव रथ मागें. मला चैन नाही. लवकर घरी नेऊन

सोड. मनुष्याला मागेपुढें केव्हां तरी जरा येऊन पडाडणार हें निश्चिन असतां तो मुरी अगर आनदी फसा राहणार ? छे, ही गाठ शक्यच नाही ! ! छत्ता ! फिरव माझा रथ मागे आणि सोड मज घरी नेऊन एकदा

आग्नेप्रमाणें सारथीनें रथ परत पितवून युवराजाच्या प्रमोद-भुक्तात आणून सोडलें अशा रीतीनें पहिल्या दिवसाचा कार्यक्रम समाप्त झाला.

दुसऱ्या दिवशीं पुन तो रथात बसून नगरशोभा पाहण्यास निघाला अर्थात् आजची दुसरी वाजू होती त्या भागातून जाता जाता मध्येच त्याला एका आजारी रोगी रस्त्यावर कण्हत पडलेला दिसला. त्याला पाहून सिद्धार्थाचें मन कळकळलें पोडेंसें पुढें गेल्यावर तो सारथीला म्हणाला, छत्ता ! तो मनुष्य तेथें तसा का पडून आहे ?

सारथी —ता आजारी आहे

सिद्धार्थ —काय झालय ?

सारथी —त्याचें प्रवृत्तिरोगस्थ विघडलें आहे त्याच्या शरीरातील धातु क्षाण झाल्या आहेत अर्थात् तो आजारी व रोगग्रस्त आहे रोगग्रस्त माणसाची अशीच दशा हात असने तो मरीज असो, धौमान असो, लहान अमो, मोठा असो, मूर्ख असो वा पंडित असो, असा कोणी जरी असण तरी त्याचें स्वास्थ्य विघडलें म्हणजे त्याची अशी दयावरणा व्हाण्याचीच !

सिद्धार्थ —मलाहि अशी वाधा माणपुढ केव्हा तरी होईल का ?

सारथी —हो, हो का नाही होणार ? ज्याला ज्याला शरीर म्हणून आहे, त्याला त्याला ही रोगवाधा सुटलेली नाही !

सिद्धार्थ —छत्ता ! केव्हे रे हें दुख ! तो मनुष्य कसा कण्हत होता हें तू पाहिलेंस ना ? काय त्याचें कुथणें नि काय त्याचें वेव्हळणें ! देव ! देव ! नको तें पाहणें ! हा ससार खरोखर

किती दुःखमय व क्लेशमय आहे वरें !! असें असून सुद्धा, लोक-हे मूढ जन—त्यांतच आनंद मानून हंसत रमत आयुष्य काढतात ! काय म्हणावें या त्यांच्या मूर्खपणाला !! असो. आतां असं कर. आजचा हा कार्यक्रम येवढ्यावरच आटप. मला पुढें जावेंसें वाटत नाही. फिरव, वावा, रथ माझा मागें.

त्या दिवसाचा कार्यक्रमहि पुरा न होतां अर्ध्यावरच विराम पावला. सारथीनें रथ मागें वळविला व हां हां म्हणतां तो प्रमोद—भुवनाच्या दारापाशीं येऊन थडकला. सिद्धार्थाची मुद्रा संचित दिसत होती. तो कसल्या तरी गंभीर विचारांत गडला होता. रथ दारापाशीं येऊन उभा राहिला तरी त्याला त्याचें भानहि नव्हतें. सारथीनें त्याला खालीं उतरण्यास एकदोन वेळां सूचना केली, तेव्हां कोठें त्यानें शुद्धीवर येऊन रथातून उतरून, खिन्न अंतःकरणानें मंदिरांत प्रवेश केला.

तिसरा दिवस उजाडला. त्या दिवशीं ठरल्याप्रमाणें कार्यक्रमाला सुरुवात झाली. आजचा शहरचा तिसरा भाग होता तो. रस्त्यावरून जातां जातां शेवटीं त्याला चार माणसें खांद्यावरून कांहीं तरी वाहून नेत असल्याचें दिसलें. त्यानें तें डोळ्यानें नीट निरखून पाहिलें. थोडेंसें पुढें गेल्यावर तो सारथीला म्हणाला, छन्ना ! काय रे तें ? तीं माणसें खांद्यावरून वाहून नेतात, तें प्रेत नव्हे का ?

सारथीः—होय, युवराज ! कोणी तरी मेलें आहे. जाळण्यासाठीं लोक त्याला खांद्यावरून स्मशानाकडे नेत आहेत.

सिद्धार्थः—छन्ना, हें मरण सर्वानाच आहे, नव्हे ?

सारथीः—हें काय विचारायचें, युवराज ! हें मरण कोणालाहि चुकलेलें नाही. जो जन्मला तो केव्हां तरी मरणारच !

सिद्धार्थः—मलासुद्धां मागंपुढें केव्हां तरी तें येणारच !

सारथी —सर्वांना तें लागू आहे मृत्यूच्या पाशावून कोणीहि सुटला नाही ! व पुढें सुटणार नाही !

सिद्धार्थ —मग माझीहि तीच अनस्था होणार ! असेंच ना ?

सारथी —तो सुट्टीचा नियमच आहे त्याला अपवाद कोटून असणार ? जसा जन्म तसें मरण !

सिद्धार्थ —खरें, ठीक ! व म्हणतोस तें खरें अरे मर्य मानवा ! केवढा तुझा हा मिथ्या ससार ! काय हसतोस ! काय उड्या मारतास ! पण हें सर्व वेढ्या तुझें अगदी व्यर्थ आहे ! कोणाचें घर ! कोणाची वायना ! कोणाचा पुत्र ! कोणाचे आत्त ! कोणाचे मित्र ! कोणाचे धोण ! हें शरीरसुद्धा इथलें इथेंच पडतें ! मग बाकीचे तरी कोणाचे धोण ! ! इतकें असूनहि हा मूढ प्राणी—प्रेमनेडा मूर्ख जीव—सुद्धीवर येत नाही हें केवढें आश्चर्य ! ! ‘मी-मी, माझे माझे’ हा महानत्र याचा सारखा सुरुच असतो केवढा ससारमोह हा ! छना ! पुरे झालें हें फिरणें बलीन माझा रथ मागें

सारथीनें त्याप्रमाणें केल व सिद्धार्थ पुन आपल्या प्रासादात शिरला आता त्याचें मन अगदीच अस्थिर व खिन्न झालें हातें मनुष्याला वृद्धपण येतें, याचें प्रकृतिस्वार्थ निघडतें, तो आनारी पडतो, रोगी बनतो, दुःखग्रस्त भोगतो, आणि अखेर मरून जाता ! या निचाराची छाप त्याच्या कोमल व सात्रिण मनानर आता पक्का उमटून बसली जरा दुःखकारक आहे, मरण हेही दुःखकारक, रोग, ताप, पीडा ही ही दुःखकारकच मग मनुष्याला सुख मानण्यासारखे ससारात असें काय आहे ? मग अशा दुःखमय ससारात मनुष्यानें काय म्हणून पडारें ? त्यात आनंद मानणारा मनुष्य खरोखर मूर्खच म्हटल्या पाहिजे ! मला तर त्यात काहीं तथ्य दिसत नाही जरा मरण कसें चुकेल, दुःख मिता येईल हा मार्ग मनुष्याला सापडल्यास काय बरें सोनें होईल ! पण तो सापडणार कसा ? घरात राहून तो सापडण्याची आशा नाही

आणि मला तर तो शोधून काढला पाहिजे त्याशिवाय मला शांति लाभायची नाही चैन पडायची नाही समाधान व्हायचें नाही ! मग मी आता काय करारें ? कोठें जायें ? अशा विचारानें त्याचें मन त्या रात्री गोंधळून व भणागून गेलें ! सत्रध रात्र त्याला झोंप नाही की चैन नाही सारखी तळमळ तळमळ लागून राहिली

इतक्यात चौथा दिवस उजाडला सकाळीं नित्याप्रमाणें उठून शौच-मुखमार्जनादि करून तो बागेंत फिरावयास गेला पहाटेची वेळ, गार वारा, गोड सुवास, अरुणकांति, नवचैतन्य, मजुळ किलकिलाट, एकूण सर्वत्र प्रसन्न वातावरण ! यामुळें त्याच्या मनाला थोडासा आराम वाटून तें प्रसन्न बनलें वावरलेली बुद्धि ताळ्यावर आली खळवळणारें अतः करण सुशांत झालें एकदरीत सागावयाचें तात्पर्य म्हणजे पुनः त्यास हुशारी येऊन तो पूर्वाप्रमाणें शांत व स्वस्थचित्त बनला

नंतर तो घरीं परतला दारात रथ जोडून तयार होताच तेथें आल्यावर रथाजवळ जाऊन चटकन् वर चढून बसला व छत्रानें घोड्याचा लगाम ओढताच रथ चाट्ट झाला व इष्ट मार्गाला लागला

नगरात प्रवेश केल्यावर त्याची गति मद झाली व सायकाश तो चालू लागला त्या भागाची चांगली पाहणी झाली तेथून तो पुढें रानोद्यानाकडे जात असता रस्त्यावर एका बाजूला जांभुळाच्या शाळा खाली त्याला एक त्रिचित्र माणूस दिसलें त्याच्याकडे पोट करून तो छत्राला म्हणाला, 'छत्रा ! तें तेथें जवुबुक्षाखागी उभें असलेलें माणूस कोण रे ? त्याचा असा त्रिलक्षण पेहराय का आहे ? त्यानें डानें मुड लेंलें दिसनें असें का ?

सारथी —युवराज, तो प्रव्राजक आहे

सिद्धार्थ —म्हणजे ?

सारथी —तो संसारनिवृत्त झाला आहे, तो पुढें गेलेला आहे. अर्थात् तो प्रव्राजक आहे

सिद्धार्थः—पुढें जाणें म्हणजे काय रे ?

सारथीः—पुढें जाणें म्हणजे सर्वसंग परित्याग करून पुण्याचरण करीत शांतरीतीने धर्मचितनात आयुष्य कांढणें. कोणाची हिंसा न करता सर्वत्र व सर्व प्राण्यांवर प्रेमदयाबुद्धि ठेऊन सर्वभूतहित करीत सन्मार्गानें जीवन कांढणें. याला प्रव्रज्या म्हणतात.

सिद्धार्थः—फार छान ! फार छान गोष्ट बघ ही ! प्रव्रज्या ही फार उत्तम गोष्ट आहे ! प्रव्राजक हा खरोखर अत्यंत पुण्यमान प्राणी खरा ! जरा माझा रय तिकडे हाक पाडू. त्याचें दर्शन घेऊं दे मला.

सारथीनें रय त्या प्रव्राजकाजवळ नेऊन उभा केला. सिद्धार्थानें त्याला निचारलें, हे महाभागा ! तुझें डोकें आमच्यासारखें कां नाही ? तुझा पोपाख इतराप्रमाणें का नाही ? डोकें मुंडलें आहेस व भगरी वलें धारण केलीं आहेस, याचें कारण काय ?

प्रव्राजक उत्तरला—शुनराज ! मी सन्यासी आहे. प्रव्राजक आहे.

सिद्धार्थः—म्हणजे काय ?

प्रव्राजकः—मी घरदार, वायकापोरें, शेतीवाडी सर्व सोडून देऊन धर्मचितनात, भूतहित साधण्यात, जन्म, जरा, मरणादि दुःखाचा परिहार करून शाश्वत शांतिसुखाचा मार्ग शोधण्यात काळ कांढीत आहे. मी सन्यासी आहे आणि हें माझे ध्येय आहे !

सिद्धार्थः—महाराज, मी आपणास असें निचारतो कीं प्रपंचात राहून मनुष्याला चिरशांति लाभेल काय ? मला तर संसारात खरा आनंद दिसत नाही. आणि या त्रिषयसुखाला तर मी फार कांटाळ्यो आहे ! विटलो आहे ! वैतागलो आहे ! मला येथें चैन नाही. जीव वेजारला आहे व तो मला आता जड झाला आहे !! यावरून मुक्त व्हायें म्हणतो. त्याला मार्ग आहे काय ?

प्रव्राजकः—शुनराजा, आहे. पण तो तुला अवघड वाटेल.

सिद्धार्थः—काहीं चिंता नाही. सांगा, मला तो अवश्य कळू द्या. संसाराचें खरें स्वरूप मला कळू द्या.

प्रवाजकः—युवराजा ! ऐक; ज्या अर्थी तूं इतका जीव तोडून विचारतोस, त्या अर्थी मी तुला चार हिताच्या गोष्टी सांगतो त्या ऐक; लक्ष देऊन ऐक.

सिद्धार्थः—सांगा, महाराज ! माझे तिकडे पूर्ण लक्ष आहे.

प्रवाजकः—मग ऐक तर. जेथे उष्णता असते तेथे मार्गेपुढें गारवा उत्पन्न होण्याचा संभव असतो. प्राण्यांना काहीं काहीं वेळां दुःख होतें, पण त्या दुःखांतच सुखाचें—आनंदाचें—बीज गर्भित असतें हें विसरूं नकोस. अर्थात् दुःखाची छाया भावी सुखाचा अरुणोदय सुचविते, हें खास समज. कारण सुखदुःखें हीं परस्परावलंबी आहेत. जेथें अत्यंत दुःख आहे तेथेंच अत्यंत सुखहि असतें. पण हें सामान्य मनुष्याला समजत नाही. पण जो अंतर्दृष्टीनें इकडे पाहील, त्याला हें पटल्याशिवाय राहावयाचें नाही. जो चिखलांत रुतला आहे, त्यानें समजावें कीं पुढें चार पावलांवरच सुंदर कमलाच्छादित असें उत्तम सरोवर आहे. त्याचप्रमाणे दुःखपंकांत रुतून धडपडणारा असा तूं योग्य प्रयत्न करशील तर शाश्वत शान्तिसरोवर खात्रीनें गाठूं शकशील ! आणि तेथें तुझ्या सर्व दुःखाचें व पापाचें परिमार्जन होऊन, तुला अखंड सुखानंदाचा परम लाभ होईल ! सरोवराकडे जाण्याचा प्रयत्न केला नाही तर तो दोष काहीं सरोवराचा नव्हे. त्याचप्रमाणें मोक्षाला पोचविणारा शुभ मार्ग असूनहि जर मनुष्य त्या मार्गावर जात नाही, तर तो दोष त्या मार्गाचा नव्हे. विषयभ्रान मूढ प्राण्याचा. शेजारी चांगला घन्वंतरी असून रोगी जर त्याच्या जवळ जाणार नाही, तर ती चूक, युवराजा ! सांग, ती चूक कोणाची ? आपण प्रयत्न करायचा नाही आणि धर्माला मात्र नांव ठेवावयाचें, हां विषयलंपट मनुष्याची खोडच आहे ! आपण अज्ञानांत राहावयाचें

आणि वर अज्ञानांधकाराचा नाश करणाऱ्या व अमृतत्व प्राप्त करून देऊन शाश्वत आनंदाचा दिव्य मार्ग दाखविणाऱ्या तेजस्वी ज्ञानसूर्यावर बोटें मोडायची, हा कांठला न्याय ! प्रापंचिक सुखाला सोपावलेल्या मूढ मनुष्याची ही तऱ्हा अत्यंत मिलक्षण व गर्हणीय नव्हे काय !

सिद्धार्थानें त्या प्रजाजकाचें हें सर्व सुंदर भाषण मन लाऊन ऐकलें व त्याच्या अंतरगात नम्रचैतन्य तेजाळलें !

पुत्र-दर्शन

जातक-अवस्था, (निदान)

त्या विरक्त साधूचें सुंदर भाषण श्रवण करून गौतमाचें अत करण आनंदानें उचबळू लागलें. तसा आनंद त्याला साऱ्या जन्मात करीं झाला न होता. त्याला ज्या गोष्टीचा ध्यास लागला होता, तीच गोष्ट-नेमसी तीच गोष्ट-त्या साधूनें त्याला रपट व सुटसुटीत शब्दात चांगली मित्रून सांगितली होती. पुढे तो साधु तेथून निघून गेल्यानंतर गौतमानें आपला रथ प्रमोदभुवनाकडे न नेता राजोद्यानाकडे हाकण्यास सांगितलें व सारथीनें त्याप्रमाणें करून तो रथ राजोद्यानात आणून सोडला.

गौतम रथातून खाली उतरला व उद्यानात जाऊन चागेंत शिरला. तेथें कांहीं वेळ आपल्याशींच कांहीं विचार करीत श्कडे तिकडे घोंडें हिंडल्यावर तेथील सगमरगरी दगडाच्या सुंदर पुष्परणी वर येऊन तेथें त्यानें गार पाण्यानें स्नान केलें व वर येऊन अंग पुसून घेऊन कपडे करीत असता राजमाझ्यातून बर्दी आली की यशोधरेला पुत्र झाला !!

अर्थात्तच या सुवार्तेने त्याला मोठा आनंद झाला. पण तो फार वेळ टिकला नाही. त्याला एकापरीने समाधान वाटलें हें खरें; पण तें पुत्र-दर्शन म्हणजे संसारत्याग संकल्परूपी चंद्राला ग्रासणारा तो एक राहुच जन्मला असें त्याला वाटलें. असो. नंतर तो रथांत बसून राजवाड्याकडे निघाला. राजमार्गावरून जात असतां कृष्णा गौतमी नांवाची एक सुंदर तरुणी आपल्या महालाच्या कोठ्यावर बसली होती, तिनें त्याला रथातून जातांना पाहिलें.

त्याला पाहून ती मनांत फार हर्षली व तोंडातून आनंदोद्गार निघाले कीं अहाहा ! धन्य तो पिता ! धन्य ती माता कीं जिनें अशा सुंदर नररत्नाला जन्म दिला ! आणि धन्य धन्य ती रमणी कीं जिला असला मदनासारखा प्राणबल्लभ लाभला ! !

जातो जातां हे तिचे उद्गार गोतमाच्या कानावर पडले, त्यानें लगेच आपला रथ तेथें उभा केला व हंसून तिला म्हटलें, “हे सुंदरी, धन्य आहे तो कीं ज्याचा रागद्वेष शांत झाला आहे ! धन्य आहे तो कीं ज्यानें दोष, मोह व अहंकार यांवर जय मिळविला आहे ! धन्य आहे तो कीं जो या जन्मांतच निर्वाण प्राप्त करून घेईल ! भद्रे ! तुझे भाषण मी ऐकिलें. पण मी आतां प्रपंचत्याग करून निर्वाणपयाचा लवकरच पादक होऊं पाहत आहे !

असें म्हणून आपल्या गळ्यांतील सुंदर रत्नहार काढून त्यानें तिला तो मोठ्या आदरानें बहाल केला. कृष्णेनें मंदस्मित करून हात पुढें करून तो घेतला व त्याचे औदार्य पाहून ती मनांत अत्यंत हर्षनिर्भर झाली.

नंतर पुढें रथ चालू झाला. राजवाड्यांत जाऊन, त्यानें पुत्रदर्शन घेतलें. अर्थात् पुत्रमुख पाहतांच त्याचा आत्मा आनंदला व मन प्रसन्न झालें हें निराळें सांगावयास नकोच.

पिताजी ! मी संसार-निवृत्त होतो.

अध्याय ५-२५ ते ३८

राजनाड्यात आज केवढा उसन ! तो सुंदर राजगाटा आज आन-
दोत्सवानें खुटून गेला होता वर्दलीस्तम, तोरण, पताका
इत्यादि मंगळ चिन्हाळकारांनी त्याला अपूर्व शोभा आली होती. चौघ-
ड्याच्या व सनईच्या मधुर नादानें व आलापानें सर्व वातावरण मोह-
रून गेलें होतें वखालकारनिभूषित नगयुवतींची एकच गर्दी उसळली
होती ! युवराज सिद्धार्थाच्या नूतनगाड्याचा पुत्रोत्सव होता तो !
आज पाचवा दिवस ! राजा शुद्धोदनाला पौत्रदर्शन व सिद्धार्थाला
पुत्रलाभ !! केवढा भाग्याचा दिवस तो ! भारतीयाच्या जीवनातील
तो एक अत्यंत महत्त्वाचा व आनंदाचा महादिवस !! मग तेथें
प्रत्यक्ष स्वर्गच खाली उतरत असला तर नवल काय ! खरोखर
मानवी जीवनातील एक धन्य दिवस तो !

शाक्य लोकांत पाचव्या दिवशीं नामररण करण्याचा परिपाठ असे
त्या खूढीला धरून आज गाड्याच्या नामररणविधीचा महोत्सव !
मग तेथील आनंद, हर्ष, सभ्रम, उत्साह याचें वर्णन काय व किती
करावें ! आणि वरून तें वळणार नि सपणार कसे ? ठे,
त्या भरीस न पडणें हेंच अधिक शहणपणाचें !!

तेथील शृंगार, सौंदर्य व आनंद नि उत्साह याच्या तपशिलात
न पडता पक्त एवढेंच सांगणें की त्या राजनाड्यात आज प्रत्यक्ष
इंद्राचा स्वर्ग उतरला होता व दिव्यागनाची एकच गर्दी उसळली
होती ! हास्य, आनंद, नि उत्साह यांनीं तेथील मधुर वातावरण
अत्यंत बहरून गेलें होतें ! असो वालाचे नाव राहुल असें
देण्यात येऊन तो मंगळविधि मोठ्या पाटानें उरकण्यात आला
राजनाड्यात याप्रमाणे आनंद सोदाळा चालला होता, तरी

गोतमाची मनुस्मृति कांहीं निराळ्या प्रकारची होती. त्या साधूचें तें भाषण ऐकिल्यापासून त्याच्या मनांत नवीन प्रकाश उजळून तेथें विचाराची मोठी खळबळ उडून राहिली होती. त्याचें मन आतां संसारांतून पूर्ण उठलें होतें. तें राजवैभव व ते सुखोपभोग यांचा त्याला पूर्ण वीट आला होता. अनेक सुखविलास व कामिनीलीला हीं त्याला नकोशीं झालीं होती. वाढ्यांत पुत्रजन्मोत्सव मोठ्या उत्साहानें व धूमधडाक्यानें चालला होता. पण हें सगळें त्याच्या सुखानंदास कारण न होतां उडट खेद व औदासीन्य यांसच पोषक व उपकारक ठरलें. त्याची शांति ढळली व उमेद मावळली. ना चैन ना उत्साह ! गंभीर एकांत व गहन विचार ! त्या दिवशीं रात्रीं तर त्याचा मुळीच डोळा लागला नाहीं. अखेर त्याच्या मनाचा कसला तरी निश्चय ठरला.

सद्या दिवस उजाडला. नित्याप्रमाणें मुखमार्जनादि प्रातर्विधि आटपून छन्नास हाक मारून त्यास रथ जोडावयास सांगून तो बागेत फिरावयास गेला. घटकाभर श्वाडे तिकडे फिरून पुनः परत प्रमोद-मुयनाकडे आला. रथ जोडून तयार होताच. चटकन् त्यांत चढून बसून सारथीस राजवाड्याकडे तो हाकण्यास त्यानें सांगितलें व त्याप्रमाणें रथ चालू झाला.

राजवाड्याजवळ येतांच रथ थांबला. सिद्धार्थ त्यांतून उतरून अप्रक्षप पावले टाकीत शुद्धोदनाच्या महालांत आला. शुद्धोदनानें त्यास आपल्याकडे येतांना लांबूनच पाहिलें व जवळ आल्यावर थोडेंसें हंसून त्याला म्हटलें: “सिद्धार्था ! आज अगदी लयकरसा ! अगदीं अनपेक्षित भेट ही तुझी. पांढी निकडीचं कामवीम आहे काय !”

सिद्धार्थः—होय, पिताजी ! तसं निकडीचं काम आहे.

शुद्धोदनः—काय वरें तें !

सिद्धार्थः—पिताजीस एक विनंति आहे माझी. ती निवेदन

करण्यास आलों आहें मी. अर्थात् आपणास भेटण्याची ही नित्याची वेळ नव्हे हें खरं. पण आलं मनांत. आलो झालं.

शुद्धोदनः—विनंति ! ती काय ?

सिद्धार्थः—आतां आपणास पीत्र झाला. आपला वंश वाढीस लागला. पुढं चालू झाला.

शुद्धोदनः—होय, सिद्धार्था ! माझे डोळे धन्य झाले !

सिद्धार्थः—आणि माझे कर्तव्य संपलं, मी पितृक्रुणांतून मुक्त झालों.

शुद्धोदनः—होय, वंदी धन्य झालास.

सिद्धार्थः—मग आतां ?

शुद्धोदनः—आतां काय ?

सिद्धार्थः—आता मला परवानगी पाहिजे.

शुद्धोदनः—परवानगी ! ती कसली ?

सिद्धार्थः—कसली म्हणजे ? गृहत्याग करण्याची !

शुद्धोदनः—म्हणजे ? मला नाही कळज्या अर्थ तुझा. स्पष्टच सांग ना !

सिद्धार्थः—घर सोडून संसारनिवृत्त होण्याची परवानगी पाहिजे मला.

शुद्धोदनः—आं ! संसारनिवृत्त होण्याची ! परवानगी पाहिजे तुला ! ! सिद्धार्था ! तू हें काय बोलत आहेस ! तुझें वय का संसारनिवृत्त होण्याचें ?

सिद्धार्थः—पिताजी ! मी आतां खरं सांगणों कीं माझं मन आतांशा संसारात रमेनासं झालं आहे. मला ह्या गृहवास अडचणीचा व कंटाळवाणा वाटत आहे. मला इथं करमत नाही. मी इथून जातों. परवानगी चा मला.

शुद्धोदनः—या वयांत, या तरुणवयांतच संसारनिवृत्त होणार

तू ? आम्हां सर्वांना सोडून ! राज्य वैभव टाकून ! यशोधरेला धिक्कारून ! बाळ राहुलला झिडकारून ! कपिलवस्तूला रामराम ठोकून ! शाक्य राष्ट्राला अनाथ करून ! आम्हा सर्वांना विरहाग्नीत-दुःख-सागरांत-लोढून संसारनिवृत्त होणार तू ! तू सिद्धार्थ ! ! या वृद्ध पित्याचा, या जरठ राजाचा, राज्यभार मग कोण शिरावर घेणार ?

सिद्धार्थः—पिताजी, मला इथं राहायचा आतां अगदीं कंटाळ्या आला आहे. मला परवानगी घ्या. म्हणजे बाहेर पडून मी सुखाचा मार्ग शोधून काढीन.

शुद्धोदनः—तुला इयं काय कमी आहे म्हणून तू सुखार्थ बाहेर जात आहेस ? स्वर्गच तुझ्या स्वाधीन केला आहे ना मी ?

सिद्धार्थः—त्या दृष्टीने, पिताजी, मी आपल्या कृपानुग्रहानं मोठा भाग्यवान आहे. मला कशाची उणीव नाही, सर्व काहीं यथेष्ट आहे. हें सारं खरं; पण पिताजी ! जगांतील जन्म, जरा, दुःख, मरण, बलेश, व्याधि हे सर्व पाहून माझं मन भ्रांत व व्याकुळ झालं आहे ! मला चैन ना होई ! या सर्व दुःखांतून मुक्त होऊन निर्वाण प्राप्त करून घेण्याचा मला ध्यास लागला आहे ! म्हणून म्हणतो. कीं मला गृहत्यागाची परवानगी घ्या !

सिद्धार्थाचें हें भाषण ऐकून शुद्धोदन आश्चर्यानें क्षणभर स्तंभितच झाला ! त्याची बोवडी वळली व अंतःकरण दुःखानें व्याधित झालें ! सिद्धार्थ इतक्या लवकर गृहत्याग करील याची त्याला कल्पना नव्हती. सिद्धार्थाचें हें आजचें भाषण म्हणजे त्याच्या मनोराज्यांतलें मुख्य मनोऽव्यवर एक मोठा बाँबगोळाच ! त्याचा कंठ एकदम गर्दिवरून आला व तो त्याला गदगदित स्वरांत म्हणाला, “सिद्धार्था ! हें तू काय म्हणत आहेस ! आतां कोठें तुझा संसार मोहरून लागला आहे. अशा वेळीं गृहत्यागाचं वेड घेणं म्हणजे माझ्या सर्व संसाराचा व आशाआकांक्षाचा चक्काचूर करणं होय ! आम्हा सर्वांना सोडून

गृहत्याग करण्यासारखं तुला इथं कसलं दुःख आहे ! कोणत्या गोष्टीची उणीव आहे ! सांग सिद्धार्था, सांग. अतुल ऐश्वर्याचा तूं स्वामी असतां, शेकडो दासदासी तुझ्या सेवेला तत्पर असतां, गुणव्रती व रूपवती अशी विदुषी यशोधरा तुझी सहचारिणी असतां, सुंदर सुंदर कलावंत छिया गायनवादनानें नित्य तुझी करमणूक करीत असतां, प्रमोदमुवनासारखा इंदमहाल तुझ्या सुखोपभोगार्थ सुसज्ज असतां, कशासाठीं तूं गृहत्यागाची इच्छा करीत आहेस ? सिद्धार्था, कशासाठीं तूं गृहत्याग करीत आहेस ?

सिद्धार्थः—पिताजी ! आपल्या या सर्ग गोष्टी खऱ्या आहेत. मला इथं कशाला कांही कमी नाही, हें मला मान्य आहे. पण—

शुद्धोदनः—आतां हें 'पण' नको. सिद्धार्था ! तूं आमचा प्राण आहेस ! तुझ्या जिवावर मी सुखी आहे ! आम्हाला सोडून तूं जाऊ नकोस ! तुला काय करावयाचं व साधावयाचं तें इथं राहूनच वर. व इथं राहूनच साध.

सिद्धार्थः—पिताजी ! आपण जर या चार गोष्टी मला यावयास तयार असला, तर मी गृहत्यागाचा आग्रह धरणार नाही. त्या गोष्टी मला आपण घाल का ?

शुद्धोदनः—त्या कोणत्या, सिद्धार्था !

सिद्धार्थः—मला केव्हाहि मरण येऊं नये, मी म्हातारा होऊं नये, मला रोग शिरू नये व दारिद्र्य गाठू नये ! या चार गोष्टी आपण मला देत असाल, तर मी गृहत्यागाची हौस व आग्रह धरणार नाही.

शुद्धोदनः—हा तुझा आग्रह कोण पुरवूं शकेल ! या सर्ग प्राकृतिक गोष्टी असून तेथें मनुष्याचें काही एक चाळणार नाही ! मनुष्यमात्राना त्या गोष्टी चुकतू न्हणजे चुकवितां येणार नाहींत ! मरण कोणाला चुकलें आहे ! म्हातारपण हा प्रकृतीचा स्वभावच आहे, अन्न

खाण्याच्या प्राण्याला रोग-व्याधि या सुटलेल्या नाहीत. दारिद्र्य हा दैवाचा खेळ आहे. मुला, हें भलतेंच वेड तूं डोक्यांत घेऊन बसला आहेस, याला मी काय म्हणूं? मनुष्यानें सदैव सुखी व संतुष्ट राहण्याचा प्रयत्न करावा. दुःख नको म्हणून टळणार नाही. हें तुझें वरील मागणें पुरविणें मनुष्याच्या हातीं नाही. तेव्हां तो नाद तूं सोडून द्यावास.

सिद्धार्थ :—तें कांहीं नाही. पिताजी, हें आपणास शक्य नसेल, तर माझा आग्रह नाही. पण मी मात्र इथं राहणार नाही ! जरा-मरण चुकविण्याचें ज्ञान मी प्राप्त करून घेऊन, तद्वारा जरा-मरण-व्याधि-दुःख यांनीं पोळलेल्या जिवांना दुःख मुक्त करून जगाचा उद्धार करीन. आपण मला आतां अडवूं नये.

‘बहुजनहिताचा व बहुजनसुखाचा मंगल मार्ग शोधून काढल्या-शिवाय मला आतां चैन पडावयाची नाही; म्हणून माझं अवशेष जीवित मी आतां तिकडे वेंचण्याचा निर्धार केला आहे. आपण त्याला आड येऊं नये.’

इतकें स्पष्ट व निर्धारपूर्वक बोलून दाखवून सिद्धार्थ तेथून परतला.

महाभिनिष्क्रमण !

—जातक अठक्या (निदान) अश्वघोषः ५

मागच्या प्रकरणांत सांगितल्याप्रमाणें आपला निर्धार स्पष्ट शब्दांत पिताजीस श्रुत करून सिद्धार्थ तेथून चटकन् निघून गेला. पण त्या त्याच्या शब्दानें शुद्धोदनाला मात्र जबर धक्का बसला. अशा तरुण व विलासी वयांत सिद्धार्थानें गृहत्यागाचा नसता छंद उराशीं कवटाळून घेऊन मानव जन्माचें मातेरें करारयास उद्युक्त व्हांवें याचा त्याला अत्यंत त्रिपाद वाटला. उतार वयांत आपला भार मुलानें

उचटून घेऊन आपणास मित्राति घापी, अशी प्रत्येक बापाची स्वामाविरुद्धा, पण ती येथे सयसृष्टीत न उतरता केवळ कल्पना सृष्टीतच निरून जाणार हें पाहून शुद्धोदनास मनस्वी दुःख व खेद झाला असल्यास त्यान नवळ ते काय ?

होय, मनात तो पार हळहळला ! चढफडला ! नि तज्जमळला ! जयळ जयळ त्याचें अस्तानच गेल्यासारखें झालें ! ! मुलाचे ते निश्चय पूर्वक व निराशाजनक बोल ऐकून त्याचे हातपाय गळटे व काळीज थरथरू लागलें ! सिद्धार्थ आता आपणास उरकरच दगा देणार हा विचार त्याच्या मनात पक्का रुचून बसला, नि आढून नियोगदुःखाचे वाळनाला चढके देऊ लागला !

विचारा शुद्धोदन ! खरोखरच मोठी करुणास्पद स्थिति झाली त्याची ! त्या म्हातान्या शुद्धोदनाची !

असो सिद्धार्थ निवून गेल्यानर शुद्धोदन हळके हळके पाऊल टाकीत आपल्या म्हाळालत जाऊन बसला व मुलाला स्वीकृत कार्यापासून कसे परावृत्त करता येईल याचा विचार करू लागला अजून त्याची अशी समजूत होती की सिद्धार्थ हा आणखी प्रयत्न केल्यास कदाचित् मार्ग वर आला तर येईल म्हणून त्याने त्याला अधिक मोहपाशात गुंतवून ठेवण्याचा विचार करून याप्रमाणें पुढील तयारीस लागला या विचारांत तो दिवस गेला व पुढें दुसरा उजाळला !

वाळ राहुलाच्या जमोसराचा सातवा दिवस होता तो त्या दिवशीं रात्री राजराट्यात सिद्धार्थाच्या म्हाळालत निपडक कलावतिणीच्या मनोहर नृत्यायनाची खास न्ययस्या करण्यात आली हेतु हा की त्या दिवशीं रात्री तरी त्याने गृहयाग करू नये दिवस उजाडल्यावर पुन आणखी त्याचें मन बळविण्याचे प्रयत्न करून पाहाने, असा विचार करून राजानें तो घाट घातला

त्या दिवशीं रात्रीं युवराजाच्या महालांत केवढा थाटमाट ! जिकडे तिकडे अत्तराच्या दिव्यांचा लखलखाटच लखलखाट ! आणि विविध परिमळ-द्रव्यांचा मधुर असा एकच घमघमाट ! तशांतच सुंदर वस्त्रा-भरणांनीं विभूषित अशा नृत्यगायनकुशल दिव्यांगनांचा एक मोहक मेळावा ! जवळ जवळ सुरम्य स्त्रीसौंदर्याचें तें एक अपूर्व प्रदर्शनच का म्हणाना ! !

सिद्धार्थ हा नित्याप्रमाणें रात्रीं जेऊन खाऊन विश्रांतीस्तव आज्वाढ्यांतील आपल्या महालांत आला. आणि पाहतो तों हा प्रचंड थाटमाट ! नेहमीच गाणेंबजावणें असे. पण आजचा रंग कांहीं और होता ! तेथें आज स्वर्गातल्या परीच खाली उतरल्या आहेत कीं काय असा भास होत होता. इतका मोहक होता तो तेथील सुहास्यरमणींचा मधुर मेळावा !

सिद्धार्थ महालांत आल्यावर आपल्या रत्नखचित सुवर्णमंचकावर जाऊन स्थानापन्न झाला. त्यासरशी तंबोऱ्याची तार छेडली गेली व तबल्यावर हात खेळूं लागला. तों इतक्यांत एका अप्सरेचा सारंगी-सारखा मधुर स्वर खुद्द त्यांत जाऊन मिसळला. झालें. गायनाला मोठया उत्साहानें सुरुवात झाली. आणि लवकरच मोठा रंग चढला त्याला. दोन तीन उत्तमोत्तम चिजा म्हणून झाल्यावर संगीताबरोबर नृत्यहि सुरू करण्यांत आलें. आतां दुधांत साखर पडली ! मधुर गायन व मंजुळ नृत्य ! ! खरोखर मोठें मोहक दृश्य होतें तें ! !

याप्रमाणें होतां होतां मध्यरात्रीचा सुमार झाला. गाण्याचा मधुर आलाप व नृत्याचा मंजुळ ध्वनि यांनीं तो महाल खुद्द व घुमून गेला. त्या गानकोकिल गणिकांनीं व नृत्यनिपुण कलावंतिणींनीं आपल्या गानकौशल्याची व नृत्यनैपुण्याची मोठी वहार करून सोडली ! कसलाहि पुरुष असला तरी तो त्या वेळेला वेहद खूप होऊन आनंदानें वेढोप होऊन जातो ! !

दर उघडून बाहेर आला. तेथे एका माणूस शोंपी गेलें होतें. त्याला हातानें हलवून 'कोण आहे रे' असा प्रश्न करताच 'मी छत्र आहे, आर्यपुत्र' असा त्या माणसानें उद्‌टून जवाब दिला.

'छन्ना, तू काय, टीक' सिद्धार्थ म्हणाला. 'आतां माझी एका कामगिरी वेळी पाहिजे तुला.'

'ती काय, आर्यपुत्र?' असें छन्नानें प्रश्निलें.

'ती म्हणजे हीच री' सिद्धार्थ उत्तरला, 'आताच्या आतां पांजेत जाऊन माझा घोडा तयार कर. छत्र जाण्याचें आहे मला. फार छत्र ही एवढी कामगिरी वेळीच पाहिजे तुला, छन्ना !

'वरें, देवा !' असें म्हणून तो तेथून निघून अश्वशालेकडे आला. अर्थात् सिद्धार्थाचा घोडा म्हणजे ठरलेला. कथक हें त्याचें नांव तोच तेवढ्या त्याच्या मर्जीतला खरोखर मोठा उमदा प्राणी. अत्यंत देवगणा नि भव्यहि पण तसाच. मोठा चपळ नि फार हुशार. अत्यंत प्रामाणिक नि मोठा साहसी. खरा अश्वराज होता तो ! तो कथक ! ! छत्र त्याच्याजवळ जाऊन पुढील तयारीला लागला

छत्र तेथून निघून गेल्यावर सिद्धार्थाला राहुळची आठवण झाली. जाता जाता बाळ्याचें एकसार डोळें भरून दर्शन घेऊन डोक्याचें पारणें फेडारें अशी त्याला इन्ध्या झाल्यावरून तो तेथून बाळतिणीच्या खोलीजवळ आला.

दरबाजा बंद होता, पण आतून कडी नव्हती. तो नुसताच मिटून ठेविला होता. दरबाजा उघडून तो हलक्या पांयानें आत बाळतिणीजवळ गेला तेथे एका समईत अक्षराचा दिवा सधपणें जळत होता. त्या प्रकाशात त्यानें त्या नूतन राजहंसार दृष्टि फेकली.

किती सुंदर बाळ तें ! किती कोमल ! किती नाजूक ! किती मोहक ! त्या राजस राण्याला उचडून हातांत धारें व एक मोठ

मुका घ्याया, असें त्याच्या मनात आलें पण त्याच्यासमोर्तती मातेच्या वाहूचा विळखा पडला होता. ते तिच्या कुशीत छातीला अगदी विल-
गून डोळे मिटून स्वस्थ निजलें होतें. यामुळें त्याचा चेहरा स्पष्ट
दिसाया तसा दिसत नव्हता. हळूच तो वाळ्यावरचा तिचा हात
आपल्या हातानें धरून वाजला सारून वाळाचें एकदा स्पष्ट दर्शन
घ्यायें असें त्याच्या मनात भरलें व हात त्यासाठी पुढें सरकालाहि.

पण त्यापरोवरच हाही विचार चमकला कीं, न जाणो आपल्या
हाताच्या स्पर्शानें ती जागी झाली तर !

आपण कराय्यास जाऊ एक नि मग होईल भलतेंच ! यशोधरा
जागी झाली तर मग कसें ? आपली तेथून सुटका कशी होणार ?
यशोधरा तशी आपणास मुकाव्यानें जाऊ देईल काय ? छे, तें शक्य
नाहीं. ती आपल्या मार्गांत नसता अडथळा उत्पन्न करील नि आपलें
सर्वच काहीं किसकटून जाईल, आता वाळ्याचें दर्शन घेणें नको नि
मधेंच विघ्न उपस्थित होणें नको. पुढें माझा कार्यभाग झाल्यावर
पाहता येईल. आता हा मोह नको अगदीं नको माझ्या मार्गांत
विघ्न उत्पन्न करणारा हा पुत्रमोह व स्त्रीमोह आणखून, येथून पाय
काढणें हेंच चागलें असा विचार करून, तेथें निजलेल्या वाळ्याचा व
त्याच्या मातेचा-आपल्या सहचारिणी यशोधरेचा-मोह आणखून,
अधिक गडगड न करता आला तसाच हळुम्या पायलानें तो परत
चाळता झाला

तेथून निघून झपझप पायलें टाकीत तो बाहेर आला अगणात घोडा
तयार होताच. त्याच्याजवळ जाऊन, त्याला प्रेमानें थोपटून
चटकान् त्यावर चढून स्वार झाला. छत्राला घोड्याचें शेपूट धरून
येण्यास सांगून पुन एकदा वाड्याकडे वळून त्याचें अरोरचें दर्शन
घेतलें आणि घोड्याला टाच मारली. त्यासरशी कयक एकदम उसळी
मागून तेथून वान्याप्रमाणें धावत सुटला.

आपाठ शुद्ध पौर्णिमेची रात्र होती ती रविारचा दिवस नि उत्तरा-
षाढा नक्षत्र. नुनतीच मध्यरात्र उलटून गेली होती. अकाश किंचित
अन्नाच्छादित दिसत असव्यामुळे चादणें पुमट पटले होणें, वाराहि
मदमद धाहत होता वपिलवस्तु सगरी निद्राग्रहा झाली होती सर्वत्र
अगदी साममूम कोठें खट् नाही की फट् नाही. अगदी नितात
शांतता व स्तब्धता !

अशा सुशांत वेळीं सिद्धार्थ-तो प्रपंचाला निटलेला जीव-तत्त्व
शोधनार्थ उतांगोळ झालेला जिज्ञासु-धनसुतदारादि प्रियवस्तूचा
परित्याग करून, वधकाजर स्वार होऊन वयाच्या एकूणतिसाव्या
वर्षी-म्हणजे भर ज्ञानीत-गड्यागाहेर पडला आणि माननी दु ख
निरोधाचा अचूक मार्ग शोधून काढण्यासाठीं वपिलवस्तूच्या राज-
स्थानावरून दोडत दोडत वेगोच्या गाहेर आला. तेथून थोडे अंतर
पुढें गेल्यानर कथनाला धावून मार्गे वळून वपिलवस्तूचें फिरवून
एकदा दर्शन घेऊन पुन घाट्याला टाच मारली. या वेळीं त्याच्या
तोंडातून हे पुढील उद्गार निघाले, 'जननमरणयोरदृष्टपारो न पुनरह
वपिलाब्धय प्रविष्टा' जननमरणाचें परतीर पाहिल्याशिवाय मी पुन
वपिलवस्तूत पदार्पण करणार नाही !

या वेळीं त्याची मन स्थिति कशी होती हें आम्ही आमच्या पदरच्या
शब्दांनीं न सांगता खुद त्याच्याच तोंडून निघालेल्या शब्दात सांगतो,
म्हणजे झाले याप्रियीं महासच्चक्रसुख व बोधिराज कुमारसुख या दोन
ठिमाणीं त्याचे निचार स्फुटित झाले आहेत ते असे 'सम्नाधो
घरावासो रजापथो अम्भोकासो एवञ्जा नयिद सुनर अगर अज्ज्ञानस
ता एक तपरिपुण्ण एवन्तपरिसुद्ध सङ्गल्लिखित ब्रम्हचर्ये चरितुम्'
(मज्झिमनिकाय ३६-८) याच निपथानर बोधिराजकुमारसुखान पुढील
मजकूर आढळतो. 'न खो सुखेन सुख अधिगन्तव्य, दुक्खेन सुख,
अधिगन्तव्य' ति । सो खो अह, राजकुमार, अपरेन समयेन दहरोर



महाभिनिष्क्रमण

(५३ ५८ ५९)

समणो सुसु काळकेसो भद्रेन योच्चनेन समन्नागतो पठमेन वयसा
अकामकानं मत्तापितुन्नं अस्सुमुखानं रुदन्तानं केसमत्सुं ओहारेत्वा
कासायानि वत्थानि अच्छादेत्वा अगारस्मा अनगारियं पव्वडिज (मग्गि-
मनिकाय ८५-४) भावार्थ :—हे कन्दरका ! मला बोधि होण्या-
पूर्वी म्हणजे बोधिसत्व अवस्थेत असताना असें शालें कीं गृहवास हा
जंजाल असून-मैलाचा-घाणीचा मार्ग आहे; प्रव्रज्या म्हणजे मैदाना-
सारखी खुली व प्रशस्त जागा आहे. एकात परिपूर्ण, सर्वथा परिशुद्ध,
स्वच्छ केलेल्या शुभशंखाप्रमाणे उज्ज्वल असें ब्रह्मचर्य घरांत राहून
म्हणजे प्रपंचांत राहून पाळन करणे हें सुकर नाही. तसेंच सुखाने
सुख मिळत नाही तर तें दुःखानेच मिळतें, असें मला वाटल्यावरून
मी त्या वेळीं अत्यंत तरुण असतांना, केस काळे बुळबुळीत असताना,
प्रथम वयांतच माझे आईबाप नको नको म्हणत अश्रु टाळीत असतां,
रडत असतां, केस व स्मश्रु काढून, कापाय बखें परिधान करून
घरातून बाहेर पडून प्रव्रज्या घेतली. वरील पालीनचनाचा हा असा
समुदायार्थ आहे. असो.

या उद्गारावरून सिद्धार्थ हा प्रपंचाला कसा व किती मिटला होता,
ज्ञानार्जनासाठीं त्याला किती व कशी ओढ लागली होती, याची सहज
कल्पना करता येणार आहे. ' घर ही अडचणीची व केरकचन्यानें
भरलेली गलिच्छ जागा असून प्रव्रज्या ही खुल्या मैदानासारखी स्वच्छ
व मोफाळी जागा आहे (' संशयो धरात्पासो रजाप्पो, अम्मोकासो
पव्वज्जा ') हे त्याचे त्यावेळचे उद्गार तत्त्वज्ञिज्ञासूना मननीय नाहीत
असें कोण म्हणेल ? तसेंच सुखानें सुख मिळत नसतें तर तें दुःखा-
नेंच मिळत असतें (' न खो सुखेन सुखं अधिगन्तव्यं, दुक्खेन सुखं
अधिगन्तव्यं ') हें वचनहि तितकेंच मननीय आहे. ज्याला खरें सुख,
अग्निनाशी सुख पाहिजे आहे त्याला कडकडीत तपधर्येचें-झणझणीत
वैराग्यवृत्तीचें-खडतर व्रताचरण स्वीकारलें पाहिजे ही भारतीय ज्ञानो-
पासकांची परंपराप्राप्त वृत्ति अनुसरणीय व आदरणीय नाही असें

कोण म्हणेल : प्रापचिक सुगला मिटलेला व सांसारिक दुःखाने
 लागलेला सिद्धार्थ आता दुःखाचे मूळ राहून, परमसुखाचे अदृढ शांति-
 स्थान शोधून काढण्यासाठी सर्व प्रियजनांचा मोह आवरून व राज-
 सुव्रानर पाणी सोडून आणि कपिलवस्तुस राम राम ठोकून निर्जन
 अरण्याच्या दुर्गम मार्गास लागला ! !

अनोमानदीच्या कांठावर

अश्वघोष व जातक-अष्टका (निदान)

कपिलवस्तूच्या घेरीतून बाहेर पडल्यावर त्या अश्वराज कथकाने
 जोराने उडी मारून धारण्यास तुरुंगात कोळी तेढा वायूला सुद्धा
 त्याच्या वेगापुढे मार्गे हटाने लागले ! हा हा म्हणता त्याने शाक्य-
 रायाची सीमा ओलाडून कोळी राज्यात प्रवेश केला. पुढे थोडक्याच
 वेळात कोळीय सीमाहि गाठली आणि मज्जाच्या मुलुखात पादप्रक्षेप
 केला याप्रमाणे राज्यामागे राज्ये ओलाडून सराल होते न होते तो
 त्याने अनोमा नदी गाठली ! म्हणजे कपिलवस्तूहून त्याने सहा
 तासात जवळ जवळ तीस योजनाची धडक मारली ! ! नदीचे पात्र
 वरेंच रुंद होते निद्वार्याने टाच मारून त्याला खूण करताच त्या
 वहावर कथकाने मोठ्या कौशल्याने त्या विस्तीर्ण पात्राखून उडी
 मारून हा हा म्हणता पैलतीर गाठले आणि एक विजयश्रीची गर्जना
 केली ! !

सिद्धार्याला मोठा आनंद झाला चटकन् घोडा थामवून तो खाली
 उतरला. त्यास प्रेमाने पाठीवर थोपटून त्याने त्याचे आभार मानले.
 व नंतर छत्राखंडे वळून त्यास म्हटले — श्रेष्ठ मित्रा ! शत्रास तुझी !
 तुझे मित्रप्रेम व स्वाभिमक्ति आज कसास लागली ! वायुगतीने
 धावणाऱ्या कथकाची पाठ तू अखेरपर्यंत सोडली नाहीस ! धन्य

आहे तुझी !! आज मित्रप्रेमाने तूं मला जिंकलें आहेस ! खरा स्वामिभक्त आहेस तूं. तुझ्यावर फार खूप झाले आहे ! आतां, मित्रा ! फार काय सांगूं, आतांपर्यंत कोलीस त्याचप्रमाणें ही माझी एक शेवटची सेवा कर.

छन्नः—ती काय, आर्यपुत्र ?

सिद्धार्थः—(गळ्यांतील कांठा काढून त्याच्या हातांत ठेऊन बोटांतील रत्नाची आंगठी काढून त्याच्यापुढें धरून) :—मित्रा ! आतां असं कर. येथें तुझी माझी ताटातूट होणार. इथून तूं घराकडे मागे परत अन् मी माझ्या कार्यार्थ एकटाच पुढें जातो. ही आंगठी घे आणि ती पिताजीस दाखरून माझ्या वतीने त्याला प्रणाम-पूर्वक विनंति करून सांग कीं—

छन्नः—काय सांगूं ?

सिद्धार्थः—माझ्यासाठीं आतां शोक करूं नकोस म्हणून. तुमचा मुलगा सिद्धार्थ हा सुखरूप असून तो यापुढे जरामृत्यूवर जय मिळविण्याच्या उद्योगास लागला आहे. स्वर्गाच्या अगर इतर सुखाच्या छलसेनें अथवा कोणावर रुसून अगर रागावून तो बाहेर पडला नाही, तर दुःखाचें मूल शोधून काढून त्याचा नायनाट करण्यासाठीं व अजात, अजर, अमर, अशोक असें शाश्वत सुख मिळविण्यासाठीं त्यानें हें दिव्य पत्करलें आहे. आज नाही, पुढे केव्हा तरी आपला वियोग हा होणारच. तो ठरलेलाच. मग दुःखशोक करून काय होणार ? यावर पिताजी असें म्हणेल कीं तें सर्व खरें असलें, तरी तो गेल्या तो योग्य वेळीं गेल्या नाही. त्याचें जाण्याचें हें वय नव्हे. तर तूं पिताजीचें असें समाधान कर कीं धर्मकारणांत योग्यायोग्य असा कालभेद करतांच येत नाही. मनांत आलें कीं कोणताहि काल योग्यच ठरतो. तोच मंगल मुहूर्त होय ! कारण हें जीवित मोठे अस्थिर नि फार चंचल आहे. केव्हां दगा देईल याचा नेम नाही. मृत्यु हा

जीवितानर झडप घालण्यास सनत टपून वसला 'असना अमुक योग्य नि अमुक अयोग्य वेळ असें तारतम्य करण्यात काय अर्थ आहे ! म्हणून मित्रा ! तू घरी जाऊन पिताजीचे चार गोड शब्दात सात्वत कर ! व त्याचा शोकमोह घालून दे ! त्याचप्रमाणे मातुःश्रीलाहि सांग आणि सती यशोधरेला मुद्दाम भेटून तिची समजूत व समाधान कर ! आणि शेवटीं हें सांगण्यास निघरू नकोस.

छत्रः—तें काय, राजपुत्र !

सिद्धार्थः—माझा हेतु सफल झाला म्हणजे मी परत येऊन सर्गना भेट देईन म्हणून. खालीनें येऊन भेटेन म्हणून.

छत्र.—नाहीं तर.

सिद्धार्थः—हाच शेवटचा नमस्कार !!

सिद्धार्थाचे हें अखेरचे शब्द ऐकून छत्राचे डोळे एकदम पाण्यानें भरून आले व कठ गहिवरला ! दु.खानें छाती दडपली व झोळ्या-समोर काजने चमकू लागले !! क्षण भर तो दगडी पुतळ्याप्रमाणें स्तब्ध उभा राहिला. पुढें काय बोलावें नि काय करावें हें त्यास पुचेना. त्याची भ्रमिष्टासारखी स्थिति झाली.

सिद्धार्थानें त्याची ती दशा ओळखिली व प्रोत्साहनार्थ त्यास म्हटलें, 'छत्रा ! असा मुग्ध का ? बोलत का नाहींस ?'

छत्रः—आर्यपुत्र ! मीहि आपल्याबरोबरच येणार. हें काळें तोंड घेऊन मी वपितनस्तस्र कसा जाऊ ? नाहीं. आर्यपुत्र ! मी परत जाणार नाहीं. आपल्यापाशींच राहीन.

सिद्धार्थः—असें म्हणू नकोस छत्रा ! अस म्हणू नकोस. तूं जर गेल्या नाहींस, तर पिताजीस माझी वार्ता कशी कटेळ ? कोण कळवील ? जा, मित्रा ! जा. त्यांना माझी हकीकत कळव. नाहीं तर ते माझा घ्यास घेऊन प्राण देतील. ही आपत्ति टाळण्यासाठीं तुला गेलेंच पाहिजे.

या शब्दानें छत्राचा निरुपाय झाला. स्वामीचीं आज्ञा मान्य करणें त्यास भागच पडलें व तसें करण्यास तो कबूल झाला. नंतर सिद्धार्थानें ती आगठी व अगावरील इतर सर्व दागिने काढून त्याच्या हाताळीं केळीं. आणि आकाशाकडे वर तोंड करून पाहिलें, तो दिनराज उदयगिरीवर चांगला वर आला होता. 'हं, आता विलंब करून उपयोग नाही' असें म्हणून छत्राजवळची तळनार मागून घेऊन ती म्यानेटून बाहेर काढीत असता तो छत्रास म्हणाला, 'छत्रा, आता मला या वेपात राहून चालण्याचें नाही. माझा वेप बदलला पाहिजे. मला भिक्षु झालें पाहिजे. हा राजपुत्राचा वेप टाकून भिक्षूचा वेप घेतला पाहिजे तरच माझा कार्यभाग होईल.' असें म्हणून त्यानें त्या तरवारीनें आपल्या डोक्यावरचे सुंदर काळे कुळकुळीत केंस कापून गान्यावर उडवून दिले. चमत्कार हा की ते केंस खाली न पडता उडत उडत वर आकाशात अधातरीच तरगत राहिले !

केंस तेवढे काढले. पण भिक्षु होण्याला नुसते केंस काढून चालत नाही. त्यानरोबरच बख्खि बदलारें लागतें पण तशी सोय तेथें कोठें होती ? निर्जन प्रदेश आणि तशात सक्ताळची वेळ. काप्राय बख तेथें मिळणार कोठून ? ही पचाइत येऊन पडली. तें कसें मिळेल, अगर मिळवायें या निचारात तो पडला असता सुदैवानें पुढें लीकरच एक शिकारी सावजाचा शोध करीत करीत तेथें आला. त्याच्या अगावरचें बख धुळीनें मळून इतकें ताबूस झालें होतें कीं जवळ जवळ त्याला छाटीचें स्वरूपच आलें होतें ! सिद्धार्थाचा हेतु आयताच सफल झाला. तो त्या शिमान्याजवळ जाऊन आपली राजपछें घेऊन त्याचीं तीं मळकट बखें मोडल्यात देण्यास त्याची विनंति करू लागला. आपल्या देऊन कोट्या मिळत असताना कोण शाहणा तो सौदा नामांरीड ? अर्थात् शिमान्यानें ती गोष्ट मान्य केली व आपलें मळकट बख देऊन राज-

पुत्राचा तो सुंदर पोपाख घेऊन तो आल्या तसा मोठ्या खुर्चीने तेथून परत निघून गेला.

छान्ने आता त्या सिद्धार्थाकडे पाहिले मात्र. एकदम त्यास रडू कोसळले ! डोक्यावर केंस नाहीत, गळ्यावर हार नाही. कानात कुडले नाहीत, हातात पोचा नाही, बोटात आंगठी नाही. अगार पोपास नाही ! डोळे मुडलेले अन् अगार मर्गशी छाटी ! सकलेश्वर्यसंपन्न राजपुत्राचे क्षणात दरिद्र नारायण भिक्षूत रूपानर झालेले पाहून छान्नाला रडे कोसळले, यात आश्चर्य काय ? कोणाही सहृदय माणसाची तशीच स्थिति ब्हायसाचीच. असो.

ती शिष्याच्याची बघे अगार धारण वेन्यावर तो छान्नाकडे वळत म्हणाला, "छान्ना ! आता आमच्या त्रियोगाचा क्षण आला. मी पुढे जातो तू परत जा दुःख करू नकोस ! रडू नकोस ! मी काही तिनडेच जात नाही "

छन्न (हुदके देत)—आर्यपुत्र ! पिताजी, माता गौतमी, देवी यशोधरा, बाळ राहुल, ती वपिलवस्तु अन् शाक्यराष्ट्र

सिद्धार्थ.—(मव्येच) आता ते काही बोलू नकोस ! तो सिद्धार्थ आता मी नाही. मला आता ते काही नको ! वस्स ! बहुजनहितासाठी व बहुजन सुखासाठी मला हा त्याग—प्रपचाचा त्याग—सर्वस्वाचा त्याग केलाच पाहिजे ! छान्ना ! तो मी केला आहे ! आनदाने केला आहे ! खुर्चीने केला आहे ! मित्रा ! आता तू आपल्या रस्त्याने जा ! माझ्या मी जातो. योगयोग असेल तर पुन मी तुम्हा सर्वांना घेऊन दर्शन देईन. जा ! छान्ना ! आता तू जा ! !

असे म्हणून तो तेथून शपझप पायले टाकीत पुढे निघून गेला. छन्न त्याच्याकडे पाहत वेढ्यासारखा तेथल्या तेथे स्तब्ध उभा राहिला

कपिलवस्तु शोकसागरांत बुडाली !

अध्याय ८-४३ ते ७०

सिद्धार्थ जो तेथून निघाला तो वायुगतीने अपक्षप पात्रलें टाकीत पुढें जाऊन क्षणार्धांतच दिसेनासा झाला ! निचारा उन्न ! आता तर त्याचें होतें नव्हतें तेवढें सर्व अवसानच निघून गेलें ! स्थिति मोठी चमत्कारिक झाली ! क्षणभर वेडाच झाला तो ! डोकें सुन्न झालें व डोक्यापुढें काजरे चमकू लागले ! काय करारें, कोठें जायें, हे त्याला सुचेना ! मोठ्या बुचकळ्यात पडला तो ! तो स्वामिभक्त छन्न ! गारी जावें तरी पचाईत आणि न जायें तरी पचाईत गारी गेल्यास सगळी कपिलवस्तु त्याला बोलबोद्धन टोंचून फाडून खाईल ! आणि न जावें तर राजनाड्यात सगळ्या हाहाकार माजून नसता अनर्थ ओढवेल ! ! आता करारें तरी काय ? या निवचनेत तो पडला असता मध्यें एकदम त्याला सिद्धार्थाच्या शेवटच्या शब्दाची-म्हणजे निरोपाची- -मृण झाली म्हणून सर्व निचार बाजूला ठेवून गावाकडे परतण्याचा निश्चय ठाम करून तो कथकाजवळ गेला

निचारा कथक ! मूक प्राणी खरा ! पण किती शाहणा नि किती प्रामाणिक ! सिद्धार्थाचें व उन्नाचें भाषण त्याला जणू समजलें कीं काय, सिद्धार्थ तेथून निघून गेलेला पाहून त्या स्वामिभक्त सेवकानें एक दुःखाची दीर्घ किंवाळी फोडली ! व डोक्यावरून अध्रु गाळले ! छन्न जवळ जाऊन 'चल, कथका ! परत जाऊ चल !' असे म्हणून त्याला लगाम धरून आंदू लागला पण तो जागचा हलेल तर ! छन्नानें त्याला पुष्कळ चुचकारून व गोंजारून पाहिलें पण सर्व काही व्यर्थ ! कशाळाच तो दाद देईना ! किंमदुना त्याचे तिवडे लक्षच नव्हतें ! सारसी त्याची सिद्धार्थ गेला त्या वाटकडे दृष्टि लागून राहिली होती ! उन्न अगदी वेजारला त्याला तेथेंच सोडून जाता येईना आणि कथक तर जाग्यावरून हजेना ! खराखर त्या प्राण्याला मरणातिरु दुःख

झालें ! त्याचें काळीज पाटलें आणि अंगातील सर्व अरसान निपटून गेलें ! ज्या पाठीवर सिद्धार्थ स्वार होत होता ती पाठ आता दुसरा कोणी तरी पटकावणार, या विचारानें जणू त्याच्या काळजाला पाळ पडून जीव अगदीं वासांनींम झाल्यासारखा झाला ! उन्नावरोवर परतून चार पायलें कडीपडी टाकली न टाकली तोंच त्याला घेरी आली व धपकनू तो खाली पडला ! आणि तेथेंच त्याचा अंत झाला ! ! सिद्धार्थ सोडून गेला आणि कथक मरून पडला ! तेव्हा त्या विचान्या उन्नाची काय अस्त्या झाली असेल याची वाचकांनींच कल्पना केलेली बरी ! ! (ललित विस्तर)

निचारा छत्र आता एकटाच तेथून निघाला कथकानें पाचसहा तासांत जी मजल मारली होती ता परत चावून जाण्यास छत्रास चांगले सात दिवस लागले ! या अर्थीन कपिलवस्तु सगळी गडबडून गेली होती ! सिद्धार्थ एकाएकी कोणाला न सांगता न पुसतां रातोरात नाहीसा झाला ही बातमी दुसऱ्या दिवशी सगळी शहरात सगळ्याकडे वणव्याप्रमाणें पसरून, जो ता ती ऐकून आश्चर्यानें व दुःखानें दिड्मूढ झाला ! तो कमा गेला, का गेला हाच एक प्रश्न ज्याच्या त्याच्या तोंडीं रुजून प्रत्येकजण ती बातमी ऐकून हळहळू व तडफडू लागला ! खरोखर सिद्धार्थ होताच तितका लोकप्रिय ! अत्यंत साठस व परम दयाळु ! स्वभावाचा गोड नि मनाचा उदार ! रूपानें सुंदर व वाणीनें मधुर ! ! अशा युवराजाविषयी कोणाचें मन प्रेमभरित होणार नाही ! कोण त्याच्या निरहानें हळहळणार नाही ! खरोखर म्हणजे सिद्धार्थ हा कपिलवस्तुचा-सान्या शाक्यराष्ट्राचा—जीव वीं प्राण होता, हें निरागें सांगणें नको

सिद्धार्थ हा नाहीसा झाला ही बातमी ऐकून शुद्धोदनाचें तर संपूर्ण अरसानच गेलें ! तो मरकनू खाली बसला आणि जमिनीला हात ठेकले ! त्याची कम्मरच खचली आणि चैतन्य गारटल्यासारखें झालें ! केवटें त्याचें त्यावर प्रेम ! सिद्धार्थाच्या तोंडून शब्द निघण्याचाच काय तो

अप्रकाश झेललेच ते हातात आणि केलीच त्याची इच्छा पूर्ण पण
हैं सर्व आता काय ? ती सगळी अखेर स्वप्नसृष्टिच झाली ना ! गोतमीनें
तर ही बातमी ऐकून 'हा सिद्धार्थ !' म्हणून जमीनच धरली ! !
आणि राजवाडा सगळा हाहाकारानें व आक्रोशानें दणाणून गेला ! ! !

शुद्धेदन जरी दु खप्रस्त झाला होता, तरी त्यातन्या त्यात थोडा धीर
धरून, शोक आपरून लगेच मुलाच्या शोधार्थ त्यानें चारी दिशाना शेंकडों
राजदूत पाठविले त्यानीं गावोगाव व रानोभाळ फिरून त्याचा कमून
तपास चालविला दिवस नाही, रात्र नाही, पाऊस नाही, बारा नाही,
भूक नाही, तहान नाही, कशाची परवा न करता जिवाचें रान करून
सारखे त्याला शोधीत ते चोहोंकडे फिरत सुटले तो सवध दिवस
गेला, दुसरा गेला, तिसरा गेला, चौथाहि गेला, पण कशाला काय धाग
ना पत्ता, सगळा वानाकोंपरा धुडून तपासून पाहिला, पण व्यर्थ !
युवराजाचा काहींच ठाव लागेना ! अखेर तेहि फिरून फिरून पकळे
आणि शेवटी निराश होऊन परत घराकडे बघले

तो आठवा दिवस पडत झडतच का होईना, उत्तानें एकदाची
कपिलवस्तु गाठली वेशींत पाय पडतो न पडतो तो 'कोठें आहे,
छन्ना ! सिद्धार्थ' या प्रश्नाची एकच सरवस्ती सुरू झाली त्याला पाह-
ताच ज्याच्या त्याच्या तोंडात हाच एक प्रश्न—'कोठें आहे छन्ना !
आमचा सिद्धार्थ ?' विचारा छन्न काय सांगणार ? त्याचें समाधान
करण्यासारखें उत्तर असें त्याच्याजवळ हातें कोठें ? कोणाशीं काहींच
न मेलता तो सरळ राजवाड्याचा रस्ता धरून खालीं मान धाडून
अपक्षय पात्रलें टाकीत चालू लागला. आणि अखेर राजवाड्यात जाऊन
शिरला

वाड्यात गेल्यावर तेथें सिद्धार्थाचा जो महाळ होता, तेथें जाऊन
त्याचें प्रथम दर्शन घेतलें दरवाजा उघडा होता म्हणून आत डोका-
वून पाहिलें, तो यज्ञोधरा त्याच्या दृष्टीस पडला निनें त्याम पाहि-

त्याला एकट्याला पाहताच तिचा शोभनी पुन भटकाय ! व दोळे अश्रूंनी भरून आले. एकटम उठून त्याच्याजवळ जाऊन 'छन्ना' कुठ आहे माझा प्राण ? कुठ आहे माझा नाय ? साग साग, कुठ आहे माझा प्राणनाय ?' असा दाहो पोडला !

छन्नाची गाळगच उडाली ! त्याच्या तोंडानून शब्दच निघेना ! यशोधरेची ती म्लान, दीन व करुणमूर्ति पाहून त्याला वेदच लागलें ! काय बोलायें नि काय सागायें हें त्याला सुचेना नि समनेना. त्याची मति कुठित झाली आणि जीभ टुली पडली ! इतक्यात पुन ती वडाटला 'छन्ना ! माझा सिद्धार्थ कोठें आहे ? कोठें त्याला छपवून आलास ? धोळ, धोळ ! कोठें त्याला सोडून आलास ?'

छन्नाला आता रडें कोसळलें ! हृदके देत व अडखळत तो उत्तरला, 'देवि ! काय मोलू ! नि काय सागू ! देवि ! तो सिद्धार्थ नव्हे. प्रत्यक्ष देव ! देवाप्रमाणें तो आम्हा सर्वांना सोडून पुढें निवून गेला ! वनात निवून गेला !

यशोधरा — काय ? पुढें निवून गेला ! वनात निवून गेला ! मठा सोडून ? मठा फसवून ? मठा टाकून ? देवाला हें शोभलें काय ? छन्ना ! तू माझा घात केलास ! माझ्या सुरावर निखारे ठेविलेस !

छन्न — (रडत) नाही, देवि, नाही यात माझा दोष नाही

यशोधरा — नाही कसा ? तूच आम्हा सर्वांच्या दुःखाला कारण. तू राजाशा न मोडतास तर हा अनर्थ न होता

छन्न — देवि ! खरोखर मी निरपराधी आहे मला राजाशा हाती हें खर पण त्या वेळीं माझा मी नव्हतां ! कोणत्या तरी अज्ञात ईश्वरी शक्तीन वळेंच माझ्याकडून तें काम करवून घेतल व यकाला सज्ज केला खर, पण तें कस झाल हें मला आता सांगता येत नाही देवि ! तो सगळाच चमत्कार झाला ! कथक जमिनीवरून दौडू लागला, पण गावांत रस्त्यावर त्याच्या सुराच्या आवाजच निघेना !

यशोधरा:—वरं, ही तुझी गोष्ट झाली, पण वाड्यातील व वेशीवरील पाहरेकरी काय करीत होते ?

छन्न :—त्या वेळीं ते सर्व झोंपेत घोरत पडले होते. कोणीच जागे नव्हते ! सर्वत्र अगदीं सामसूम !! एकजात जमिनीवर पसरलेले !!

यशोधरा :—दरवाजे बंद होते ना ?

छन्न :—देवि, आपणाला ते खरं वाटणार नाहीं. पण सांगतोच, घोडा जवळ गेला, तेव्हा ते देखील आपोआपच उघडले. वाड्याचे नि वेशीचे. दोन्ही ठिकाणी असा चमत्कार घडला.

यशोधरा.—(कपाळाला हात लावून) माझं दुर्दैव आणखी काय !

छन्न :—माझ्या अंगांत कुठलं अवसान आलं होतं कोण जाणें ! कंथक सारखा दौडत चालला होता नि मी त्याचं शेंपूट धरून धूम ठोकित होतो. पण गम्मत ही कीं मला मुळींच धाप लागला नाहीं आणि थकवा आला नाहीं. हें सर्व आश्चर्यच !

ही सर्व हकीगत ऐकून यशोधरेलाहि क्षणभर विस्मय वाटला. त्या दुःखांतच तिला एक प्रकारचें समाधान झालेंसं झालें. क्षणभर ती स्तब्ध राहिली. तीं इतक्यांत देवपूजा आटपून शुद्धोदन तेथें आला. छन्नाला पाहून त्यानें त्याला सिद्धार्थ कोठें आहे व कोठें गेला याविषयी प्रश्न केले. छन्नानें सर्व घडलेली हकीगत इत्यंभूत निवेदन केली. ती सर्व ऐकून घेऊन शेवटीं विचारलें कीं आम्हास त्यानें जातांना कांहींच निरोप दिला नाहीं कीं काय. त्याला छन्न उत्तरला 'होय, महाराज, त्यानें आपणास निरोप दिला आहे आणि तो सांगण्या-साठीच मी परत इथें आलों आहे. नाही तर मीहि तिकडेच गेलो असतो. मुद्दाम त्यानें मला इकडे पाठविलें आहे.

शुद्धोदन:—काय म्हणाला तो ?

छन्न:—तो म्हणाला कीं 'पिताजीला जाऊन असें साग कीं या मृत्यु लोकांत वियोग हा ठरलेलाच आहे. मी जरी आपल्याजवळ

राहतो, तरी आज नाही पुढें वेव्हा तरी मृत्यु हा आपला त्रियाग घड-
वून आणता ! ससाराचा हा असा स्वभावच आहे तेथें कोणाचें
काहींच काढण्यासारखें नाही. म्हणून माझा त्रियाग झाला म्हणून
पितानीला त्रिवेक करून दु ख करू नको म्हणून सांग

शुद्धोदन — दु ख करू नको म्हणून म्हणाला !

छत्र — होय, महाराज ! मी पुष्कळ विनवणी केली परंतु फिरण्या-
विषयी पण काय, सगळें व्यर्थ मेळतसारखा तो स्थिर राहिला आणि
वर म्हणतो काय, उन्ना ! मी जो गृहत्याग करून बाहेर जातो तो
स्वर्ग मित्रिण्यासाठी नव्हे तर ससारदु खांदून कायमची विमुक्ति
मित्रिण्यासाठी ! मी कोणावर रागावलो नाही, रुसलो नाही किंवा
तुमच्यावरचें प्रेम व भक्ति कमी झाली म्हणून नव्हे. तर फक्त दु ख-
मुक्ताचा मार्ग शोधून काढण्यासाठी उन्ना ! दु खमुक्तीचा मार्ग शोधून
काढण्यासाठी मी जात आहे म्हणून पिताजीग नीट समनावून सांग
आणि पुन हेंहि सांग की, मी काहीं कायमचा त्रिभंडेच जात नाही.
मला जर सय ज्ञान झालें,—दु खमुक्तीचा मार्ग सापडला,—माझें ध्येय
साध्य झालें,—तर मी पुन कपिलवस्तु येऊन पिताजीस भेट देईन.
अवश्य देईन

शुद्धोदन — नाही तर !

छत्र — नाही तर हाच शेवटचा नमस्कार ! !

हे शब्द यशोधरेनें ऐकले न ऐकले तोंच 'हा नाथ !' असा
हजरडा फोडून ती जमिनीवर धपपनू पडली आणि वेशुद्ध झाली ! हा
प्रकार पाहून बाळ्यात पुन एकच गोंधळ व आक्रमण माजला ! कोणी
मोठ्यानें गटा बाहून रडू लागले ! कोणी छाति पिटून घेऊ लागले !
कोणी जमिनीवर गडबडा लोळू लागले ! काय सांगायला तो प्रसंग !
बाळ्याभर जिवडे तिकडे एकच आकात नि एकच गोंधळ ! ! रडारड
नि आरडाओरड ! ! तो प्रसंग लेखणीनें लिहून पुरवत नाही ! !

कपिलवस्तूवर त्या दिवशीं सर्वत्र स्मशानछाया पसरून राहिली. जेकडे तिकडे दुःखोद्गार व अश्रुपात ! बाजार बंद झाला ! व्यवहार बंद पडले ! चुलींना अक्षता लागल्या ! घरोघर दुःख नि शोक !! सद्गुणनिधान सिद्धार्थ गेला ! कपिलवस्तूस टाकून गेला !! राज-सैन्य टाकून, सुखविलासावर पाणी सोडून, प्रियजनांचा मोह आवरून, सिद्धार्थ वैरागी होऊन अरण्यांत निघून गेला !!! हाय रे देवा ! राज-वाडा सुना झाला !! आणि कपिलवस्तू उघडी पडली !!! अशा दुःखोद्गारांनीं ती नगरी व्याकुळ व ग्रस्त होऊन गेली !! थोडक्यांत सांगावयाचें म्हणजे ती सर्वत्र कपिलवस्तू शोकसागरांत बुडून गेली ! राम अयोध्येतून गेला तेव्हां अयोध्यावासी जनांना जें दुःख झालें तेंच आतां कपिलवस्तूस झालें ! आणि दशरथाप्रमाणेच शुद्धोदनहि विरहानें व्याकुळ व दुःखानें भ्रांत झाला !!

मी तपश्चर्येसाठी जात आहे.

पद्मज्जायुत (मुत्तनिपात १-१)

मगधदेशाधिपति विजयसाराच्या राजधानीत म्हणजे राजगृहात एक तरुण भिक्षु भिक्षा मिळविण्यासाठी म्हणून राजरस्त्यावरून चालला होता. तो फार देखणा होता. रस्त्यावरून चालत असताना दृष्टि खाली रोखून तो धिमे धिमे पाऊळ टाकीत चालला होता. तेथील राजानें त्यास रस्त्यावरून जात असताना आपल्या प्रासादावरून सहज पाहिलें. तेव्हां त्याला तो कोण असावा हें समजून घेण्याची इच्छा झाली.

राजानें लागलीच दूतांस हाक मारून म्हटलें की ' अरे, तो भिक्षु रस्त्यावरून चालला आहे. तो पाहा. तो कोठें जातो, कोठें राहतो, काय करतो, हें त्याच्या मागोमाग जाऊन पाहून मला त्याची खबर द्या. '

याप्रमाणें राजाज्ञा होताच ते दूत तेथून निघून त्या भिक्षूच्या मागे माग जाऊन त्याला नकळत त्याचा पाठलाग करीत चालले. तो भिक्षु घरोघर जाऊन आपणास पुरेशी भिक्षा मिळवून नगरांतून बाहेर सपक्ष पावले टाकीत वस्तीसाठी पांढरपर्वताजवळ आला.

तेथें आल्यावर विथांतिस्त्रव तो तेथें एका प्रदांति स्थानी बसला. ते राजदूतहि कांहींशा अंतरावर त्याची पाळत करीत बाजूम जाऊन बसले व आपल्या पैकीं एकाला त्यांनीं ही खबर विवसारास पोंचविण्याला वाट्याकडे पाठवून दिलें.

दूतानें येऊन ही हकीकत राजाला कळविली. तो ऐकून लागलीच तो तेथून उठला व रथान बसून पांढरपर्वताकडे निघाला. रथाचा रस्ता संपल्यावर पुढें पायशेड लागली. म्हणून त्याकून उतरून पायी चालतच तो त्या भिक्षुपारीं आला. तेथें आल्यावर त्याच्याजवळ जाऊन बसून प्रथम त्याला कुशल प्रश्न वर्गरे विचारून मग तो त्याला म्हणाला, हे भिक्षो ! तू कोण आहेस ? मला तुझी हकीकत ऐकावीशी वाटते. सांगशील का ? दिसान्यास जवान तरुण दिसतोस. तुझी मुद्रा भव्य व तेजस्वी आहे. सोंडावर कुन्हीन क्षत्रियाचें सुंदर पाणी चमकत आहे. मग तू कोण आहेस हे सांगशील का ? अशा वयांत सुग्राचा संसार सोडून, डोकें मुंडून, भिक्षापात्र घेऊन वणवण फिरत हिंडणें हें तुझ्यासारख्या तेजस्वी तरुणाला शोभत नाहीं. इच्छा असल्यास हा वेग टाक नि माझ्याजवळ राहा. मी तुला आश्रय देऊन जन्माचा सुखी करतो. माझ्या हर्षादलाचा नायक होऊन इथें वास्तव्य कर. तुला पुष्कळ संपत्ति व धनदीलत देतो. त्याचा स्वीकार करून सुंदर तरुणीशी विवाह करून, चांगला संसार थाटून माझ्याजवळ रहा. आता मला तुझें नावगांव कळल्यास फार आनंद होईल. मग सांगशील का ?

भिक्षु :—राजा ! या तुझ्या धोर औदर्याबद्दल मी तुझा फार आभारी आहे. आतां माझा इतिहास सांगतों तो ऐक. हिमाल-

याच्या पायथ्याशी धनाने व वीर्याने सुसंपन्न असा एक सुंदर देश आहे.

राजा:—त्याचे नाव काय ?

भिक्षु.—त्याचे नाव शाक्यराष्ट्र आहे.

राजा.—तेथील तू कोण ?

भिक्षु —तेथील महाजनाचे—म्हणजे माझ्या वडिलाचे—नाव शुद्धोदन असून त्याचा मी ज्येष्ठ पुत्र आहे. माझे गोत्र आदित्य (आदिच्च) असून मला गोतम असे म्हणतात. माझा बाप शाक्याचा राजा असून तो कपिलवस्तु इथे राहतो.

राजा —मग तू राजपुत्र म्हणायचा ! जातीने तू क्षत्रिय आहेस. होय ना ?

भिक्षु —होय, राजा, मी क्षत्रिय आहे

राजा —मग हा भिक्षूचा नेत्र काय म्हणून धारण केलास ? असा मान प्रसंग तुजवर आला, की तू राजगडा सोडून हा भिक्षूचा वेष धारण करायचा ? घरी बापाशी भाडण-त्रिडण तर झाले नाही ना ?

भिक्षु.—नाही, राजा, नाही मी तोंगाशी भाडले नाही व माझ्याशी कोणी भाडले नाही.

राजा —मग घर सोडण्याचे कारण ?

भिक्षु.—राजा, मी आपखुशीने ही भिक्षुवृत्ति पत्करिली आहे. कोणाशी भाडून तडून नव्हे.

राजा —घरी बायको नाही तुझी ?

भिक्षु.—आहे. राजा, बायको आहे माझी. ती कोळिय राजाची कन्या असून यशोधरा म्हणतात तिला तिच्याशी माझा विवाह झाला आहे. शिवाय एक मुलगाहि आहे मला.

राजा —मग इतके अमून गृहत्याग केलास तू !

काय असेल तें असो, मात्र त्यावेळच्या वाढत्यावृत्तीत पाहता वैदिक धर्मास विकृत व हान स्वरूप प्राप्त झाले असावे असे म्हणणे प्राप्त होते. एकदरीत, कारण काय असेल तें असो, वैदिक धर्म प्रचारात होता तरी त्यानिपण्यांची आदर बुद्धि लोकांची घसरणीस लागली होती हें मात्र मान्य करणे भाग आहे. याचें कारण वैदिक धर्माशिवाय इतर अनेक पयाचें जाळे त्या वेळीं इतस्ततः चांगले पसरून राहिले होते, असें ब्रह्मजाळ सुटायून दिसून येतें. त्यापैकी आजीवक, निर्मर्थ, परिव्राजक, चार्वाक इत्यादि अनेक अवैदिक पथ चांगलेच रुजू वसले होते. त्याची वाचकास थोडक्यात कल्पना घ्यावी म्हणून त्या पथाच्या तफाळीन मुराय मुख्य आवार्याची व त्याच्या मताची सारांश रूपानें माहिती देतो.

१ पूर्ण काश्यप बुद्ध - हा एक त्या वेळीं मोठा तीर्थंकर होता. हा मूळचा दासीपुत्र. तो एका सरदाराच्या घरी परमुलखांतून आलेल्या एका दासीच्या उदरी जन्मला, तरी तो आपणास ब्राह्मण म्हणरीत असे. त्याच्या जमानें त्याच्या माळकाच्या घरी असलेल्या गुलामाची सत्ता पूर्ण शंभर भरली म्हणून त्याला पूर्ण हें नाव पडलें. त्याला त्याच्या माळकानें खजालदाराचें काम दिलें होतें, पण तें त्यास पसंत न पडल्यामुळे नाराज होऊन तो तेथून पळून गेला. दुसऱ्या गारी जात असता बाटेंत चारानीं पकडून त्याला सरस्वती नागपिठें तें इतकें की त्याच्या अंगावरचें बखसुद्धा राहिजे नाहीं. नम्र स्थितीतच तो पळत सुटला. पुढें एका गारी गेल्यावर लोकांनी ती नम्रस्थिति दाखवण्याकरितां बख देख घेतें, पण त्याला त्याकार न करता तो नम्रच राहू व फिर लागला. तो म्हणे की 'ज्याने पाप केले असे' त्यानें तें दाखवण्याकरितां पाहिजे तर बख धारण करावें. मीं तर कांहींच पाप केले नाहीं. मग मग आज कमळी नि पाणाची ? पापी मनुष्याग जात असतें व

वाटते व ती लपविण्यासाठी तो वस्त्र धारण करतो. मी तर निष्पाप आहे ! अर्हत् आहे ! बुद्ध आहे ! मग मला वस्त्राची जरूरी काय ?

हा अट्टल अक्रियावादी होता. याच्या मते शून्यता हीच जगातील मुख्य व मूल वस्तु होती. राजा व प्रजा, बाप व लेकरा, ब्राह्मण व शूद्र असली नैतिक पण कृत्रिम बंधने त्यास निरर्थक वाटत होती. कर्मावर त्याचा मुळीच विश्वास नव्हता. अर्थात तो अक्रियावादी होता.

२ मखली गोशाल :- हा एका सरदाराच्या घरचा गुलाम होता. याच्या आईचें नाव मखली असें होतें व तो गोशालेंत जन्मला म्हणून त्याचें नाव मखली गोशाल असें पडले. एके दिवशीं हा तेलाचें भाडें घेऊन घरीं जात असता मध्यें वाटेंतच त्याचा पाय घसरून ते हातातलें भाडें निसटून खाली पडलें. माळक मागें होताच. त्यास भिऊन तो तसाच तेथून पळत सुटला. मालकानें त्याचा पाठलाग करून त्याचें वस्त्र पकडलें. तेव्हा तें वस्त्र नेथेंच टाकून देऊन तो तसाच पुढें नग्न स्थितीतच पळत सुटला. पुढें एका गायात येऊन आपण दिगंबर जिन आहों असें लोकांस सागत सुटला. पुढें काहीं दिवसानंतर जैन धर्माची भूमिका सोडून देऊन आजीवरक पथाचा म्हणजे चार्वाक पथाचा एक मुख्य आचार्य झाला. त्यानें काढलेल्या आजीवरक पथास मखली गोशाल हें नाव प्राप्त झालें.

आजीवरक पथाचें मत असें होतें कीं त्या लोकाना आत्म्याचें अस्तित्व मुळींच कबूल नव्हतें. तसेंच कर्मवादहि मान्य नव्हता. पाप-पुण्य हें सगळें थोडाड अमून सकर्मानें सद्गति मिळते व पाप-कर्मानें दुर्गति लाभते, हा सिद्धांत त्यास पटत नव्हता. मनुष्याला या जन्मीं जें सुखदुःख प्राप्त होतें त्याला कारण पूर्वार्जित कर्म नसून ती एक निसर्गवृत्ति योजना आहे. जें ब्रह्मण्याचें ते अगोदरच ठरलेलें असून तें कोणाला काहीं करूनही चुकविता येत नाहीं. अर्थात् कर्माचा काहीं एक उपयोग नाहीं. 'न अत्थि कम्मम्' - कर्म नाहीं, 'न अयि

किरियम्'- न अतिथि विरियन्ति'- हे या पथाचे धर्म सिद्धात होत म्हणजे हा पथ नियतवादी होता, तसाच पण अक्रियावादीहि होता आयुष्यात जें काय घडतें त्याला कारण कर्म नसून दैव, परिस्थिति : ज्याचा त्याचा प्रवृत्तिस्वभाव हेंच आहे असें ठासून सांगण्यास तें कमी करीत नसे.

३ अजित केशकबल — हा एका सरदाराचा नोकर होता. त्यास पुष्कळ कर्ज झाल्यामुळे सायकाराचा त्रास व उपद्रव चुकविण्यासाठी तो गाव सोडून फतारी झाला. पुढें त्यास निर्वाहाचें सरळ साधन उपलब्ध नसल्यामुळे डोंकें मुद्दून व केसाचें कावळे पाधरून घेऊन लोकास उपदेश करण्याची भूमिका पत्करली अगावर कावळें घेऊन लोकास उपदेश करण्याची प्रथा स्वीकारल्यामुळे लोक त्यास अजित केशकबल नावानें ओळखू लागले

हा वैदिक धर्माचा कष्टा विरोधक व प्रतिस्पर्धी होता. पाप-पुण्य, स्वर्गलोक व नरकलोक व त्याचप्रमाणें कर्मसिद्धात या गोष्टी तो मुठीच मानीत नसे. कर्मावर पापपुण्य व सुखदुःख मुठीच अवलंबून नाहींत असें तो ठासून सांगे. पूर्वजन्म व पुनर्जन्म यावर त्याचा मुळीच निश्चास नव्हता. तो जहाल जडवादी होता जीव असा स्वतंत्र पदार्थ नसून तो जडाचाच एक भाग व खेळ आहे- 'त जीव त सरार'- असें तो चक्रे सांगत फिरे नेम धर्म सत्र झूट अमून मेळ्यावर मनुष्याचें मागें काहीच राहत नाहीं । 'भस्मीभूतस्य देहस्य पुनरागमनो घुत । अशा प्रकारचें त्याचें तत्त्वज्ञान होतें. अर्थात् हा अक्रियावादी व तसाच जडवादीहि होना. जडवादालाच बौद्धधर्मात उच्छेदवाद हें नांव आहे

४ ककुध कात्यायन — याची उत्पत्ति जार कर्मापासून झाली होती. याची आई गरीब व हीन जातीतील एक मिथरा अमून तिचा राहाण्यास घर देखीत नव्हतें. तो ककुध झाडाखाली जन्मला व पुढें

त्यास एका ब्राह्मणानें उचलून घरी नेऊन त्याचे नांव कात्यायन असें ठेविलें. म्हणून त्यास ककुध कात्यायन हे नांव पडले. पुढे कांही दिवसांनी त्याचा पालनकर्ता मृत झाल्यामुळें व मार्गे पालन-कर्ता न राहिल्यामुळें तो घर सोडून तपस्वी झाला. हा शाश्वतवादाचा पुरस्कर्ता होता. 'सतो नच्चि विनासो, असतो नच्चि संभवो' हें त्याचें मुख्य तत्त्वज्ञान होतें. अर्थात् तो सत्कार्यवादी होता. आणि तसाच परमार्थानें शाश्वतवादीहि होता. पण जगाचें मूलतत्त्व समजणें व वर्णन करणे हें मानवी शक्तीच्या पलीकडले आहे, असें तो म्हणे. थंड पाण्यांत जीव असतो असें या पंथाचे मत असल्यामुळे ते लोक थंड पाणी न पीतां तें तापवून पीत असत, व ऊष्णोदकाने स्नान करीत.

५ नीगंठ नाथपुत्त (अथवा महावीर).—हा एका लिच्छवी सुभे-दाराचा मुलगा असून त्याचा मगव राजकुलाशीं आईकडून संबंध होता. त्याचें कुलनांव ज्ञातुपुत्र (नातपुत्त) असे होते. शिष्याय त्यास महावीर, वर्धमान, जिन इत्यादि उपनांवें होती. यानें जो पंथ स्वीकारला होता त्याचें मूळचें नांव निप्रंय (नीगठ) असे होतें. त्याचा मूळ प्रवर्तक ऋषभदेव हा असून त्याच्यानंतर पार्श्वनाथ हा मोठा तीर्थंकर झाला. तिसरा महत्त्वाचा त्या पंथाचा तीर्थंकर म्हणजे हा महावीर होय. हा पंथ जगाचा कोणी निराळा कर्ता आहे असें मानीत नाहीं. महावीर हा शाश्वतवादी होता. त्याच्या मते जीव व जड (म्हणजे अजीव) हीं दोनच द्रव्ये नित्य असून दोन्हीच्या संयोगांमून हें विश्व म्हणजे संसार निर्माण झाला आहे. जिवाचें मूल स्वरूप सत्, चित् व आनंद असें त्रयात्मक अमून, जडाच्या सहवासानें त्या चिदानंद स्वरूप जिवाला संसाराचें बंधन प्राप्त होतें. हें जें विश्व ते आत्मा म्हणजे जीव व जड या दोहोंच्या संयोगापासून झालें असून हीं दोन्ही तत्त्वे शाश्वत पण अनंत आहेत. त्यांचा नाश कधींच होत नाहीं. अज्ञानामुळें कर्म घडतें व कर्मानुळें संसार पालवतो आणि संसारामुळें सुखदुःखाचे

बरेवाईट भोग वारवार भोगाने लागतात. म्हणून सत्यज्ञान करून घेऊन कर्माचा नाश कराना. संसाराचें यथार्थ स्वरूप ओळखून घ्याचें तर तें सम्यक् ज्ञान, सम्यक् आचरण व सम्यक् श्रद्धा याच्या मदतीने व देहदण्डणाने करून घेतलें पाहिजे आणि म्हणून मनुष्याने त्याचा आश्रय कराना. सत्यज्ञानाचा प्रभाव असा आहे की त्यापामून कर्माचा नाश होतो. आणि कर्माचा नाश झाला म्हणजे जिवाची संसारदशा संपून अखेर जिवाचा तो जिन बनतो. जैनाची मुक्ति ती हांच ! जिनाचा जिन होणें !! हें घडून यान्यास अहिंसा, सूनूत, अस्तेय, ब्रह्मचर्य व अपरिग्रह या पंचयामाचें—म्हणजे महाव्रताचें—आचरण करणें जरूर आहे. पूर्वी जैन धर्म चतुर्यामात्मक होता. महारीराने त्यात शेवटचा याम—म्हणजे अपरिग्रह—घाडून तो पंचयामात्मक केला. महारीर याने नवीन पथ स्थापन केला नाही, फक्त त्याला पाचवा याम जोडून त्यात सुधारणा केली. तो दिगजर म्हणजे नम्र स्थितीत फिरत असे. तो तीर्थंकर अमृत जिन असं हि त्यास म्हटले आहे. हा बुद्धाचा मोठा प्रतिस्पर्धी होता. असो.

६ सजय —याचें डोकें मोठें विलक्षण होतें. त्यानें निरनिराळ्या शाखांचा अभ्यास करून आपल्या ज्ञानात चांगली भर घातली होती. आपण बुद्ध आहो असा लेखात पुकारा करून त्यानें पुष्कळ अनुयायी मिळविले होते. या जन्मात प्राण्याला जी योनि प्राप्त झाली असेल तीच योनि पुढील जन्माहि प्राप्त होते. मनुष्यास 'बोधि अगर मुक्ति' शोधून काढण्याचें कारण नाही. ऐश्वर्य हजार कल्पे सपताच ती आगेआपच प्राप्त होते, असं त्याचें मन होतें.

७ परिव्राजक :—हे लोक वैराग्याप्रमाणें असून गायोगान हिंडून लोकांना नीतिशास्त्र व तत्त्वज्ञान शिकवीत. हे कडकडीत ब्रह्मचर्यव्रत पाळत. त्याच्यात काही बियाहि होत्या. अहिंसा, सत्य, इन्द्रियनिग्रह, शुद्धचिन्तार, सतोपवृत्ति, साधेपणा, आस्तिक्यबुद्धि, विद्याभ्यास,

निःस्पृहता, समाधानवृत्ति, गुरुसेवा, आदरभाव, क्षमाशीलता, ध्यान-धारणा, प्राणायाम, प्रार्थना, आत्मज्ञान इत्यादि बाबतींत ते मोठे तरवेज असत. यांत बहुतेक ब्राह्मण असून ते सर्व अग्नि-उपासक होते. कचित् ब्राम्हणेतरांतहि असे लोक आढळत. पण त्यांची प्रसिद्धी फार नव्हती. या परिव्राजकांपैकीं पुष्कळ परिव्राजकांची पुढें बुद्धाबरोबर नैतिक, धार्मिक व आत्मिक विषयांवर पुष्कळ चर्चा व वादविवाद झाले आहेत. एकंदरींत त्या काळीं परिव्राजकांचें प्रस्थही लोकांत चांगलें दृढमूल होऊन राहिलें होतें. या पंथाचें थोडक्यांत मत सांगावयाचें म्हणजे सम्यक् ज्ञान, सम्यक् वर्तन व सम्यक् श्रद्धा या त्रयीच्या जोरावर मनुष्याचें खरें व शाश्वतसुख अवलंबून आहे, असा त्याचा निष्कर्ष सांगतां येईल.

याशिवाय आणखी अनेक किरकोळ सांप्रदाय होते. त्या सर्वांचा उल्लेख येथें करण्याचें कारण नाही. ज्यांना त्याची माहिती पाहिजे असेल, त्यांनी दीवनिकायांतील ब्रह्मजाल सुक्त पाहवें. म्हणजे त्या-काळीं धर्ममताची कशी खिचडी झाली होती व जनमनांत किती गोंधळ माजून राहिला होता, याची थोडीशी कल्पना येईल. असो. तर्तु हें इतकें विवेचन आमच्या प्रस्तुत कार्यास पुरेसें आहे. इतकें सांगून आतां पुढील कथानकाकडे वळतो.

तत्त्वशोधन

अथध्येष व पादपविमुक्त २६ (भजिस्समिक्खाय)

मगध देशात आळार कलाम नागाचा एक प्रख्यात विद्वान् आचार्य होता तो चांगला वेदाध्ययनसंपन्न असून आत्मनिर्वैतहि त्याची मोठी ख्याति होती. शिवाय समाधियोगहि त्यास चांगला अगम होता म्हणून त्याच्याजवळ विविध विषयाच्या अध्ययनार्थ म्हणून शेंकटो विद्यार्थी येऊन राहिले होते. या विद्वान् आचार्याची कीर्ति सिद्धार्थाला पूर्वीच ऐकून माहित होती तेव्हा त्याचेकडे जाऊन व राहून त्याच्या-पामूनच ज्ञानप्राप्ति करून घ्यावी या हेतूने तो राजगृहातून निघाल्या घर या कलामाश्रमात आला

आळार कलामाने त्यास प्रेमपूर्वक जवळ ठेवून घेतले व आपल्या-जवळ असलेले सर्व तत्त्वज्ञान त्यास सांगितले व शिकविले. आत्मा कसा जन्मतो व कसा जातो, कर्मगति कशी विचित्र व प्रमाणी आहे, दुष्ट लोक मरकात का व कसे जातात व पुण्यवान लोक स्वर्गात कसे राहतात, यज्ञ, दान, तप करणारे लोक पुढील जन्मी राजे अगर ब्राह्मण अगर देव कसे होतात, हा सर्व कर्मविषयक त्यास नीट समजावून सांगितला.

तसेच आत्मा म्हणजे काय, तो शरीरात कोठे व कसा राहतो, शरीरधर्म कसे चालतात व कोणामुळे चालतात याचे ज्ञानहि त्यास करून दिले. शिवाय या तत्त्वज्ञानाबरोबरच समाधिविद्याहि त्यास शिकविली हे सर्वज्ञान सिद्धार्थाने समजून घेतले, पण त्यापासून त्यास व्हावे तसे समाधान आले नाही ते ज्ञान त्यास अपुरे वाटले म्हणून पुढील ज्ञान प्राप्त करून घेण्यासाठी तो तेथून बाहेर पडला.

आता तो रुद्रक रामपुत्र आचार्याजवळ आला. तोहि चांगला विद्वान् व योगनिष्ठ ब्राम्हण होता त्याच्याजवळ समाधिविद्या कलामापेक्षा अधिक होनी. आळार कलामाजवळ समाधिविद्या फक्त १ अकिंचन्या-

यतन ' पर्यंतच होती व तेउदी त्यानें सवय करून घेतली होती. पुढील ज्ञान कळामाजवळ नव्हतें. तें या रुद्रकाजवळ होतें. म्हणून तो येथें येऊन राहिला व समाधीचें पुढील ज्ञान म्हणजे नैऋतज्ञानासज्ञा नागाची आठरी पायरी प्राप्त करून घेण्याच्या उद्योगास लागला पुढें तेंहि ज्ञान त्यानें मिळविले व रुद्रकाचा कर्मसिध्दातही पटवून घेतला मात्र तें कर्म करणाऱ्या आत्म्याचें अस्तित्व तेउदें त्यास अखेरपर्यंत पटलें नाहीं ।

त्याच्या मनानें असें घेतलें कीं आत्मा जर खरा असेल तर मनुष्याचो दुःखातून मुक्तता होणें शक्यच नाहीं. यज्ञोपासना ही मनुष्याचें दुःख चुकवील हें सत्य नाहीं अज्ञानामुळेच मनुष्य देव मानतो व त्याला भजतो. पण ही देवोपासना प्रभावी नाहीं. यज्ञात पशू मारून देवसत्तर्पण करण्यापेक्षा सत्योपासना करणें हेंच अधिक श्रेयस्कर होय. पशूचा वध मनुष्याचे दोष कसे घालवील ? छे छे, तें शक्यच नाहीं अतः करण शुद्ध व पवित्र राखणे व हिंसा न करणे हाच खरा धर्म होय । वेदमंत्र प्रभावी नाहींत, देवोपासना व्यर्थ आहे, वेद पठणात सामर्थ्य नाहीं । आशा व आसक्ति सोडून देणें, दुष्ट विकारापासून अलिप्त राहणें, द्वेष व तिरस्कार याचा त्याग करणे, मनुष्याची पाशवी वृत्ति नष्ट करणे, हाच खरा यज्ञ होय.

रुद्रक रामपुत्ताजवळचें सगळें देवताज्ञान व तत्त्वज्ञान प्राप्त करून घेतल्यावर व समाधीची आठवी पायरी साध्य झाल्यावर पुढील प्रगतीची त्याला तेथें आशा राहिली नाहीं. म्हणून तेथून तळ हळविण्याचा आतां त्यानें निचार केला आणि ही गोष्ट त्यानें आपल्या पंचवर्गीय मित्राजवळ काढली.

या रुद्रक रामपुत्ताजवळहि अनेक विद्यार्थी होते. त्यात कौण्डिन्य, वष्य, भद्रिय, महानाम व अभ्यजित हे पांच ब्राह्मण विद्यार्थी सत्य धर्म समजून घेण्याच्या इराद्यानें तेथें येऊन राहिले होते. त्याची व सिद्धा-

धांची चागली गद्दी जमली होती प्रसंग साधून सिद्धार्थानें आपण बाहेर पडण्याची त्याच्यापुढें गोष्ट वाढली व तेहि त्याच्यापरोपर निधा वयास तयार झाले पुढें सिद्धार्थास तत्त्वज्ञान झाला तर तो त्यानें त्यास सांगाना असें बोलणें होऊन पुढें तपश्चर्येच्या वेळीं त्यानीं त्याची सेवा करानी असें ठरलें

त्याप्रमाणें त्या पंचदशीय भिक्षुना घरोपर घेऊन, स्वतः रातीनें तपश्चर्या करून सयज्जन शोधून वाढण्यासाठीं म्हणून आतां तां सिद्धार्थ त्या आश्रमातूनहि बाहेर पडला

याशिवाय युद्धाचे मज्झिमनिकायात उद्गार आढळतात ते असे — 'हे बोधिराज कुमार ! मी आगर कलामाजवळून निघून पुढें उद्दक रामपुत्ताजवळ आलों तेथें आल्यापर धर्मप्रिनयात मी आपल्याजवळ राहून प्रसन्नचर्य पाळन वरू इच्छितों असें त्यास म्हटलें व त्यानें माझी प्रिति मान्य करून, मला आपल्याजवळ ठेवून घेऊन, जवळ होतें तेउडें सर्गहि धर्मज्ञान मला दिलें त्याचप्रमाणें 'नैयसज्ञा नासज्ञापतन' पर्यंतचें समाधिज्ञानहि करून दिलें पण तेउढ्यानें माझे समाधान झालें नाहीं जशी उद्दक रामपुत्ताजवळ श्रद्धा आहे तशीच ती मजजवळहि आहे, त्याचेजवळ जसें वीर्य आहे तसेंच तें मजजवळहि आहे, त्याचेजवळ जशी स्मृति आहे, तशी ती मजजवळहि आहे तेव्हा माझ्या मनात हा विचार आला कीं जो धर्म उद्दक रामपुत्त स्वतः जाणून, साक्षात्कार पावून, विहार करता असें म्हणता त्या धर्माचा साक्षात्कार करून घेण्याचा उद्योग मी स्वतः का करू नये ? असा विचार करून त्याप्रमाणें वागून मी तो धर्म प्राप्त करून घेतला हें पाहून उद्दकानें मला आपल्या वरोवरीचें स्थान देऊन, माझा मोठा गौरव करून माझा सत्कार केला तेव्हा मला असें झालें कीं हा धर्म काहीं घरोपर नाहीं त्यानें मनाची कायमची शांति व तृप्ति होणें नाहीं तो अपूर्ण आहे असें समजून मी पुढील ज्ञान संपादन करण्यास म्हणून तेथूनहि निघून बाहेर पडलों'. (बोधिराजकुमारसुत्त, मज्झिमनिकाय)

पूर्वतयारी

बोधिराजकुमार सुत ८५

(मज्झिमनिकाय)

आता दुसरीकडे राहून ज्ञान मिळविण्याचा हव्यास न धरता स्वतः तपश्चर्या करून ते स्वतः च प्राप्त करून घ्यायें असा निचार करून त्याप्रमाणें तपाचरण करण्याचा आपला वेत त्याने कायम केला. या वेळीं त्याची कायिक व मानसिक स्थिति कशी होती हें पुढें त्यानेच बुद्ध शाल्यावर एकाप्रसंगी बोधिराजकुमार यास सांगितलें आहे. तें मननीय असल्यामुळें त्याचा येथें अनुवाद करतों म्हणजे ज्ञालें.

याचा उल्लेख बोधिराजकुमार सुतात आला आहे. तेथें बुद्ध भगवान् म्हणतात — हे बोधिराजकुमारा ! एखादें लाकूड ओलें असून पाण्यात पडून भिजलेलें आहे. असलें ओलें लाकूड घेऊन त्यावर उत्तरारणि ठेऊन घुसळून त्यातून कोणी अग्नि उत्पन्न करू लागला तर त्या मयनापासून अग्नि उत्पन्न होईल काय ?

राजकुमार — नाही, भगवन्, त्यापामून अग्नि उत्पन्न होणार नाही.

बुद्ध — का ?

राजकुमार — तें लाकूड ओलें व तशात भिजलेलें आहे म्हणून. ने मयनाचे सर्प प्रयत्न पुढट होत आयास मात्र खरे.

बुद्ध — त्याचप्रमाणें हे बोधिराजकुमारा ! जे कोणी श्रमण अगर ब्राह्मण शरीरानें व मनानें कामोपभोगापासून अलिप्त झाले नाहीत आणि ज्यांचा कामनिकार शात झाला नाही अशांनीं कितीहि तप वेलें नि वट भोगिले तरी ते व्यर्थच ! कारण अशा कामुक माणसांनीं कितीहि तपश्चर्या केली व कष्ट सोशिले, तरी त्याची सारी ज्ञानदृष्टि उजळायचाची नाही. समोधि तर मुळीं होणेंच नाही ही पहिली उपमा. आता यापुढची दुसरी सुचली ती ही

राजकुमार —म्हणजे कोणती ?

बुद्ध —एखादें लाकूड पाण्यापासून दूर पडलें आहे, म्हणजे भिन्न-
लेलें नाही, पण तें ओलें आहे आणि एखादा मनुष्य त्यावर उत्तरारणि
ठेवून मारे मयन करीत आहे, तर त्यापासून अग्नि निर्माण होईल काय ?

राजकुमार —हें कसे शक्य आहे, भद्र ? नाही त्यातूनहि
अग्नि निर्माण होऊ शकणार नाही येथेहि त्याच सर्व श्रम व्यर्थच
होत

बुद्ध —का ?

राजकुमार —तें लाकूड ओलें आहे म्हणून

बुद्ध —त्याचप्रमाणें हे बोधिराजकुमार ! जे धम्म व ब्राह्मण
कामोपभोगापासून शरीरानें अलिप्त राहतात, पण व्याख्या मनातील
कामनिकार अजीवात शमन पावलेले नाहीत, नष्ट झालेले नाहीत, अशानीं
विती जरी तपाचरण वेलें व वट सोडिले, तरी त्यापासून त्यांना ज्ञान-
दृष्टि प्राप्त व्हाण्याची नाही आणि सरोथिचें नाव तर नकोच नको !
ही दुसरी उपमा झाली आता तिसरी ऐक

राजकुमार —ती कोणती ?

बुद्ध —ती म्हणजे ही एखादें लाकूड पाण्यापासून दूर पडलें आहे
आणि तें कडकडीत वाळलेलें आहे अशा लाकडावर मया ठेवून
अग्निमयन करू लागलें तर त्यापासून अग्नि निर्माण होईल कीं नाही ?

राजकुमार —हें काय विचारायचें, भगवन् ! खात्रीनें तें अग्नि
उपन होईल अगदी जरूर

बुद्ध —कारण ?

राजकुमार —कारण तें लाकूड ओलें नसून चांगलें वाळलेलें
आहे शिवाय आणखी तें पाण्यात पडून भिन्नलेलें नाही मग अग्नि का
नाही निर्माण होणार ?

बुद्ध :—त्याचप्रमाणें, हे बोधिराजकुमारा ! जे श्रमण व ब्राह्मण शरीरानें व मनानें कामोपभोगापासून अलिप्त आहेत व ज्यांच्या मनांतील कामविकार सगळे नष्ट व निर्मूल झाले आहेत, अशांनी शरीराला कष्ट दिले काय, न दिले काय, ज्ञानदृष्टि त्यांना लाभणें हें सहज शक्य आहे.

या तीन उपमांवरून ध्यावयाचा बोध इतकाच कीं कामोपभोगापासून शरीर व मन अलग व अलिप्त ठेविल्याशिवाय व मनांतील एकंदर कामविकारांचें संपूर्ण निर्मूलन केल्याशिवाय मनुष्याला सत्यज्ञान व परमशांति लाभेल ही गोष्ट सहसा शक्य नाही. याप्रमाणें विचार करून बुद्धानें प्रथम सर्व संसारोपभोगांचा त्याग व कामविकारांचें निर्मूलन करूनच मग तत्त्वशोधनाचें व तपश्चर्येचें कंकण बांधलें. अर्थात् घरील ज्या तीन उपमा बुद्धानें लांकडाच्या दिल्या आहेत, त्या त्यांच्या तपश्चर्येच्या वेळची त्याची कायिक, मानसिक व बौद्धिक स्थिति कशी व किती निकोप व खंदीर होती, याचें निदर्शक आहेत. असो.

तपश्चर्या

बोधिराजकुमार सुत्त ८५ (मज्झिमनिघ्न)

रुद्रक रामपुताच्या आश्रमांतून बाहेर पडल्यावर सिद्धार्थ हा तेथून फिरत फिरत कांहीं दिवसांनी गयाशीर्ष पर्यंतवर येऊन पोचला. तेथें आल्यावर एकांतांत बसून विचार करीत असतां त्याला असें सुचलें कीं प्रज्ञालाभ व्हावयाचा तर त्यास तपश्चर्या करावयास हवी. त्याशिवाय ती गोष्ट साध्य होणें शक्य नाही. म्हणून आतां तो तपश्चर्येसाठीं एकादें शांत व प्रशस्त स्थान शोधावयास लागला.

त्यासाठीं तो इकडे तिकडे फिरत असतां उरुवेला प्रदेशांत आला. तेथें त्यास सेनानिगम हें स्थान आढळलें व तें त्यास पार आवडलें.

स्यान मोठें सुंदर व निवात होतें सर्मावती वृक्षराजी घनदाट पसरली असून मधून नैरजरा (फन्गु) नदी मद व मधुर वाहत होती दोन्ही तीरांवर सफेन वाळवंट पसरले असून नदीचा उतारहि अगदीं वेता चाच होता एकदरीत स्यान मोठें रमणीय असून आसमनातील वनग्री व सृष्टिशोभा मोठी मनोहर व प्रसन्न दिसत होती चारी वाऱूस थोड्या थोड्या अंतरावर लहान लहान गावहि वसलेले होते

अर्थात हें स्थान सर्व दृष्टीने अनुकूल व प्रशस्त वाटून येथेंच तपश्चर्या करण्याचें त्यानें मनात निश्चित केले उद्देश हा कीं अशा रितीनें तरी मन शांति व साक्षात्कार लाभतो कीं काय हें पाहानें

ते पंचभिन्नु जवळ होतेच ते ब्राह्मण असून ब्रह्मचारी होते तेहि मोठे विद्वान असून जिज्ञासु होते सिद्धार्थ तपश्चर्येंस प्रसला तर त्याची शुद्धप्रमाणें सेनाशुश्रूषा करून त्याची चांगली बरदास्त राखण्याची त्यानी आपली तयारी दाखविली त्याच्या मदतीनें प्रखर तपश्चर्या करून सायज्ञानाचा साक्षात्कार करून घेण्याचा त्यानें निश्चय केला

बोधिसत्त्वाची तपश्चर्या ती ! तापत्रयानें पोळलेल्या जिज्ञासु जिनाची खरी तपश्चर्या ! सत्यज्ञानाची सारखी तळमळ लागून राहिलेल्या उसादी साधनाची वडकडीत तपश्चर्या ! मग त्याची प्रखरता काय सांगारी ? आणि सांगितरी तरी ती आधुनिक देहसुखतर्पणरत चैनी व होसी जनतेला पटणार कशी ? 'अ ! काहीं तरी थाप आहे' असा नेमका शेर भारन नाव मुरडतील व तो सगळ्या कल्पनेचा खेळ आहे असें म्हणून तोंड फिरवितो ! हें आम्ही जाणून आहों

अखंड शिश्नोत्तरसुखाच्या नादी लागलेल्या विषयमूढ व देहसुखभात आधुनिक शास्त्रीय जगाला असल्या गोष्टी पटत व मानवत नाहींत हें खरे पण या भाग्यशाही भारतमातेच्या पवित्र उदरीं कसली कसली दिव्य व अगैमिन्न नररनें जमास आगीं याचें विस्मरण होऊ देणें म्हणने विचारी व अभिनात भारतीयाचें तें एक मोठें दुर्भाग्यच

म्हटलें पाहिजे ! तुम्ही आधुनिक सुशिक्षित लोक माना अगर न माना, जगात अजून असे विचारवत व निष्ठायत लोक आहेत की त्यांना हें भयकर अग्निदिव्य वाचून खास आश्चर्य व कौतुक वाटल्या-वाचून राहणार नाहीं

सिद्धार्थाची ही स्वतंत्र तपश्चर्या—सत्यज्ञान मिळविण्याचा हा त्याचा स्वतंत्र उद्योग—दु खार्चें मूळ व त्याचा नाश शोधून काढण्याचा हा त्याचा स्वतंत्र प्रयत्न ! येथें कोणाचा उपदेश नाही की कोणाचें मार्गदर्शन नाही ! अगदीच सहजस्फूर्त उद्योग !

उदक रामपुत्ताजवळ असताना समाधीची आठवी म्हणजे ' नैऋतज्ञानासज्ञा ' नात्राची श्रेष्ठ व शेवटची पायरी त्यानें साध्य करून घेतली होती हें वर सांगण्यात आलेंच आहे. या समाधीचा उपयोग इतकाच होता की तिच्या योगानें दुष्ट मनोवृत्तीचें काहीं काळ दमन होत असे. नाही असें नाही पण त्याचा समूळ नाश—निर्मूलन—करता येत नसे म्हणून एतद्व्यानें त्याचें संपूर्ण समाधान झालें नाही. त्याला दुष्ट मनोवृत्तीचा समूळ उच्छेद करायचा मार्ग हवा होता. तो त्यास आलार कळामाजवळ नित्रा उदक रामपुत्ताजवळ राहून प्राप्त झाला नाही. म्हणून आता त्यानें स्वतःच्या हिमतीवर—बुद्धिबलावर—आत्म-स्फूर्तीवर—तप समर्थ्यावर शोधून काढण्याचा निश्चय करून त्याप्रमाणें तो पुढील उद्योगास लागला.

समाधीची शेवटची पायरी—जी नैऋतज्ञानासज्ञा नात्राची होती—तिच्या फलीकडे आणखी जाता येतें की काय हें पहायें म्हणून प्रथम तो गडतर योगाभ्यास पुढें चालू केला. अर्थात् हट योग होता तो. आसोच्छ्वास कोटून धरून तासाचे तास सारखा ध्यानस्थ होऊन बसू लागला. यामुळें पुढे काहीं दिवसांनीं पोटात भयंकर वेदना उठू लागल्या. सर्वांगाचा दाह होऊ लागला. शारीरिक क्लेश, दाह व

वेदना मोठ्या आनदानें सहन करून अर्गाहून प्रयत्नात राड अगर व्यत्यय पडू दिला नाही. त्याच्या उत्साहात उतार पडला नाही की स्मृतीत भरश झाला नाही. मात्र देहानर त्याचा अनिष्ट परिणाम शल्या-शिनाय राहिला नाही. शरीर दुर्बल झालें व प्रवृत्ति नाजूक बनली ! तथापि न डगमगता त्यानें आपलें उद्दिष्ट कार्य यथाप्रकारें चालूच ठेविलें.

परमशांतीचें श्रेष्ठ स्थान छत्रर गाठणें म्हणून तशा स्थितीतच त्यानें पुढें अन्नहि तोंडलें ! हठयोगानें इष्ट कार्य सिद्धीस आईल याचें चिन्ह त्यास दिसेना, तेव्हा त्यानें तो सोडून अनशनव्रतानुष्ठान-उपोषणव्रतानुष्ठान-स्वीकारलें. पण तो कडकडीत निराहार मात्र नव्हता. दिससावून कुठ्यीची किंवा मुगाची धोंडी पेज पिऊन तों निर्वाह करू लागला.

यामुळें झालें काय, तर दौर्बल्याची सीमा झाली. हानाशयाच्या बाब्या बनल्या पाठीचा कणा उटून दिसू लागला वरगड्या खिळ-खिळ झाल्या. डोळे खोल पाताळान गेले. अग्न्याति करपून गेली व पोट व पाठ बाळून एक झाली !

अशी निःकृष्ट व दुर्बल स्थिति झाली तरी त्याला काहीं शांतीचें व समाधानाचें भगल शिखर दिसेना ! अनेक कष्ट झाले, दु ख भोगिलें, वेदना सोशिल्या तरी त्याला त्या उपोषण व्रतानें दिसारा तसा आशा-दायक मार्ग दिसेना !! त्याला आतां चिंता वाटू लागली. काळजी पडली. मन द्विधा झालें व निश्चय डळमळ लागला.

आतां त्याच्या मनात आणखी एक नवीन विचार चमकू लागला. अशा रितीनें देहदण्डण करून परम शांतीचें श्रेष्ठ स्थान गाठणें हें सहसा शक्य व सभयनीय नाही, असा विचार त्याच्या मनात डोळाऊ लागला. आणि म्हणून अगोरे त्यानें तोही नाद सोडून देण्याचें ठरविलें. सुषाचा-शांतिमुख्याचा-लाम ध्याय्याचा तर देह तसा

अशक्त व कृश ठेऊन उपयोगी नाही. तो सशक्त व सद्दृढ असाय्यास पाहिजे. आणि देह सशक्त व सद्दृढ ठेवाय्याचा तर अन्न ग्रहण करणे अशक्यच आहे. आता अन्नग्रहण केल्याने प्रकृतिस्वास्थ्य लाभून त्यापासून सुख शांति मिळते हे खरे. पण भोग्यासनेच्या-पाप्यासनेच्या तृप्तीने मिळविलेले ते सुख नव्हे ! किंवा घातपात करूनहि मिळविलेले नव्हे. मग तशा निर्दोष सुखाला-प्रकृति स्वास्थ्य सुखाला-आपण काय म्हणून अतरावे ? माझा देह इतका दुर्बल व कृश झाला आहे की अशा स्थितीत समाधि साधणे शक्य नाही. ती साधाय्यास शरीर पुनः सशक्त व्हाय्यास पाहिजे आणि ते उपयासव्रताने साध्य होण्याजोगे नाही. असा निचार करून तो ती प्रखर तपश्चर्या व कठोर देहदण्डन-व्रत याचा नाद सोडून देऊन अखेर रोज योग्य आहार घेण्याचा त्याने निश्चय केला.

या तपश्चर्येच्या वेळी त्याची काय स्थिति झाली होती हे पुढे खुद्द भगवानच आपल्या तोंडाने बोधिराज कुमारास निवेदन करित आहेत. त्याचा येथे अनुवाद करतो म्हणजे वाचकास त्याची यथार्थ कल्पना येईल.

ही कथा बुद्धभगवान बोधिराज कुमारास सांगतात ती अशी-हे राज-कुमारा ! ऐक. माझी तपश्चर्या ऐक. मी तपश्चर्येस बसलो म्हणजे असे करित असें. दांतांवर दात रोवून, जीभ टाकूला लावून, मनाचा निग्रह करून तपश्चर्या करू लागलो म्हणजे माझ्या खाऊन घामाच्या धारा सारख्या निपळत असत ! तरी न डगमगतां माझा दीर्घ उद्योग मी सारखा चालूच ठेवी. स्मृति जागृत राखून शरीर तत्पर ठेवीत असें. पुढे पुढे तर मी श्वास दाखून घेऊन ध्यानस्थ होऊ लागलो. मी जेव्हा श्वास बंद करून ध्यानस्थ बसें, तेव्हा माझ्या मुखातून व नाकातून श्वास बंद झाल्यामुळे कानातून श्वास निघून भाव्याप्रमाणे त्याचा आवाज होई ! यानंतर मी आश्वास-प्रश्वास यांना रोखून धरिले. तेव्हा

तर काय सागू माइया वेदना । माझे डोकें आता तुटून पडतें कीं काय
 इतक्या तेथें वेदना होत असत । त्या आसनिरोधामुळे पोटात कोणी तरी
 शस्त्र खुपसून आतडें कापल्याप्रमाणें तीव्र वेदना उठत असत । आणि
 शरीरभर होणारा दाह तर काहीं पुसून नये ! त्या वेळीं स्वर्गातील काहीं
 देवता स्पष्ट म्हणत कीं, 'अरेरे ! विचारा श्रमण गौतम ! तो खरोखर
 मरून गेला !!' कोणी म्हणत - 'छे, तो मेल्या नाही व तसा मरणार
 नाही !! श्रमण गौतम हा असातसा कोणी नसून अर्हत आहे ! मग
 त्याचा नाश कसा होणार ? अर्हताचा तो तसा निहारच असतो !!'

'त्या वेळीं मी आहार सोडला होता फक्त मूठभर मुगाची, कुळिथीची,
 अगर वाटाण्याची किंवा हरभऱ्याची पेज मात्र घेत असें यामुळे माझी
 प्रकृति पुढें पुढें इतकी अशक्त व कुरा झाली कीं ती सागून पुरवत
 नाही पोटात अगदीं पाठीला जाऊन भिडछें. पाठीचा कणा वर उठला.
 चरगड्या सगळ्या स्पष्ट दिसू लागल्या डोळे पाताळात गेले पोटा
 वरून हात फिरविला तर पाठीचा कणा हातास लागे ! मी त्या वेळीं
 इतका क्षीण व दुर्बल झालों होतों कीं शाचास अगर लघवीस जाऊन
 वसलों तर वर उठण्याची देखील अगात ताकद राहिली नव्हती !
 उठायला गेलों तर झोंज जाऊन पुढें पडत असें !! आणि अगावरून
 हात फिरविल्यास अगारचे वेस गळून पडत असत !! शरीर अगदीं
 कुरा होऊन काळें ठिग्नर पडून गेलें होतें !! माइया शरीराचा गोरा
 रंग व कांति पार करपून गेली होती !! राजकुमार ! तपश्चर्येच्या वेळीं
 माझी अशी एवढी शोचनीय स्थिति व भयंकर हाल झाले होते !!'

हा सर्व प्रकार व दु स्थिति केवळ आहार सोडल्याचा परिणाम आहे
 असें पुढें पुढें मग वाटू लागछें, व आणखी असेच काहीं दिवस गेले
 तर ज्ञान न मिळविताच मी खास मृयुमुखी पडणार याची मला भीति
 वाटू लागली म्हणून मी असा विचार केला कीं इतकें कडकडीत उपो-
 पण न करता थोडा थोडा आहार घेत गेलों तर काय होईल ? या

विचारानें मला थोडेंसें समाधान वाटलें व धीरही आला. कारण अशा प्रकारच्या तीव्र उपोषणानें माझे शारीरिक कष्ट मात्र फार वाढले होते व दुर्बलता बळावली होती. पण त्या मानानें मनाचें समाधान मात्र मुळींच लाभलें नाहीं. शरीराला कष्ट देऊन, ताप देऊन, सत्यज्ञानाची ओळख पटणें-शांतिसुखाचा ठेवा हातीं लागणें-हें शक्य नाहीं. असल्या कडकडीत तपश्चर्येपासून-हठयोगापासून-उपवासव्रतापासून-तृष्णेचें सर्वस्वी उच्छेदन व निर्मूलन होणें हें कदापि शक्य नाहीं असा माझा ठाम ग्रह झाला. मग बुद्धींत प्रकाश उजळण्याची गोष्ट तर लांबच राहिली ! ज्ञानप्राप्तीचा-शाश्वत शांतीचा-निर्वाण लाभचा-हा कांहीं आर्य-मार्ग नव्हे ! म्हणून मी पुढें शरीराला कष्ट देणारी व शक्तीचा न्हास करणारी ही कोरडी व कठोर तपश्चर्या व उपोषणव्रत यांचा नाद सोडून दिला व दररोज योग्य आहार करून शरीरप्रवृत्ति सुधारणेच्या मार्गाला लागलो. पुढें त्या पासून मला शक्ति व शांति लाभली व निर्वाणाचें शिखरहि प्राप्त झालें ! ! !' असो.

याप्रमाणें अन्नग्रहणाचा निश्चय केल्यावर उपवासव्रताचा त्याग करून तो तेथून उठला व अन्नग्रहणाच्या पूर्वी स्नान करावें म्हणून नदींत स्नान करावयास गेला. पण तो इतका अशक्त झाला होता कीं स्नान झाल्यावर त्याला पात्रांतून बाहेर येतां येईना ! पण सुदैव इतकेंच कीं तेथेंच शेजारीं एका झाडाची फांदी पाण्यावर लोंबकळत होती. तिचा आधार घेऊन तो कसाबसा उठला व पाण्यांतून बाहेर आला.

नंतर पुढें तेथून स्वस्थानी परत येतांना वाटेत पाय लटपटून तो धपकान् भोंवळ येऊन खाटीं जमिनीवर आदळला ! त्यासरशीं त्या पंचवर्गीय भिक्षूंना वाटलें कीं बोधिसत्त्वाची इतिथ्रीच झाली !

तो जेथें पडला होता, तेथेंच जवळच एक गोपनायक राहत होना. त्याची नंदा नांवाची ज्येष्ठ कन्या होती. ती त्या वेळीं त्याच्या जवळून जात होती. तिनें त्यास पाहिलें. नमस्कार केला व आपल्या जवळ

गोतम —मी तुला आता स्पष्टच सागतो कीं तीं तुझी पुण्य-
कर्माची बडबड माझ्यापुढे अगदीं व्यर्थ आहे. मला तुझ्या पुण्यकर्माची
मुळींच परवा नाही ! ज्याला त्याची चाड असेल, त्याच्यापुढे तुझ्या-
सारख्या भोंदू माराने वाटेला तशा गप्पा गोष्टी माराव्यात माझ्यापुढे
तुझ्या गमजा मुळींच चालान्याच्या नाहीत जा, मारा जा ! इथून
चालता हो ! !

मार —अस म्हणू नकोस गोतमा, नाही म्हणू नकोस ! अजून
मला ओळखला नाहीस तू !

गोतम —ओळखला. चांगला ओळखला आहे तुला मी ! मारा,
तुझी जानपटान पूर्ण आहे मला ! जा, वागा, इथून नीट चालता
हो ! मला श्रद्धा आहे, वीर्य आहे, प्रज्ञाहि पण आहे ! अस असून व मी
माझ्या ध्येयानर चित्त निधळ ठेवला अमून मला मरणाची नसती भीति
दागवून पशुनत् जगण्याचा उपदेश करणारा असा भामटा तू कोण !

मार —अरे, माझा प्रताप अद्याप तू ओळखला नाहीस.

गोतम —देव, माझा प्रताप प्रथम ऐक हा जो वारा वाहतो
आहे, तो कदाचित नदीचा ओघसुद्धा सुकून शरणा, पण लक्षात ठेव
कीं सरला ध्येयानर नजर रोखून समार्गाने चालणाऱ्या माझ रक्त मात्र
तो सुकून शरणा नही ! ! पुन हेहि लक्षात ठेव कीं माझ्या प्रयत्नाने
मी माझ रक्त आटवीन व मांस सुकवीन, पण त्यापामून माझ चित्त
मात्र अधिक पवित्र व प्रसन्न होईल ! आणि माझे शारीरिक पित्तश्लेष्मादि
दोष पार हटून जातील ! त्यामुळे माझी स्मृति, प्रज्ञा, व समाधि हीं
उत्तरोत्तर वाढतच जातील ! ! याप्रमाणे व्रतस्थ राहून जीवन कटून
असना मध्येच अचानक सुखोपभोग्याचा दिव्य प्रसंग आला तरी माझ
चित्त त्या निषयोपभोग्याकडे-यामोपभोग्याकडे-लज्जामात्रहि वळणार नाही ! !
मारा ! हे माझ प्रचंड व दणदणीत आत्मसयमन पाह ! ! ही माझी
दिव्य आत्मशुद्धि पाह ! ! आणि हा माझा खगम्वर आत्मनिश्चय पाह ! !

मार :— गोतमा, ही तुझी वडवड व्यर्थ आहे ! अगदीं व्यर्थ आहे !! माझी सेना-प्रबल मार सेना-अजून तूं पाहिली नाहीस. तिचं सामर्थ्य-प्रचंड सामर्थ्य-तूं ओळखिलं नाहीस !! म्हणून ही तुझी वटवट चालली आहे !!

गोतम :—ओळखितो. मारा ! तुझी सेना मी ओळखितो, चांगली ओळखितो. तिला मी पूर्ण ओळखून आहे ! तिची नको तूं भीति घालूंस ! हे दुष्ट मारा ! कामोपभोग म्हणजे रति ही तुझ्या प्रबल सेनेची पहिली रांग ! अरति ही दुसरी, भूक व तहान ही तिसरी, तूष्णा ही चौथी, आळस ही पांचवी, भीति ही सहावी, कुशंका ही सातवी, अहंकार ही आठवी, लाभसत्कारपूजा ही नववी आणि खोट्या मार्गानं मिळविलेली कीर्ति ही दहावी रांग होय, कीं जिच्या योगाने मनुष्य हा आत्मस्तुति व परनिंदा करण्यास प्रवृत्त होतो. हे कृष्ण पुरुषा ! असे हे तुझ्या सेनेचे निरनिराळे दहा तट आहेत. आणि तसेंच त्या सेनेचे सामर्थ्यहि पण मी पूर्ण ओळखून आहे. ती तुझी सेना भ्याड पुरुषाला—विषयी मनुष्याला—स्त्रेण पुरुषाला—जिंकूं शकते. उलट हे शिस्तोदर-सुखपरायण जन मात्र तिला जिंकूं शकत नाहीत, हेंहि मी जाणतो. पण हें ध्यानांत ठेव कीं जो तिला जिंकतो तोच खरा सुखी होतो ! त्यालाच खरा स्वर्ग मिळतो ! त्यालाच खरा आनंद व शाश्वत शांति लाभते ! हे काळ्या नमुचे ! मी प्रतिज्ञा करून सांगतो कीं तूं माझा पराभव करूं शकणार नाहीस ! तुझी सेना माझा वालप्रही नमविणार नाही !!

मार :—आणि तुझा पराभव झाला तर ?

गोतम :—माझे जिणें व्यर्थ मी समजेन ! जगण्यापेक्षां मरणच मग मला अधिक बरें वाटे ! मला ठाऊक आहे कीं कित्येक श्रमण व ब्राह्मण तुझ्या सेनेंत मिसळून व दडपून गेल्यामुळे ते प्रकाशत नाहीत. याचें कारण इतकेंच कीं साधु पुरुष ज्या मार्गाने जातात तो मार्ग

त्यांना अग्रगत नाही आणि अग्रगत असत तरी तो त्यांना वायडा व अग्रघट वागता !

मार —नीट विचार कर, गोतमा, पुन विचार कर ही माझी सेना तुझ्यावर सोपूतों पहा

गोतम —हो, मी पाहतों आहे चारी तानुल्य तुझी प्रगळ मारसेना मग गराडा घाटून उभी आहे, हें मी पाहतों आहे ! ती मला दिसते आहे ! आणि तू-मार-आपल्या राहनावर सज्ज झाला आहेस हेंहि मी पाहतों आहे ! पण मी काही हानात त्रागच्या भरल्या नाहीत ! पाहा, मीहि तुझ्याशीं दान हान करण्यास त्रासाग्रा पुढें उभा आहे ! माहि तुझ्या सनेशीं चागट्टी टक्कर देण्यास मिद्ध झालों आहे ! ! ! घोंग मला स्पर्श करतो आहे हें पाहू दे ! मारा, मला तू स्वानभ्रष्ट करणार नाहीस-लळयून पाडणार नाहीस-एवढी वाळजी मला आता घेतलीच पाहिजे ! मी जाणून आहे कीं देव काय नि मनुष्य काय, तुझ्या प्रगळ सेनेपुढें उभे राहून टिकाय धरू शकत नाहीत पण मी मात्र प्रतिज्ञेनें सागतां कीं दगडानें मार्ताचे मडकें फोडून जसें चूरचूर करून टाकावे तसें माझ्या अमोघ प्रनेनें तुम्हा सर्वांची फनीति व परामय वेल्याशिवाय राहणार नाही ! ! ! आणि मन ताव्यान ठेऊन, स्मृति जागृत धरून लंकाना व श्रान्नाना सय धर्माचा वखड उपदेश करीत या पृथ्वी तळार मी निर्भयपणें सचार करीत राहीन ! ! इतकेंच नव्हे, ते माझे श्रान्वहि माझ्या उपदेशाप्रमाणें सायधानपणानें वागून आणि आपल्या ध्येयार चित्त निश्चल ठेऊन तुझ्या नाकवर टिचून अशा श्रेष्ठपदाला जातील कीं जेथे यांना तुम्हा दुष्टाचा संपर्क होऊन शोक करण्याचा प्रसंगच येणार नाही ! !

हें धीरगभीर भाषण ऐकून माराचें तोंड लज्जेनें गोरेंगोरें झालें व मनात तो फारच चरकला, चपापला व नरमग गोतमावर आपली मात्रा चालण्यासारखी नाही व तेथे आपली दाळ शिजण्यासारखी नाही,

याची त्यास पक्की साक्ष पटली व अखेर त्याच्या मनोजयाचें दुर्दमनीय सामर्थ्य पाहून तो त्यास म्हणाला:—‘गोतमा ! शाबास तुझी ! महा-पुरुषा ! धन्य आहे तुझी !! सात वर्षे शालीं मी सारखा तुझा पाठ-लाग करीत आहे. पण माझ्यानें तुझा केंसहि वांकडा करवला नाहीं !! स्मृतिमान गोतमाचें यर्म मला मुळींच सांपडलें नाहीं ! गोतमा ! तुझा नाद आतां मीं सोडून दिल्या ! तुझ्यापुढें मी पराभूत झालो ! हीन ठरलों ! निस्तेज पटलों ! म्हणून आल्यावाटेनें मी परत जातो !!

असें म्हणून विकल अंतःकरणानें तो मार तेथून निघून गेला !!

गोतमानें माराला जें शेवटचें पण प्रभावी भाषण बोलून त्याचा पूर्ण पराजय केला, त्याचा मुख्य तात्पर्य भाग त्यानें यापुढील गार्थेंत म्हणून दाखविला:—

‘पमाब्धा यद्य न दिस्सन्ति एते समण ब्राम्हणा ।
तंच प्रगं न जानन्ति येन गच्छन्ति सुव्यता ॥
यं तेतं नप्प सहानी सेनं लोको सदेवको ।
तं ते पज्जाय गच्छामि आमं पत्तयं अम्हना ॥

अर्थ:—हे मारा ! सगळे श्रमण व ब्राम्हण तुझ्या सेनेच्या तडा-स्यांत सांपडले आहेत. आणि म्हणून ते प्रकाशत नाहींत. व महर्षिंच्या मार्गानें जातात तो मार्ग त्यांस सांपडत नाहीं. ह्या तुझ्या सेनेपुढें देव आणि मनुष्य टिकाव धरूं शकत नाहींत. पण दगडानें कच्च्या मातीचें भांडें फोडून टाकतें त्याप्रमाणें मी प्रजेच्या योगानें तुझ्या सेनेची पांगपांग करून टाकतों.

(प्रधानमुक्त)

अश्वत्थवृक्षाखाली !

(१) महावग्ग १-१-१ (विनयपिटक) (२) अश्वघोष

भरतगुडात अश्वत्थ वृक्षास महत्तर फार आहे. मोठा पूज्य व परित्र वृक्ष तो ! इतका की जगळ जगळ त्यास देवता स्वर्गपंच प्राप्त झाले आहे ! याचें कारण असें कीं तेथें देव वास करून राहत असतात अशी वैदिक भावना आहे. त्याच्या गुडात ब्रम्हा, मध्यभागीं विष्णु, व शेड्यावर त्रिपुर राहतो अशी भारतीयाची समजूत आहे. श्रीकृष्णांनीं आपल्या निभूति सांगताना ' अश्वत्थश्चास्मि वृक्षाणा ' असें स्पष्ट सांगून जगास त्याची महती जाहीर केली आहे. आणि याच कारणास्तन याज्ञवल्क्याची बहीण कसारी ही आपल्या नूतन अर्भकास त्या वृक्षा-खाली ठेऊन ' अश्वत्थ विष्णुरुपोऽसि त्व देवेषु प्रतिष्ठित । तस्माद्रक्षस्व मे पुत्र सर्वतस्तत्र वनस्पते ' अशी त्याची प्रार्थना करून तेथून निघून गेली. आणि पुढें त्या अश्वत्थनारायणानें त्या मुलाचें पाळन पोषण केलें. व पुढें तोच मुलगा पिप्पलाद ऋषि या नावानें प्रसिद्ध झाला ! खिपाना मुलगाळ होत नसल्यास या झाडाळा रक्ष प्रदक्षिणा घातल्यास त्याना अपत्यलाभ हांतो असें पुराणातरीं सांगितलें आहे. अग्निदेव त्या झाडानर असतो अशीहि एक कल्पना आहे. आणि म्हणून अग्निमंथन कराम्याची अरणी या झाडाची करतात व त्याच्या घारीक घारीक वाळलेल्या टाहळ्या त्यास समिधा म्हणून अर्पण करण्यात येतात. अशी ही थोडक्यात अश्वत्थ वृक्षाची पौराणिक कथा आहे. असो.

हें येथें सांगण्याचें कारण कीं बोधिसत्त्वाला समोधि ज्ञान झालें तें अखेर या अश्वत्थवृक्षाखालींच झालें. म्हणून त्यास बौद्धधर्मांत बोधिवृक्ष असें म्हणतात शिष्या आणखी एक गोष्ट या वृक्षासम्वधानें सांगण्यासारखी म्हणजे सिद्धार्थ ब्या दिवशीं जन्मला त्याच दिवशीं हा अश्वत्थवृक्षहि अकुरला होता ! त्याचप्रमाणें सिद्धार्थाची पत्नी यशोधरा, त्याचा बाळमित्र कालुडायी, त्याचा सारथी छन्न व प्रिय घोडा कथक

या सर्गाचा जन्म सिद्धार्थाच्या जन्माप्ररोधरच झाला, अशी आख्यायिका असून त्यांना सहजात म्हणण्याचा प्रघात पडला.

माराचा मागच्या प्रकरणात सांगितल्याप्रमाणे पराभूत केल्यानर पुढे गोतम हा तेथून निघून शात व पवित्र स्थानाचा शोध करीत करीत नैरजरा नदीवरील एका विशाल वटवृक्षाखाली आला. त्याला ते स्थान फार रम्य व प्रसन्न दिसले म्हणून तेथे वसून त्याने धोडीशी विश्रांति घेतली. नंतर तेथून उठून नदीवर जाऊन त्या झुळुझुळु वाहणाऱ्या शीतल प्रवाहात उतरून स्वच्छ स्नान केले. आणि मग वर येऊन पुन त्या वृक्षाखाली जाऊन आसन घातले. ३५०७६

अर्थात् आता तो फार थकला होता. शिवाय भूकहि सडकून लागली होती पण करणार काय ? राजवाडा असा धोडाच होता तो ! एकदम पचपक्वान्नाचे ताट वाढून पुढे यायला ! बोद्धन चाटून निर्जन प्रदेश ! तेथे त्याला काय मिळणार नि कोण देणार ? पण योगायोग तरी किती प्रिलक्षण ! तो तेथे जाऊन बसला आणि मनात खाण्याची इच्छा झाली तों इतक्यात सुदैवाने सुजाता नाराची एक सुंदर व कुलीन गोपकन्या त्या वटदेवतेचा नमस फेडण्यासाठी म्हणून एका हातात भरलेले पायस पात्र व दुसऱ्या हातात सुवर्ण जळपात्र घेऊन तेथे आली !

वृक्षाच्या बुडाशी येऊन पाहते तों काय चमत्कार ! तेथे देवता नसून एक मुशात व तेजस्वी असा दिव्यपुरुष तिला दिसला. दोघाची दृष्टादृष्ट झाली आणि सुजातेचे मन श्रद्धेने व भक्तीने उचलकून आले. त्यालाच देवता समजून ते हातातील पायसपात्र व जळपात्र त्याच्यापुढे ठेऊन त्याला नमस्कार करून ती तेथून परत निघून गेली.

गोतमाला काय, तेवढेच हरे हरे. सुंदर व मधुर अन्न आयतें वाढून आलेले, मग कोण टाकून देईल ? त्याने त्याचा आदरपूर्वक स्वीकार केला ते पायसपात्र घेऊन तो नदीवर जाऊन, पुन स्नान करून त्या अन्नाचे ४९ भाग करून ते सर्व भक्षण केव्याऽऽर्चने

नदीत उतरून हस्त प्रक्षालन करून वर आला. आणि त्या जळपात्रातील पाणी पिऊन सतुप्त झाला. या वेळीं त्यानें स्नान केलेली जागा व पायसपात्र ठेवलेलें स्थान बुद्धगयेजवळ सुप्रतीर्ष म्हणून आजला -प्रसिद्ध आहे. अन्न ग्रहण केल्यावर त्याला थोडीशी हुशारी आली व आनंदहि झाला ! थोडा वेळ बसून निश्चाति घेतल्यावर पुनः तो तेथून उठला व दिवस मागलेपर्यंत सारखा वनांत इकडे तिकडे फिरत राहिला.

वंशाख शुद्ध पौर्णिमेचा दिवस तो ! वार बुधवार आणि विशाखा नक्षत्र. सध्याकाळचा सुमनोहर समय ! सूर्य अस्ताचलाखालीं उतरतो न उतरतो तो इतक्यात पूर्वेस रजनीनाथ हा आपल्या अमृतमय दिव्य कातीनें स्वच्छ व निरभ्र आकाशात विलसू लागला !

काय सुंदर देखाना ! किती शांत ! किती प्रसन्न ! किती मनोहर ! निरभ्र नीलवर्ण आकाशातील रात्रीचें-तशात पौर्णिमेच्या प्रसन्न रात्रीचें-वर्णन करून असें सपणार थोडेंच ! तें दिव्य व स्वर्गीय सौंदर्य प्रत्यक्ष डोळ्यानें पाहूनच मनाची हांस फेडून प्यारी हेंच वरें ! निसर्गदेवतेचें तें खुललेले अपार वैभवं व नितांत सौंदर्य असे सांगून तें कधीं सपणार आहे काय ? म्हणून त्या भरीस आम्ही पडत नाही. फक्त इतकेंच कीं तेथें आसमंतान खुललेली ती सुरम्य व सुमधुर वनश्री पाहून सिद्धार्थाचें मन हर्षोत्फुल्ल व सुप्रसन्न झाले.

समोरच एका उंच व निश्चल असा सुरमणीय अश्वत्थवृक्ष उभा होता. त्याच्याजवळ तो आला. जागा मोठी शांत, स्वच्छ व पवित्र होती. तेथें आल्यावर बुध्याजवळ उभा राहून आसमंतात दृष्टि फिरविली व तेथील देवाच्यानें त्याला परमावधीचें समाधान घाटलें. आणि म्हणून तेथेंच बसून श्रेष्ठ धर्माचें शांत चिंतन करून ससारमुक्तीचें परमत्व अचूक शोधून काढायचाचें असा मनाचा पूर्ण निर्धार केला. नंतर त्या अश्वत्थनारायणाच्या बुडाखालीं पवित्र दर्भ पसरून त्यावर

पद्मासन घाटून प्रसन्न मनानें व स्थिर बुद्धीनें आणि मोठ्या जागरूकतेनें तो ध्यान करायलास बसला. अर्थात् रात्रीचा प्रथम याम होता तो. यावेळेला तो जो तेथें बसला तो आपणास सन्तोष प्राप्त झाल्याशिवाय तेथून वर उठायलाचें नाहीं असा निर्धार करूनच बसला !

पहिल्या यामात समाधि लाऊन आतापर्यंतचे आपले सर्व पूर्वजन्म आठवून त्या प्रत्येक जन्मात आपण काय काय केलें व काय काय अनुभविलें याचें सम्यक् चिंतन केलें. त्यावरून त्यानें असा निर्णय काढला कीं, हें जग म्हणजे केवळ असार व मिथ्या आहे ! हा विचार निश्चित होईपर्यंत पहिला याम संपला.

दुसऱ्या यामाच्या प्रारंभी त्यास नवीन स्फूर्ति आली व ज्ञानदृष्टि निवळून ती अधिक सूक्ष्म व तेजस्वी झाली. त्या तीक्ष्ण व तेजस्वी दृष्टीनें पुन त्यानें या जगारुडे पाहिलें. तेव्हा त्याला हें सर्व प्राणिजात जन्ममृत्यूच्या प्रवळ भोंवऱ्यात सापडून आपल्या कर्माच्या योगानें सुखदुःखाच्या डोहात बुडून सारखें गटकळ्या खात आहे असें त्यास दिसून आलें. कुरुर्म करून जे नरकात खिचपत पडले होते त्याचे हाड, दुःख, कष्ट, यातना, तळमळ, धडपड पाहून त्याचें अत करण कळवळून व भडभडून आलें !

जे लोक येथें दुष्ट कृत्ये-पापकृत्ये-कण्टकृत्ये-नीच कृत्ये-हसत करीत असत, त्याचें फळ-प्रायश्चित्त-तेथें ते रडत अनुभवीत होते. या पापी लोकाना आपल्या पापकर्माचें विचारी जहर फळ मरणोत्तर काय मिळतें व तें कसें भोगां लागतें हें जर त्यांना जिरतपर्णीच कळेल व दिसेल तर ते भयानें गागरून जाऊन रक्त ओकून खचित प्राण सोडतील ! त्याचप्रमाणें आपल्या स्वार्थासाठीं दुसऱ्याचा ऐवादाना करून त्यास त्रास व पीडा देणारे जे दाडगेधर असतील त्यांना मरणोत्तर पशूच्या योनीत जन्म घ्यावा लागत असून, त्यांना मागेपुढें केव्हा तरी मांसाच्या निमित्तानें चाणानें अगर शस्त्रानें मारून ठार करतात, किंवा

पुढें सात दिवसपर्यंत तो त्या वृक्षाखालीच बसून राहिला. त्या वेळीं रात्रीच्या तीन यामात मध्यम प्रतिपदा म्हणजे प्रतीत्यसमुत्पाद याचें मनात अनुलोम व प्रतिलोम पद्धतीनें म्हणजे उलट सुलट चिंतन करीत राहिला.

प्रतीत्यसमुत्पाद म्हणजे कार्यकारण परंपरा, अर्थात् दुःख कसे उत्पन्न होते व तें कसे टाळता येतें या दोहोंच्या सयुक्तिक विचारसणीस प्रतीत्यसमुत्पाद हें नाव आहे. बौद्धधर्माच्या मुख्य तत्त्वज्ञानाचा मूळ गाभा वाय तो हा. असो. पुढें सातव्या दिवशीं रात्री शेवटच्या यामाच्या अखेरीस अनुलोम व प्रतिलोम प्रतीत्यसमुत्पादाचीं साक्ष पूर्ण पटल्यावर अत्यंत आनंदभरित होऊन त्यानें हे पुढील आनंदोद्गार काढले.

‘यदा ह्ये पातु भवन्तु धम्मा आतापिनो ज्ञायते ग्रहणस्स ।

विधूपयं तिष्ठति मारसेनं गुरियोव ओभासयमंत लिक्खंति ॥

भावार्थ — ज्या वेळीं ध्यानस्य व उत्साही अशा ब्राह्मणाज धर्म-ज्ञानाचा साक्षात्कार होतो, त्या वेळीं तो मारसेनेचा निध्वंस करून अत-रिक्षातील सूर्याप्रमाणें ज्ञानतेजानें चमकू लागतो ! !

ब्रह्मदेवाची प्रार्थना

महावग्ग, १-१-५ (विनयपिटक)

संबोधिज्ञान ज्ञान्यार त्या दिव्य ज्ञानानदाचा आस्वाद घेत गोतम —आता भगवान् बुद्ध—एक आठवडाभर तेथेंच म्हणजे त्या बोधिवृक्षाखालीच वास करून राहिला हा आठवडा संपल्यावर दुसरा आठवडा फिरून, तिसरा आठवडा बाधिमडळ पाहत, चौथा आठवडा सतत चालत, पाचवा आठवडा मुचिल्लिंद वृक्षाखालीं ध्यानस्य होऊन बसून काढला सहाव्या आठवड्यात अजपालवृक्षाखालीं बसून श्रानक, परित्राजक, निर्मेय, आजीरक इत्यादिकांशीं धर्मचर्चा करून आणि पुढें सातवा आठवडा तारायण वृक्षाखालीं बसून काढला.



सम्बोधि

(पृष्ठ १०८ अ)

या सातव्या आठवड्याची शेवटची रात्र सपून उजाडल्यावर दत्त-
धानन करून, स्नान आटपून हरीतकी खाऊन वसला असता अक-
स्मात त्रपुष्प व भल्लिक असे दोन वैश्य यात्रेकरू तेथे आले व त्यास
भक्तिपूर्वक मधुसयुक्त असे मधुर भोजन घालते झाले. याप्रमाणे सात
आठवडे म्हणजे ४९ दिवस काही एक न खाता उपोषणावर राहून
धर्मचिंतनात व धर्मोपदेशात तो काळ घालवून पुढे पन्नासाव्या दिवशी
उपवासव्रत मोडून वेद्यान ग्रहण करून पारणे फेडले !

एवढे झाल्यावर बुद्ध भगवतास मोठा आनंद झाला त्याच्या जन्माचे
सार्यक झाले ! अगीकृत कार्याचा शेवट अखेर गोड झाला, व जगात
नवीन धर्माचा उज्ज्वल प्रकाश उजळला !! आता त्याच्या मनात हा
विचार आला की आपण हे धर्मज्ञान, हे दुःखविमुक्तिज्ञान, मोठ्या
प्रयत्नाने व महत्प्रयासाने प्राप्त करून घेतले खरे, पण ते आता कोणास
जाऊन सांगारे ? असा कोण आहे की तो हे माझे धर्मज्ञान अचूक
ग्रहण करील ? सामान्य जनतेला तर ते खास रुचणार नाही. पटणारहि
नाही व मानवणारहि पण नाही ! कारण ते सर्व लोक अज्ञ
असून राग द्वेष, लोभ-मोह, स्वार्थ-स्वहित इत्यादि क्षुद्र भावना व
विचार यांनी पूर्ण घेरले जाऊन भात व भमिष्ट झाले आहेत. श्रद्धा
तर नाहीच नाही. स्मृतिहि पण नाही प्रज्ञा नाही, इच्छा नाही
काहीच नाही ! मग त्यांना माझा धर्म समजणार तरी कसा ? छे, ते
शक्य नाही ! मी शोधून काढलेला मार्ग लोकांप्रवाहाच्या अगदी उलट
जाणारा आहे ! तो ज्ञानपूर्ण असून मोठा गंभीर आहे ! तसाच मोठा
सूक्ष्म असून दुर्गमहि आहे ! तो तर्कातीत असून फक्त पंडितानाच
कळणारा आहे ! अर्थात तो सोपा व सुगम नाही !! मग अशा काम-
भोगासक्त अज्ञ व अल्प जनाना हा असा सूक्ष्म धर्म सांगून उपयोग
काय ? जे अज्ञानाने पूर्ण पटाडलेले आहेत, त्यांना तो उमजणार कसा ?
छे, ते शक्यच नाही ! तेव्हा अशा देहातर्पणानंद निषयमूढांना या
माझ्या धर्माचा उपदेश करण्यांत मग अर्थ तरी काय ?

त्याप्रमाणें, हे सुमेधा ! हे सर्वनेत्रा ! धर्मरूपी प्रासादावर चढून तू आतां सर्व जनाकडे पाहा ! हे धर्मवीरा ! तू संग्राम जिंकला आहेस ! ऋणमुक्त झाला आहेस ! आतां ऊठ नि जगभर फिरून धर्मप्रसार कर ! जगांत विषयतृष्णा सांडलेले असे अनेक जिज्ञासु लोक आहेत, त्यांना तुझ्या धर्मोपदेशाची जरूरी आहे. तुझा सत्यधर्म-आर्यधर्म-त्यांना समजला नाही, तर वापुडे व्यर्थ भवसागरांत बुडून दुःखभागी होतील ! तू त्यांना धर्मोपदेश करशील, तर त्यांची समजूत पटून जिज्ञासूंचा उद्धार होईल ! !

हा जो मजकूर दिला आहे, तो घोडिराजकुमारसुत्तांत पुढील वचनांत गर्भित झाला आहे.

‘ सेले यथा पद्मवतमुद्गनिष्ठितो यथा पि पस्ते जनतं समन्ततो ।

तथूपमं धम्ममयं सुमेध पासादमारुह्य सुमन्तचक्खु ।

सोयावतिण्णं जनतं अपेतसोको अवेषस्सु जातिजराभिभूतं ।

उड्ढेहि धीर विजितसङ्गाम सत्यवाह अनण विचर लोके ।

वेसेस्सु भगवा धम्मं अम्मातारो भविस्सन्ती’ति ॥

(मज्झिमनिकाय. ८५-२५)

याप्रमाणें ब्रह्मा सहंपति त्याची प्रार्थना करून व त्याला प्रोत्साहन देऊन तेथून अंतर्धान पावला. बुद्धाला ब्रह्मदेवाच्या म्हणण्यांतील अर्थ व मर्म समजून व त्याचा लोकांमधील कारुण्यभाव जागृत होऊन त्याला नवीन स्फूर्ति चढली व तो धर्मोपदेश करण्यास सिद्ध झाला.

धर्मचक्र प्रवर्तन

महावग्ग १-१-६ (विनयपिटक)

ब्रह्मा सहंपति याप्रमाणें सांगून निवून गेल्यावर बुद्धास धर्मोपदेश करण्याची नवीन स्फूर्ति आली व आपण महत्प्रयासानें प्राप्त करून घेतलेला धर्म आतां प्रथम कोणास सांगावा हा विचार मनांत येऊन,

पुढें कोठें जायें व कोणास गाठायें हा प्रश्न त्यास येऊन पडला. या विचारात असता अकस्मात् त्यास एका माणसाची आठवण झाली. तें म्हणजे आहार कळाम अर्थात् त्याचा पूर्वीचा गुरु. त्यास आता मोठा आनंद झाला. आपला धर्म समजून घेण्याची योग्यता व पात्रता खास त्याच्या अगत आहे या विचारानें त्याला मोठा धीर व उत्साह चढला. व त्या भरात चटकान तेथून उठून त्यास भेटण्यासाठीं म्हणून तो उरपेलेला निघाला.

पण वाटेतच त्याला दृष्टात झाला कीं तो मार्गेच इहलोक सोडून गेला याप्रमाणें पहिला विचार फसताच त्यास आपला पूर्वीचा दुसरा गुरु, जो भद्र रामपुत्र त्यास जाऊन गाठून त्याच्यापुढें आपल्या धर्माची विचारसरणी मांडारी हा विचार त्याच्या मनात येऊन त्याप्रमाणें तो त्याच्याकडे जाण्यास निघाला. पण वाटेत त्याला समजलें कीं आदल्या दिवशीं रात्रीच त्यास मृत्यूनें गाठलें. झालें. त्याचे दोनहि जेत फसले. आता पुढें ?

आता मानू त्याला मोठी पचाईत येऊन पडली. पुष्कळ विचार केला परंतु आपला धर्म समजणारा असा मनुष्यच त्यास कोणी दिसेना. याप्रमाणें मनात विचार व शोध करीत असतां पुढें बुद्धीवानें त्यास आपल्या पूर्वीच्या सहाय्यायाची व सार्थीदाराची—पचनगीय भिक्षुची—आठवण झाली तेव्हा त्यास थोडेंसें हायसें वाटलें. पण ते कोठें असतात याचा त्याला पत्ता नव्हता म्हणून त्याचा शोध करून तपास वाढावा या हेतूनें फिरत फिरत वाराणशी येथें आला तेथें त्यास ते भिक्षु तेथील णपिपत्तन (इशिपत्तन, सारनाथ) येथील मृगननात आहेत असें कळलें म्हणून तो आता तिथडे निघाला.

गोतम हा आपल्याकडेच येत आहे हें त्या सहाय्यायांनीं लावूनच पाहिलें. तेव्हा ते आपापसांतच बोलू लागले कीं, गडेहो, तो पाहा, श्रमण गोतम हा आपल्याकडेच येत आहे. खाऊन पिऊन स्वारी मोठी

तयार दिसत आहे. तर तो इथ आला म्हणजे आता आपण, त्यास पूर्वाप्रमाणें आदर सत्कार करावयाचा नाही. उठून उभें राहान्याचें नाही. सामोरें जावयाचें नाही. तेथें वाजूला एक आसन घाळून ठेऊ. वाटल्यास तेथें येऊन बसू दे. असा बेत करून त्याप्रमाणें ते तयारीस लागले आपाढ शुद्ध पोर्णिमेचा दिवस होता तो.

इतक्यात बुद्ध तेथें आलेच त्याची ती अपूर्व दिव्य काति व प्रसन्न मुद्रा पाहून त्याच्या मनातील सर्ग विपरीत विचार व कुढा भाव पार सगळ्या मनातल्या मनातच निरघळून जाऊन भगवान अगदीं जयळ येताच ते सर्वजण चटकन् उठून उभे राहिले व त्यास पूर्वाप्रमाणेंच आदवीनें नमस्कार केला ! त्यापैकीं एकानें आसन तयार केलें व एकानें पाय धुण्यास पाणी आणून दिलें. नंतर बुद्धानीं त्या पाण्यानें आपले पाय धुऊन त्याच्यासाठीं माडलेल्या आसनानर जाऊन स्थानापन्न झाले. नंतर ते भिक्षुही त्याच्यापुढें बर्तुलकार बसले व त्यातील एकानें म्हटलें, ' मित्रा ! '

त्याला मध्येच थांबून बुद्ध म्हणाले, ' भिक्षु हो, मला आता नानां अगर ' मित्रा ' म्हणून हाक मारू नका. मी आता पूर्वीचा सिद्धार्थ अगर बोधिसत्त्व राहिलों नाही. मी आता पूर्ण ज्ञानी म्हणजे बुद्ध झालों आहे !

भिक्षु (आध्यानें) —आ ! आपण बुद्ध झाला आहा ! हें कस काय ? आम्हास हें मान्य नाही.

बुद्ध .—ऐका. मी सांगतों तें सगळ ऐका मी निर्वाण प्राप्त करून घेतलों आहे !

भिक्षु —काय ? निर्वाण ! आपण निर्वाण प्राप्त करून घेतला आहे म्हणता ! छट्, आम्हास तें खर घाटत नाही ! काहीं तरी घाप आहे !! झाल.

बुद्ध —माझ सगळ ऐका तरी. मी काय म्हणतों व सांगतों तें पूर्ण एकून तरी घ्या, आणि मग तुम्हास काय म्हणावयाच तें म्हणा.

भिक्षु :—वरं, सांगा तर.

बुद्ध :—माझा धर्म—मी संपादिलेला धर्म—तुम्हास सांगतो तो नीट ऐका. मी सांगतो त्या मार्गाने चला म्हणजे तुम्हालाहि माझ्याप्रमाणेच अमर ज्ञान प्राप्त होऊन तुम्ही चिरकाल सुखी व आनंदी व्हाल ! दुःसमुक्त व्हाल ! शाश्वत शान्ति मिळवाल !! त्या श्रेष्ठ लाभ-साठीच ज्ञानी लोक आपली घरंदार सोडून—सगळा संसार टाकून—भिक्षाचर्या पत्करतात.

भिक्षु :—मित्रा ! गोतमा ! तुझं म्हणणं आम्हास पटत नाही. परं वाटत नाही. तूं पूर्वी आचरीत होनास त्या तपानं, त्या हटयोगानं, त्या उपवासवनानं मनुष्यापेक्षां अधिक शक्ति तुला प्राप्त झाली नाही मित्रा उच्चतर ज्ञानदृष्टिहि लाभली नाही. मग आतां तर तूं सामान्य माणसाप्रमाणं दररोज अन्नग्रहण करून ऐपआरामांत राहून असतां, तपधर्या सोडून चैनीत दिवस काढीन असतां, तें अलौकिक सामर्थ्य—उच्चतर ज्ञान—सूक्ष्मतर दृष्टि—प्राप्त झाली असं म्हणतोस तर तें कसं शक्य आहे ? आमचा त्यावर विश्वास बसत नाही ! मुल्येच नाही !!

बुद्ध :—भिक्षु हो ! तुमचा प्रह चुकीचा झाला आहे. तपागन चैनीत राहत नाही. त्यानें तपधर्या सोडून दिलेली नाही. आणि प्रयत्नहि पण टाकलेले नाहीत ! भिक्षु हो ! मी सत्य सत्य सांगतो कीं तपागन आतां ज्ञानपूत झाला आहे ! बुद्ध झाला आहे ! मुक्त झाला आहे !! त्यानं निर्वाण प्राप्त करून घेतलं आहे !! आणि म्हणून तो आतां अमर झाला आहे !!! हें मी कसं प्राप्त करून घेतलं तें तुम्हास सांगतो, शिकवितो. त्या मार्गाने चला म्हणजे तुम्हालाहि तें दिव्य ज्ञान प्राप्त होऊन तुम्हीहि माझ्याप्रमाणेच त्या अमरपदाचें अविकारी व्हाल ! या निर्वाण प्राप्तीसाठीच—अमरत्व लाभसाठीच—ज्ञानी लोक संसार त्याग करून भिक्षु होऊन फिरतात.

भिक्षु :—नाहीं, आमचा त्यावर विश्वास बसत नाही.

बुद्ध :—असं म्हणूं नका. भिक्षू हो ! असं म्हणूं नका. माझ्यावर गैर-विश्वास करू नका. मी कधी तरी खोटं बोललेलं तुम्हास आठवतं का ?

भिक्षु :—नाहीं, भदंत ! आपण केव्हांहि मागं तसं बोलला नाहीं.

बुद्ध :—मग आतांच कां वावानो ! माझ्यावर असा गैरविश्वास करतां ? मी खरंखुरं सांगतो कीं मी आतां बुद्ध झालों आहे ! मला खरं धर्मज्ञान प्राप्त झालें आहे ! मी जन्ममृत्यूचा पाश तोडून दुःखमुक्त झालों आहे ! या भवचक्रांतून पार निसटलों आहे ! मी तें श्रेष्ठ निर्वाण गांठलं आहे ! ! विश्वास ठेवा ! आणि माझं ऐका !

भिक्षु :—वरं, आपला धर्म-आपण मिळविलेलं ज्ञान-असं आहे तरी काय हें आम्हास ऐकूं घ्या. आम्ही तो लक्षपूर्वक ऐकून घेवूं आणि मग पुढं काय करावयाचं तें ठरवूं.

बुद्ध :—ठीक आहे. मग ऐका तर. माझा धर्म काय आहे हें मी तुम्हास सांगतो. भिक्षू हो, जो मुमुक्षु आहे त्यानं हे दोन अंत सोडून दिले पाहिजेत.

भिक्षु :—ते कोणते ?

बुद्ध :—पहिला अंत म्हणजे हा कीं. विषयोपभोगांत व ऐषआरा-मांतच सुखसर्वस्व मानणं व त्यांतच रात्रंदिवस अखंड गटून घसणं. हा अंत हीन आहे ! प्राम्य आहे ! अनार्य आहे व तसाच अनर्थावह आहे ! !

भिक्षु :—आणि दुसरा अंत ?

बुद्ध :—तो म्हणजे देहदंडण ! आणि तोहि तितकाच दुःखदायक, क्लेशकारक, अनार्य व अनर्थावह आहे ! या दोन टोकांस न जातां तथागत्तानं अंतर्दृष्टि निवळणारा, असा मथला मार्ग शोधून काढला आहे ! तो मार्ग ज्ञानाला, शांतीला, संतोषाला व निर्वाणाला प्राप्त करून देणारा असा आहे ! !

भिक्षु :—खरं !

बुद्ध —अगदीं वरोनर.

भिक्षु :—त्या तृष्णेचा वैराग्यान पूर्ण निरोध करण हें तिसर आर्य सत्य. त्यालाच दुःखनिरोध हें उपनाम आहे अर्थात् या तृष्णानाशानच मनुष्य जन्ममृत्यूच्या ससारचक्रातून मुक्त होऊन निर्वाणास प्राप्त होतो. असच नव्हे का ?

बुद्ध —होय.

भिक्षु :—आणि चौथे आर्यसत्य ते हें कीं आपण प्रथम जो सम्यक सकल्पादि अष्टांगिक मार्ग सांगितला तो शुभमार्ग होय. त्यालाच दुःख-निरोधगामिनी प्रतिपदा अस म्हणतात.

बुद्ध —अगदीं उत्तम ! फार सुंदर ! भिक्षु हो ! हीं चार आर्यसत्यें मीं शोधून काढलीं आहेत. या मार्गाने गेल असता सर्ग दुःखाच निवारण खास—अगदीं खास—होत. तृष्णेचा नाश झाला म्हणजे दुःखाचा अंत होतो आणि निर्वाण प्राप्त होत. तो चमत्कार घडून यात्रयाचा तर आर्यअष्टांगिक मार्गाचा संपूर्ण अवलंब केला पाहिजे. तो मार्ग चोखाळल्यान सत्यज्ञान होऊन तृष्णेचा नाश होतो. अर्थात् दुःखाचा अंत होतो. आणि सजोधि प्राप्त होऊन अखेर मनुष्य निर्वाण मिळवितो ! या चार आर्य सत्यांच यथार्थ ज्ञान करून घेतल्यान व तदनुसार आचरण केल्यान सर्ग ससार दुःखाचा परिहार होऊन शाश्वत शांतीचा परम लाभ होतो. हा धर्म, हा मार्ग मीं शोधून काढला आहे त्याची व्यंग्रह्या मीं लाविली आहे पूर्वी हा धर्म, यहा मार्ग कोणीहि ऐकलेला नव्हता त्याच ज्ञान, त्याच दर्शन, त्याचा साक्षात्कार मलाच झाला आहे मी आता सर्ग पाशानून, सर्ग दुःखातून मुक्त झालों असून मनाला अखंड शांति लाभली आहे ! भिक्षु हो ! जोंपर्यंत मला याच यथार्थ ज्ञान नव्हत, दर्शन नव्हत, साक्षात्कार नव्हता तोंपर्यंत मनुष्य आणि देव, तसच मार व ब्रह्मलोक याच पूर्ण ज्ञान—सजोधि—मला प्राप्त झाली नव्हती पण आता मला त्याच यथार्थ व पूर्ण ज्ञान झाल असल्या-

मुळ मला मनुष्य व देव या लोकातील अत्युच्च ज्ञानाचा परम लाभ झाला आहे ! माझ्या मनाची शांति आता पूर्ण व अढळ झाली आहे ! हा माझा शेवटचाच जन्म होय ! मला आता पुनर्जन्म नाही ! !

याप्रमाणे बुद्धाचे भाषण ऐकून त्या भिक्षूना मोठा आनंद झाला. भगवताचे त्यानीं अभिनंदन केले व त्यावर त्याची श्रद्धा बसली. आणि अखेर ते त्याचे शिष्य व्हाण्यास तयार झाले !

बुद्धाचा हा धर्मोपदेश चालला असताना आयुष्मान् कौण्डिन्याचे मन निवळून बुद्धि उजळत चालली. आणि ' जे काही उत्तम होणारे ते सर्व नाशान्त आहे ' अशा प्रकारची निर्मल धर्मदृष्टि लाभून त्यास श्रेष्ठ ज्ञान झाले. त्या पंचमर्गीयांपैकी प्रथम कौण्डिन्यास बुद्धोपदिष्ट धर्माचे ज्ञान झाले म्हणून त्यास आज्ञात कौण्डिन्य हें नाव पडले.

भगवताचा उपदेश संपल्यावर तो आज्ञात कौण्डिन्य भगवतास म्हणाला-भगवन् ! मला आपल्या हातून प्रव्रज्या व उपसपदा मिळू दे.

भगवान् म्हणाले- ' वर आहे. भिक्षो, ये. हा माझा धर्म सुंदर प्रकारानं व्याख्यात आहे. चागल्या तऱ्हेन दुःखाच्या नाशासाठी ब्रह्मचर्याच पालन कर.

या उपदेशानेच त्याची उपसपदा झाली.

यानंतर वष, भदिय व इतर दोन भिक्षु यासहि वरीलप्रमाणेच ज्ञान होऊन त्यानींहि भगवताकडून उपसपदा घेतली.

तो षाल पावसाळीचा असल्यामुळे बुद्धानीं तीन महिने तेथेच राहून काढले. त्या वेळीं ते पंचमर्गीय भिक्षु म्हणजे १ कोण्डज्ज (कौण्डिन्य), २ अस्सजि (अम्रजित्), ३ वष (वाप्य), ४ महानाम व ५ भदिय (भद्रिक) असे पाच ब्राह्मण ब्रह्मचारी आणि त्यांच्यासोबत भगवान् बुद्ध असे सहाजण तेथे होते. त्यांपैकी तिघे जण गांवात जाऊन भिक्षा मागून आगीन व त्या भिक्षान्नावर सहा जणाचा उदरनिर्वाह होई.

या तीन महिन्यांत भगवान दररोज या भिक्षूंना पुढे घेऊन रूप अनित्य आहे, वेदना अनित्य आहे, संज्ञा अनित्य, संस्कार अनित्य, आणि विज्ञान अनित्य आहे. म्हणजे पंच स्कंध हे अनित्य व म्हणून अनात्म आहेत. हेच चोडक्यांत सांगायचाचें म्हणजे जें अनित्य तें दुःख व जें दुःख तें अनात्म.

पीज अंकुरलें !

महावग १-१-८ (विनय पिटक)

भगवान बुद्ध ऋषिपत्तन-मृगदाव येथेंच तो पावसाळी समग्र राहून काढला. त्या वेळीं वाराणसी येथें एक धनकुवेर श्रेष्ठी (वैद्य) राहत होता, तो मोठा धनिक असून तेथील श्रेष्ठी वर्गांत प्रमुख व अप्रेसर होता. त्याला यश नांवाचा एकुलता एक सुंदर मुलगा अमून आईबापाचा तो मोठा लाडका होता. घरी संपत्ति विपुल असल्यामुळे व यश हा फार लाडका असल्यामुळे, तो वयांत आल्यावर बापानें त्याच्या सुखविलासार्थ स्वतंत्र व सुंदर असे तीन रमणीय महाळ बांधवून दिले. तेथें राहून अनेक सुंदर व तरुण प्रेमरमणींबरोबर सुखोपभोग व शृंगारविलास करण्यांत तो रात्रंदिवस मग्न झाला. 'खा, पी, चैन कर' हा देहपर्णानंद गुल्लवरावांचा महामंत्र तो सारखा जपत होता इतकें सांगितलें, म्हणजे आणखी अधिक सांगण्याची जरूरी नाहीं.

एके दिवशी रात्री नाचरंग, गणवेशजावणें, पद्दामस्करी वगैरे प्रेम-प्रमोदविलास झाल्यावर तेथें जमलेल्या सुंदर व तरुण स्त्रिया तेथेंच शौपी गेल्या. यशहि तेथेंच त्यांच्या शेजारी सुवर्ण मंचकावर शयन करता झाला. पुढें कांहीं वेळानें प्रभातकाळीन गार चान्यानें त्यास ताग आली, व तो चटकन् उठून बसला. दिव्याचा खोलीभर मंद



प्रकाश पडला होता. त्या प्रकाशांत त्यानें तेथें झोंपलेल्या खियांकडे पाहिलें. किती हिडिस देखावा तो ! त्यांपैकीं एकटी तंत्रोन्याला आलिंगून निद्रासुख अनुभवीत होती ! दुसरी मृदंगास कवटाळून झोंपली होती ! कांहींच्या तोडांतून लळ गळत होती ! कोणाचें मोठमोठयानें घोरणें चाललें होतें ! कोणी कांहींच्यावाहीच वडवडत होत्या ! कोणाचें वख अस्ताव्यस्त होऊन सगळें अंग उघडें पडलें होतें ! कोणी हातपाय पसरून आ वामून पडल्या होत्या ! हा सर्ग विलक्षण व उद्वेगकर देखावा पाहून त्याच्या मनांत लज्जा व किळस उत्पन्न होऊन वैराग्याचा एकदम झटका आला ! व त्या आवेगांत चटकन् उठून घराबाहेर पडून 'हा ताप !! हा पीडा ! हा दुःख ! असें ओरडत पळत सुटला.

तो अगदीं उपःकाल होता. भगवान बुद्ध लवकर उठून 'मृगदात्र' घनांत सहज फिरावयास चालले होते. त्या वेळीं त्याच्या कानांवर 'हा ताप ! हा पीडा ! हा संताप !!' असा करुण आवाज ऐकूं आला. त्यांनीं वाजूला वळून पाहिलें तो एक सुंदर वखालंनारभूषित तरुण 'हा ताप ! हा संताप ! हा पीडा !' असें ओरडत आपल्याकडेच धांवत येत आहे असें त्यांना दिसलें. भगवान तेथेंच उभे राहिले तों इतभ्यांत यश वरीलप्रमाणें ओरडत ओरडत त्यांच्याजवळ आलाच. त्याला पाहून भगवान म्हणाले—येथें ताप नाही ! पीडा नाही ! संताप नाही ! दुःख नाही !!

यशानें ते शब्द ऐकून भगवंताकडे निरखून पाहिलें. तों त्याच्या संतप्त अंतःकरणांत एकदम शांतीचा मधुर गारवा सुटला. त्याचा आत्मा आतां समाधानला व मन हल्लुमारलें ! भगवान म्हणाले, 'हे पीडित मनुष्या ! तूं कोण ?'

यश म्हणाला :—भद्रंत, मी यश, येथील धनकुवेर श्रेष्ठीचा मुलगा.

भगवान :—मग असा ओरडत कां सुटला आहेस ?

यश — देवा ! काय सागू माझा ताप ! मी या ससारसुखाळा पिटलों आहे ! कोठें जाऊ नि कोणाळा भेटू ? कोण माझा हा ताप नि पीडा नि दुःख शमन करील ?

भगवान — खरोखर तुला ससाराचा वांट आला आहे काय ? खरोखर तुला वैराग्य प्राप्त झाले आहे काय ?

यश — होय, भदत ! मी या ससारसुखाळा पिटलों आहे ! खरोखर मला तो नकोसा झाला आहे ! मला आपण यातून मुक्त कराल काय ? मला त्या आपसीतून सोडवाल काय ?

भगवान — तुला धर्म समजानून घेण्याची इच्छा आहे काय ? तुझ्यात खरोखर वैराग्य वृत्ति जाणली आहे काय ? तुला ससाराचा मनापासून वांट आला आहे काय ?

यश — होय, भदत ! मी ससाराळा खराखुरा पिटलों आहे पण अजून मुनी झालों नाहीं मग मला धर्माचें रहस्य कळणार कसें ? व या पीडातापासून मुक्त होणार कसा ?

भगवान — ज्याचें मन इद्रियानर सत्ताधीश झाले आहे, त्यानें अगावर सुंदर वस्त्र धारण करून रत्नांउवार चढविले असले, तरी तो खरोखर मुनिच आहे ! धर्म हा वाटा वेपार नाही अत शुद्धीवर आहे ! ससारात ज्याचें मन मग्न झालेलें असतें, त्यानें अरण्यात राहून अगावर यतीचीं वस्त्रे धारण केलीं तरी तो काहीं मुनि होऊ शकत नाही ! तो परा ससारीच होय ! ज्यानें मन मुडलें तोच खरा श्रमण ! व तोच खरा मुनि ! ! ज्यानें स्वार्थशुद्धीवर पाणी सोडलें व सुखेच्छावर जय मिळविला त्यानें वायायव्हे धारण केगीं काय अथवा तुझ्या सारखीं उंची सुंदर रत्नभूषणें धारण केगीं काय, त्यात काहीं परक नाहीं समजलें काय सांगितलें तें ?

यशानें मान हलवून ' होय ' म्हणून उत्तर दिलें नंतर भगवतानीं त्याला विद्वारात नेऊन त्यास पुढें बसवून घेऊन आपल्या मधुर अमृत

मय वाणीनें सुंदर धर्मोपदेश केला व सांसारिक दुःख, त्या दुःखाचें कारण, त्या दुःखाचा नाश व त्या दुःखनाशाचा मार्ग या चार आर्यसत्यांचा त्याच्या मनावर चांगला ठसा उमटवून प्रपंचाचें चंचल व दुःखद स्वरूप उघड करून दाखविलें. तें ऐकून यशाचें मन अधिकच वैराग्यपर वनून चटकन उठून त्यानें भगवंताचे पाय धरून त्यांस साष्टांग नमस्कार घातला व त्यांच्या उपदेशाप्रमाणें प्रव्रज्या ग्रहण करून भगवंताचा शिष्य झाला.

पुढें ही बातमी यशाचे मित्र-विमल, सुबाहु, पूर्णजित, व गवां-पति-यांस समजतांच ते धांवतच यशाकडे आले. तेथें आल्यावर त्यांनीं त्याची भेट घेऊन सर्व हकीकत विचारून घेतली. यशाची ती शांत मुद्रा व समाधान वृत्ति पाहून त्यांस मोठा अचंबा वाटला व थोडा बहूत आनंदहि झाला. भगवंताचें दर्शन घेण्याची गोष्ट त्यांनीं यशा-जवळ काढल्यावरून त्यानें त्या चौघांना घेऊन बुद्धाचें दर्शन करविलें. गुरुदेवांनीं त्यांना जवळ बसवून घेऊन सदुपदेश केला व तो त्यांना पटला व मानवला. म्हणून ते चारहि जण भगवंतास तेथल्या तेथें शरण गेले. लगेच डोकें व दाढी मुंडून प्रव्रज्या घेऊन त्यांच्या भिक्षुसंघांत दाखल झाले. यशाचे आणखी पन्नास मित्र होते त्यांना हें वर्तमान कळतांच तेहि भगवंताजवळ येऊन दीक्षा घेऊन त्या संघांत समाविष्ट झाले ! याप्रमाणें एकंदर चौपन भिक्षु यशाबरोबर संघांत येऊन प्रविष्ट झाले.

यशाच्या पूर्वी कांहीं दिवस अगोदर काळदेवळ असित ऋषींचा भाचा नारद हा भगवंताचा उपदेश ऐकून प्रव्रज्या घेऊन त्यांच्या संघास येऊन मिळाला होता. एकूण पहिल्या वर्षावासाच्या अखेर म्हणजे तीन महिन्यांत सहा भिक्षूंचा आद्य संघ एकसटपर्यंत वाढला ! बीजाला अंकुर फुटला व भगवंताचा धर्म वाढीस लागला.

नंतर भगवान वाराणशी सोडून राजागृहास जाण्यास निघाटे. वाटेन कांभारूपरन लागतें. तेथें भद्रवर्गीय तीस क्षत्रिय कुमारांनीं भगवंताचें

दर्शन घेऊन, त्यांचा उपदेश ऐकून, त्याचें शिष्यत्व पावळून म्हणजे भिक्षु होऊन-संघात प्रवेश केला. पुढें तेथून तळ हालवून भगवान् पुढील मार्गास लागले.

काश्यप-यंधुंची दीक्षा

महावग्ग, १-१-१४

कापास्य बनातून निघून बुद्ध देव फिरत फिरत नैरंजरा नदीच्या काठानर असेढेल्या उरुवेला येथें आले. तेथें कृष्णाचे भक्त व अग्नीचे उपासक अशा जटिलाची वस्ती बरीच होती. त्यांच्यांत काश्यप हा सर्वांत अधिक मान्यतेस पांचला होता. तो अत्यंत जाडा विद्वान् असून काह्नर अग्नि-उपासक होता. मोठा धर्मज्ञ म्हणून त्या मगध राज्यांत त्याची मोठी दयाती होती. त्याच्याजमळ पाचशें शिष्य निघा शिकण्यास म्हणून येऊन राहिले होते. याला त्रित्त काश्यप असें म्हणत.

उरुवेला येथें आल्यानर बुद्ध काश्यपाच्या घरीं आले. आणि त्यास म्हणाले, ' काश्यपा, मला तुझ्या येथें आजची रात्र काढारयाची सोय होईल काय ? मला काहीं नको. फक्त निजावयास तेवढी जाग्य दे म्हणजे झालें. तुझ्या आश्रमात जुनी अग्निशाला आहे ती दिळीस तरी चालेल. आजची रात्र मी तेथें काढीन. होईल का तेवढी सोय ?

बुद्धाचें तें दिव्य तेज व गंभीर मुद्रा पाहून काश्यपाला मोठें आश्चर्य व धन्यता वाटली. तो श्रेष्ठ मुनी व धर्मप्रवक्ता असारा असा त्याचा ग्रह झाला. पण तो मनात म्हणाला ' तो जर माझ्या अग्निशालेंत जाऊन राहील, तर तेथील घटस्पर्श त्यास खात्रीनें दंश करील. अर्थात् निचारा मळून जाईल ! ही वस्तुस्थिति त्यास कळनाची म्हणून तो भगवानास म्हणाला: मुनिरय ! माझ्या अग्निशालेंत राहावयास मी जागा देईन हें खरें. पण एक अडचण आहे.

बुद्धः—ती कोणती, कादयपा ?

कादयप —तेथें एक महा विपारी नागराज राहत आहे. रात्रभर तो शाळेंत फिरत असतो. तुम्ही त्याच्या नजरेस पडला की खात्रीने तो तुम्हास दश करील. या भीतीने मला आपणास तेथें जागा देण्यास समोच वाटतो.

बुद्ध :—ती नको काळजी तुला, कादयपा ! तेवढीच ना तुझी भीति ?

कादयप :—होय, मुनिवर्य !

बुद्ध :—मग ती भीति नको तुला. आज रात्री मी तेथें राहीन व नाग आल्यास पाहून घेईन. फक्त मला अग्निशाळेंत जागा दे म्हणजे झालें.

यानर कादयप काहीं बोलला नाही. भगवताच्या इच्छेप्रमाणें त्यानें त्यास रहाण्यास जागा दिली. बुद्ध तेथें जाऊन बसले. रात्र झाली. पुढे सर्वत्र सामसूम झाल्यानर मध्यरात्रीच्या सुमारास नाग तेथें आला. अत्र ! केवढा भयंकर प्राणी तो ! असा लाथी नि असा लढ ! ! तेथें येतांच त्यानें फणा उच करून इकडे तिकडे पाहू लागला. त्याला तेथें बुद्ध दिसले. त्याना पाहताच अगात रागाचा सचार होऊन स्वारी फुसफारू लागली. भगवान जागृत होतेच. नाग आल्याचें त्यानीं ओळखिलें. व चुटकान् उठून पन्नासून धाडून आपल्या तयारींत बसले.

त्याना पाहताच नागराजानें आपल्या तोंडातून विपारी धुराचे दोळ सोडण्यास सुरुवात केली. भगवान त्या घटसर्पाला पाहून मुर्खीच डगमगले नाहीत. उलट शांत व स्वस्थच राहिले. तें पाहून नागाला अधिकच चीड आली ! आता धुराऐवजीं विपारी ज्याला तो ओकू लागला ! ! त्यासरशी भगवताच्या शरीरातूनही ज्याला निघू लागल्या. ज्याला म्हणजे काय ? प्रत्यक्ष ऊर्म व प्रखर अग्निनारायणच ! त्यात काहीं तोंड्या, काहीं निळ्या, काहीं पिळ्या, काहीं गुलाबी, काहीं लाल अशा विविध रंगांच्या महाप्रखर नि अत्यंत तेजस्वी ज्याला होत्या

त्या ! हें पाहून नागराजाचा सत्ताप अधिकच वाढला व त्या आप्रेशात पाप्मन् आपला पणा त्याने जमिनीवर जोरानें आपटला

चमकार हा कीं तेंपेंच तो निश्चेष्ट होऊन पडला । नंतर भगवतानीं तेथून उठून नागाजवळ जाऊन, त्याला उचटून घेऊन आपल्या कमंडळू शेजारी ठेवून दिलें

रात्री अग्निशालेंत प्रचंड प्रकाश पडलेला पाहून काश्यप मनात म्हणाग कीं, अरेरे ! निचारा गौतम फुगट प्राणास मुक्ला !! वेरदा अनर्थ हा ! !

दुसरे दिवशीं पहानेस उठून काश्यप काय प्रकार घडला हें पाहण्यासाठीं म्हणून अग्निशालेंत आला त्याला पाहून बुद्ध म्हणाले, ' ये, काश्यपा, आजस, छान शालें हा पाहा तुझा नाग ! माझ्या तेजानें निस्तेज होऊन माझ्या कमंडळूजवळ वसा निश्चेष्ट पडला आहे ! मी जिवंत राहिलों आणि तोच मृत झाला ! '

भगवान् निरत असून शांत व सुरक्षित आहेत हें पाहून त्यास मोठें आश्चर्य वाटलें आणि आनंदहि झाला तो मनातच पुटपुटला ' शाक्यमुनि खरोखर मोठा श्रमण आहे ! आणि त्याची योगशक्तिहि पण मोठी निळक्षण आहे ! ' हा चमकार पाहून काश्यपाची आदर-बुद्धि अधिकच वाढली, व तो त्यांना म्हणाला, ' भद्रत ! आणखी काहीं दिवस माझ्या घरीच राहा ना ! मी आपली योग्य वरदास्त ठेवीन त्याच्या निनतीला मान देऊन भगवान् तेंपें काहीं दिवस राहिले

काश्यपाच्या आश्रमाशेजारी एव सुंदर आमराई होती तेंपें त्यानें भगवताची व्यवस्था केली पुढें काहीं दिवस छोटल्यावर एका रात्री अतरिक्षातून चार देव त्याच्याजवळ आले अर्थात् ते तेंपें आल्यानरोवर त्याचा प्रकाश अत्यंत देदीप्यमान् असल्यामुळे त्या आमराईवर तो सुंदर शुभ प्रकाश उजळून राहिला त्याच्या दिव्य देहाचा शगशगीत प्रकाश होता तो ! ते देव येऊन भगवताच्या चारी बाजूस जाऊन उभे राहिले

व त्यांचें त्यांचें संभाषण चालू झालें. भगवान त्यांना उपदेश करीत होते. उपदेश संपल्यावर देव तेथून परत निघून गेले. अर्थात् तो प्रकाशहि तेथून अस्त झाला. हा प्रकार रात्री काश्यपानें पाहिला.

दुसरे दिवशीं सकाळीं तो भगवंताच्या भेटीस आला तेव्हां तो त्यांना म्हणाला, 'भद्रंत ! काल रात्री आपल्याकडे आलेले पुरुष कोण ? त्यांच्या तेजानें सर्व आमराई प्रकाशमय झाली होती.

'काश्यपा !' भगवान म्हणाले, 'ते अंतरिक्षांतील देव होते नि माझा उपदेश ऐकावयास आले होते !'

'हं, अस्सं !' असें म्हणून भोजनास लयकर येण्यास सांगून तेथून वळून चालू लागला. वाटेंत तो मनांत म्हणू लागला 'शाक्यमुनीचा महिमा फार मोठा आहे. देव देखील त्याच्या दर्शनास येतात. पण माझ्याइतका कांहीं तो पुण्यमान नाही !'

यानंतर पुढें थोड्याच दिवसांची गोष्ट. चमत्कार असा झाला कीं, ते दिवस पावसाचे नसतां अकस्मात तेथें मोठा पाऊस पडला. तो इतका कीं, जमिनीवर पाण्याचा प्रचंड पूर आला. आणि जिऱडे तिकडे पाणीच पाणी झालें ! नैरंजरा नदी त्या वेळीं दुयडी भरून समुद्राप्रमाणें वाहू लागली. आमराई कांठावरच असल्यामुळें तेथें पाण्याचा समुद्रच सांचला होता !

काश्यपास वाटलें कीं बुद्ध त्या महापुरांत सांपडून वाहून वुडून मरून गेले असतील. काय प्रत्यक्ष स्थिति आहे हें पाहानें म्हणून एक नाव घेऊन तीवून तो तेथें आला. आणि पाहतो तो बुद्धदेव सुरक्षित आहेत ! ते जमिनीवर यथेच्छ इकडे तिकडे फिरत आहेत ! पाणी त्यांच्याजवळ न येतां दुरूनच परतून जात आहे ! !

काश्यप त्यांना पाहून नावेंतूनच म्हणाला 'भद्रंत ! आपण सुरक्षित आहां ना !'

‘होय’ भगवान उत्तरले, ‘काश्यपा, मी सुरक्षित आहे. अकालींच फेवदा पाऊस हा !’ असे म्हणत म्हणतच ते आकाशात चढले आणि अतराळातून चालत त्याच्या नागेंत उतरून वसले.

हा प्रकार पाहून काश्यप विस्मयाने दिह्मूढ होऊन गेला व मनातच म्हणाला की, खरोखर शाक्यमुनि फार महिमाशाली आहे. त्याची योगभाषा फार अद्भुत आहे ! तरी पण माझी सर त्याला येणार नाही ! माझ्याइतका तो पुण्यवान नाही ! खचित नाही ! !

इतक्यात तेथे एक यज्ञमहोत्सवाचा प्रसंग आला. बुद्ध तेथे आल्यापासून लोक त्याच्या दर्शनास व उपदेश ऐकण्यास नेहमी येऊ लागले व त्याची लोकात प्रसिद्धि पसरून लोकांवर वाढत चालला. याचा काश्यपाला मनातून हेवा वाटू लागल्यास त्यात अस्याभावीक असे काही नाही. मनुष्य रत्नमानच आहे तो !

महायज्ञाचा दिवस अगदी जवळ आला. त्या प्रसंगी अगमगध देशांतील सर्व लोक खाद्यभोज्य पदार्थ घेऊन तेथे येत असत व त्यामुळे काश्यपास फार पायदा होत असे. पण या खेपेस बुद्ध तेथे असल्यामुळे त्याला मोठी चिंता लागून राहिली. तो मनात म्हणू लागला—‘काय करारें’ मोठा पेंच आला यज्ञमहोत्सव जवळ आला. ठिकठिकाणचे पुष्कळ लोक जमणार, आणि ते अन्नस्य शाक्य मुनींच्या दर्शनास जाणार. त्याचा उपदेश ऐकणार व त्याचे धन्यवाद गाणार. असे झाले म्हणजे आपणास कोणी निचारणार नाही. याला काय युक्ति योजना, काय तोड काढावी, नि काय उपाय करावा, याचा त्यास मोठा निचार येऊन पडला. अर्थात् या निचाराने तो वेचैन व नाउमेद झाला, हे निराळे सांगण्यास नकोच. पण उघड काही बोलता येईना व कांही करता येईना.

उत्सवाचा दिवस उजाळला त्या दिवशी भगवान बाहेर कोठे दिसले नाहीत सरथ उसन सपेपर्यंत ते कोठेच दिसले नाहीत व कोणास भेटले नाहीत. कोठे होते कोणास ठावूक !

उत्सव संपल्यावर काश्यप भगवानाकडे आला व म्हणाला, 'भद्रंत, आपण माझ्या यज्ञमहोत्सवांत दिसलां नाही. तच्चेत-त्रिव्येत त्रिविडली होती कीं काय ?'

भगवान् उत्तरले, - 'काश्यपा ! मी उत्सवांत वाहेर लोकांना न दिसलों तर बरें होईल, असें तूंच मनांत म्हणत होतास ना ! तुला चिंता पडली होती ना ? झालें मग. मी तें समजलों आणि तुझा मान राखण्याकरितां मी उत्तरकुसुंतील अनवलक्ष सरोवरकडे गेलो होतो झालं.'

हें ऐकून काश्यपास महदाश्चर्य वाटलें व तो मनांत अगदीं मेल्यासारखा झाला. तरी पण तो मनांत म्हणालाच कीं, 'शाक्यमुनि मोठा आहे खरा. पण माझी सर कांहीं त्याला येणार नाही !'

काश्यपाला छेडण्याची ही संधि उत्तम आहे असें समजून भगवान त्याला चटकन् म्हणाले कीं, 'काश्यपा ! तूं ज्ञानी आहेस हें खरें, आणि सत्य जाणतोस हेंही खरें; पण तें सर्व तुझे व्यर्थ आहे. याचें कारण असें कीं तुझ्या अंतःकरणांतून अजून अहंकाराचें ठाणें उठलेलें नाही. मसर हा खरोटार वाईट आहे. तो जोंपर्यंत तुझ्या अंतःकरणांत दवा धरून आहे, तोंपर्यंत तुझ्या अंतःकरणांत सत्यज्ञानाचा खरा प्रकाश केव्हांहि उजळणार नाही. तूं आपणास समजतोस तितका पवित्र झाला नाहीस ! तो तुझा भ्रम आहे. मत्सराचा शेवटचा धागा तेवढा तूं आतां तोडून टाक म्हणजे तूं बंधनांतून मुक्त होशील. तूण्या टाकून दे ! सन्मार्गाच्या वळणावर येण्याला हा एवढाच उपाय तुला मोकळ्या आहे. वाक्मीचें सर्व तुझे व्यर्थ होय. आतां माझे शेवटचें ऐक—

'न नम्र-चरित्या न जया न पंडूका, नानासका यण्डिलसायिका वा ।
रजोजहं उक्कुटिकप्यधानं, सोधेति मच्चं अयतिण-कंसं ॥'

अर्थ — ज्याची तृष्णा दूर झालेली नाही असा मनुष्य नम्र राहून, जटा वाढवून, अगाला माती फासून, उपाशी राहून, अग्निसेवा करून, जमिनीवर निजून, भस्म लेपन करून, तपश्चर्या करून केव्हाही परित्र होऊ शकत नाही ! या गोष्टी त्यास परित्र करण्यास मुळीच समर्थ नाहीत ! आणि म्हणून त्या व्यर्थ होत !

हा उपदेश ऐकून काश्यपाच्या मनात चक्रे प्रकाश पडला व त्याने उठून भगवताचे पाय धरले आणि म्हटलें—भगवन् मला क्षमा करा ! मी आपणास शरण आलों आहे. मला प्रव्रज्या देऊन आपल्या भिक्षु-संघात दाखल करून घ्या !

बुद्धानी त्यास त्याच्या इच्छेप्रमाणे दीक्षा देऊन त्यास संघात समील करून घेतलें. त्याच्याबरोबर त्याचे पाचशें शिष्य होते तेही दीक्षा घेऊन संघात समाविष्ट झाले. पुढे ही गोष्ट काश्यपाच्या दोन भावांस समजली. तेव्हा त्यांनीहि बुद्धास शरण येऊन आपापल्या अडीचशें शिष्यांसहित दीक्षा घेऊन संघात प्रवेश केला. याप्रमाणे भगवान् बुद्धदेव तीन काश्यप वधु व त्याचे हजार शिष्य यांना दीक्षा देऊन, त्यांना बरोबर घेऊन पुढे कूच करते झाले.

राजा विंयसारास उपदेश

महावग्ग, १-१-१७

याप्रमाणे सुप्रसिद्ध महानिदान काश्यप वधुत्रयांनी बौद्ध धर्माची दीक्षा घेऊन भिक्षुसंघात प्रवेश केला, ही नवलकथा पुढे विपु-द्वेगाने चारी दिशेस वणव्याप्रमाणे पसरून लोकांच्या चर्चेचा मुख्य विषय होऊन बसली. जारें तिवडे बुद्ध भगवताच्या गोष्टीच गोष्टी ! त्याची तपश्चर्या, त्यांचा उपदेश, त्याचा थोर महिमा, अगाध ज्ञान, व अलौकिक नवलकथा, हाच एक विषय सर्गाच्या-लहानयोरांच्या-तोंडीं

होऊन वसला. ज्याला त्याला भगवताकडे जाण्याची हात सुटली व त्याच्या दर्शनास लोकां पार आतुर झाले ! नित्य त्याच्या दर्शनास व उपदेश ऐकण्यास लोकांच्या झुडीच्या झुडी येऊ लागल्या व त्याचें निवासस्थान पुण्यक्षेत्राचें एक मोठें तीर्थ बनलें ! !

अशा रीतीने उरुवेला येथें काहीं दिवस राहून भगवान तेथून आपला तळ हाळवून गयाशीर पर्वतावर येऊन राहिले आणि मग तेथून राजगृहाला आले तेथें आल्यावर त्यानीं आपला मुक्काम लढीरुनात केला या वेळीं त्याचा शिष्यपरिवार बराच मोठा होता.

भगवान बुद्ध देव राजगृहाशेजारीं लढीरुनात येऊन उतरले आदित्य ही बातमी राजा विंयसारास लागताच तो आपल्या सर्व परिवारानिशीं दरबारी घाटानें त्याच्या दर्शनास गेला. तेथें गेल्यावर भगवताजकळ जाऊन, त्यास दोही हात जोडून नमस्कार करून मोठ्या अदबीनें बाजूस सरकून वसला भगवतांनीं त्या वेळीं त्यास आपल्या अमृत घाणीनें अत्यंत सुंदर उपदेश केला आणि तो राजास पार आवडला. उपदेश संपल्यावर राजा हर्षचित्त होऊन दोन्ही हात जोडून म्हणाला —भगवन् ! आपलें दर्शन होताच मला माझी पूर्वस्मृति जागृत झाली पूर्व वयात मला पाच गोष्टींची मोठी इच्छा होती.

भगवान —त्या कोणत्या ? राजा !

विंयसार —मी राजा व्हांवें ही पहिली इच्छा माझ्या राज्यात भगवान बुद्ध यावेत. ही दुसरी इच्छा.

भगवान —आणि तिसरी ?

विंयसार —मी तपागताचें पूजन करारें ही तिसरी इच्छा. भगवताचा उपदेश ऐकाना ही चौथी आणि त्याच्या धर्माचीं श्रेष्ठ तत्वे ऐकून समजून घ्यावी ही पाचवी व अखेरची इच्छा. त्याप्रमाणें, भगवन् आज सर्व घडून आलें. केवढा भाग्यवान मी ! मी कृतघ्न झालों आणि माझा जन्म धन्य झाला ! आपला उपदेश अमौन्य आहे.

भगवानः—तुला पटला काय ?

विंशसारः—होय, भगवन् ! मला तो अगदी आवडला नि संपूर्ण पटला ! धर्मविचारांत व आचारांत आजकाल जी उलथापालथ झाली आहे ती भगवंतांनीं जुळवून विसवटलेली घडी पुनः व्यवस्थित वसविलेली आहे. आजपर्यंत जे कांहीं शुभ ठेवण्यांत आले होते ते भगवंतांनीं उघड करून दाखवून सामान्य माणसाचा भ्रम दूर केला आहे, वाट चुकलेल्या मुमुक्षूला सत्यज्ञानाचा सरळ मार्ग दाखवून त्याला शाश्वतशांतीचा पूर्ण लाभ करून दिला आहे. अज्ञानांधकारांत भगवंतांनीं ज्ञानदीप पाजवून सर्व प्रकाशच प्रकाश उजळून सोडला आहे ! मी बुद्धांला शरण आलों आहे ! धर्मांला शरण आहे ! संघाला शरण आलों आहे ! !

असे म्हणून तो बुद्धाचा उपासक झाला.

नंतर तेथून निघायपाच्या वेळीं हात जोडून भगवंतास म्हणालाः—
'भगवन् ! गुरुदेवांनी आपल्या सर्व भिक्षुगणांसहित उद्दिष्ट माझे घरी भोजनास येण्याची कृपा करावी.' या विनंतीस त्यागतांनीं मीन स्वीकारून मूक सन्मति दिली.

दुसरे दिवशीं वाड्यांत भोजनाचे उत्तम उत्तम पदार्थ तयार करवून भोजनाची सर्व सिद्धता झाल्यावर भगवंतास त्याप्रमाणे वर्दी पोंचविण्यांत आली. वर्दी येतांच भगवान उठून चीवर धारण करून, हातांत भिक्षापात्र घेऊन आपल्या भिक्षुपरिवारासहित राजवाड्याकडे निघाले.

राजा वाड्याच्या मुख्य दारावर त्यांची मार्गप्रतीक्षा करीत उभा होता. बुद्ध तेथे येतांच दोन्ही हात जोडून नमस्कार करून आदरसत्कारपूर्वक त्यांना वाड्यांत घेऊन जाऊन भोजनशालेंत योग्य ठिकाणी नेऊन बसविले. नंतर सर्व भिक्षु लोक आपापल्या स्थानावर बसल्यावर सर्वांना सुप्रास भोजनाची उत्तम मेजवानी दिली.

भोजन करून सर्जण सतृप्त व सतृष्ट झाल्यावर राजा हात जोडून भगवतास नम्रतापूर्वक म्हणाला, भदत ! माझी वेळुवन नावाची सुंदर बाग गावापासून थोड्याच अंतरावर आहे. भगवान येथे आले म्हणजे त्यास उतरण्याची व राहण्याची तशी चांगली सोय नाही. ती अडचण दूर व्हावी म्हणून मी माझी ती वेळुवन बाग आपल्या भिक्षुसंघास दान देतो. त्याचा स्वीकार करून मला धन्य करावे !

असे म्हणून ती सुंदर ऐपआरामाची बाग राजाने भगवतास अर्पण केली व त्यानी तिचा स्वीकार केला तेव्हापासून बुद्ध जेव्हा जेव्हा म्हणून राजगृहास येत, तेव्हा तेव्हा ते बहुतेक या वेळुवनातच मुकाम करून राहत.

राजा विंसासार भगवानाचा भक्त व उपासक झाला ही बातमी राज-गृहात व त्याच्या राज्यात हा हा म्हणता पसरली. भग आता निचारता काय ? जो उठला तो बुद्धभगवताच्या दर्शनास म्हणून येऊन त्याचा उपदेश ऐकून, दीक्षा घेऊन तेथल्या तेथेच सधात प्रवेश करू लागला. कोणाचा नररा, कोणाचा मुलगा, कोणाचा थाप, कोणाचा भाऊ असे कौंक कर्ते लोक दर्शनास म्हणून येऊन तेथल्या तेथेच प्रपच त्याग करून भिक्षु होऊ लागले ! वेळुवनात प्रपचा देणेचा धूमधडाका चाड झाला अशा रीतीने थोड्याच अवधीत भगवताच्या भिक्षुसंघात वरीच भर पडून तो चांगला वाळसेदार दिसू लागला !

यानंतर भगव राज्यातील महातीर्थ या गावचा महाकाश्यप नावाचा व उज्जयिनीचा महाजायायन नावाचा असे दोन विद्वान माग्हण बुद्धाचे शिष्यत्व ग्रहण करून सधात प्रविष्ट झाले.

याप्रमाणे सध दिनेदिने वाढत चालला. याचा परिणाम पुढे असा झाला की भिक्षूच्या स्वभावाचेचिऱ्यामुळे व निचारभित्ततेमुळे वर्तनात फरक पडत जाऊन सधात गोंधळ, धुसफुस, तटेवलेडे व वजरजपुरी माजून राहिली. ही गोष्ट भगवताच्या कानावर गेली. तेव्हा त्यांनी

संघात शिस्त व व्यवस्था नादण्यासाठी म्हणून काही नियम केले. आचार्य अगर अध्यापक यांनी पाठ्याऱ्याचे नियम, शिष्यांनी पाठ्याऱ्याचे नियम, भिक्षूंनी पाठ्याऱ्याचे सामान्य नियम, दिनचर्येचे नियम, भिक्षेचे नियम, उपसंपदेचे नियम, उपासकांनी पाठ्याऱ्याचे नियम असे अनेक नियम व उपनियम करून सर्व भिक्षुची सभा बोळवून त्या सभेत ते नियम जाहीर केले. त्यानरोबरच थोडासा धर्मोपदेश केला. आणि शेवटी आपल्या धर्माचे सारसरस म्हणून ही पुढील गाथा म्हणून दाखविली.

सद्य पापस्त अकरणं कुसलस्त उपसंपदा ।

सचित्त-परियोदपनं प्तं पुद्गानुसासनं ॥

ध प. १४-५

भारार्थः—सर्व पापाचा त्याग, सर्व पुण्यकर्माचा संचय व तसेंच चित्त सर्व निर्मळ व परित्र राखणे हेच बुद्धाचे अनुशासन आहे.

याप्रमाणे त्या वाढत्या सद्याला यमनियमाचे वजन घाटून तो सुव्यवस्थित व सुसंघटित केला. हे सर्व नियम पुढे त्रिपिटक प्रपात सूत्ररूपाने समजून घेण्यात आले आहेत.

सारीपुत्र व मौद्गल्यान यांचे शिष्यत्व

महावग्ग १-१-१८

या निम्नसार राजाच्या वारकीर्दीत राजगृहात फार मोठे विद्वान व कर्मठ ब्राह्मण व परिव्राजक राहत असल्यामुळे त्या काळी ती राजधानी प्रियेसाठी म्हणून फार नागजलेली होती. त्यापैकी सजय नावाचा एक जाडा विद्वान आचार्य होता. त्याच्याजवळ पुष्कळ विद्यार्थी विद्या शिक्षानयास म्हणून येऊन राहिले होते. त्यात सारीपुत्र व मौद्गल्यान हे प्रमुख शिष्य होते. दोघेहि ब्राह्मण असून त्यांच्यात दाढ मैत्री होती. ते अत्यंत बुद्धिमान असून स्वभावाने फार प्रेमळ व

भाविक होते. त्यांना सत्यधर्म समजून घेण्याची फार उत्कंठा लागली होती. त्यांनी आपापसांत असे बोलून घेतले होते की, त्या दोघांपैकी ज्यास अगोदर मोक्षज्ञान होईल, त्याने ते दुसऱ्यास शिकवावे.

एके दिवशी सारीपुत्र हा भिक्षेसाठी गांवांत फिरत असता त्याला वाटेत भगवान बुद्धदेवाचा अश्वजित् नांवाचा शिष्य भेटला. तोही नगरांत भिक्षाटनार्थ चालला होता. सारीपुत्राने त्यास पाहिले. त्याचा तो गंभीर व प्रसन्न चेहरा पाहून सारीपुत्रास तो कोण आहे हे समजून घेण्याची इच्छा झाली. व म्हणून तो त्याच्याजवळ आला व म्हणाला, हे बंधो ! आपली मुद्रा तेजस्वी व शांत दिसत आहे. आपण कोण आहा व कोणता धर्म पाळता हे मला कृपा करून सांगाल का ? आपले नांव काय ? त्याला अश्वजित् उत्तरला—माझे नांव अश्वजित आहे.

सारीपुत्रः—आपण कोणाचे शिष्य आहा ?

अश्वजित्ः—मी भगवान बुद्ध देवाचा शिष्य आहे.

सारीपुत्रः—आपला धर्म ?

अश्वजित्ः—मी त्या भगवंताचा धर्म पाळतो.

सारीपुत्रः—मला तो धर्म समजावून सांगाल का ?

अश्वजित्ः—नाही, मला तितके ज्ञान अजून आले नाही. मी अगदी नवीन शिष्य आहे.

सारीपुत्रः—बुद्धाने आपणास काय सांगितले ? कोणता उपदेश दिला ?

अश्वजित्ः—ते सर्व आतां मला इयं सांगतां यावयाचे नाही. पण त्याचे सार थोडक्यांत सांगायचे म्हणजे ते असेः—

ये धम्मा हेतुप्पमया हेतुं तेषां तयागतो ।

तेसांच यो निरोधो एयं घादी महासमनो ॥

अर्थ—सगळ्या वस्तु उपा कारणापासून उत्पन्न होतात ते कारण तयागताने आम्हास सांगितले आहे व त्या कारणाचा नाश कसा होतो हेहि पण त्या महात्मापणने आम्हास उपदेशिले आहे.

सारीपुत्रः—म्हणजे ? त्यांत तुला काय बोक झाला ?

अश्वजित्—संसारांतील सर्व पदार्थ हेतुप्रभव आहेत, म्हणजे त्यांच्या उत्पत्तीला कांहीं तरी एक कारण आहे; त्या कारणाची उत्पत्ति, त्याची निवृत्ति व त्या उत्पत्ति व निवृत्तीचा मार्ग त्यांनीं आम्हांस उत्तम प्रकारें समजावून दिला व तो आम्हांला समजला व पटला.

सारीपुत्रः—ठीक, पण गळ्या ! आपले बुद्ध भगवान् आम्हालाहि उपदेश देतील का ? आमचें अज्ञान दूर करतील का ?

अश्वजित्—(मान हालवून) हो हो. अटवून. कां नाही ! जख्ख करतील. तुम्ही या तर खरे. म्हणजे तुमची सहजच खात्री पटेल.

सारीपुत्रः—भगवान् कोठें राहतात हल्लीं ?

अश्वजित्—त्यांचा मुक्ताम घेणुनान्त आहे सांप्रत.

सारीपुत्रः—वरें. आम्ही तेथें येऊन भगवंताचें दर्शन घेऊं.

असें म्हणून सारीपुत्र तेथून पुढें शटकाळा व अश्वजित्ने आपला रस्ता सुधारला.

सारीपुत्र तेथून जो निघाला तो सरळ मौद्गल्यायनाजवळ आला व त्याला वाटेत घडलेलीं सर्व हकीकत त्यानें सांगितली. मौद्गल्यायनासहि ती ऐकून आनंद झाला. व त्या दोघांनीं मिळून भगवंताकडे जाण्याचा निश्चय करून ती गोष्ट आपल्या इतर सोबत्यांसहि कळविली. संध्या-काळ होईतोपर्यंत ही बातमी मुखावाटे अडीचशें शिष्यांत पसरून, ते सर्वजण त्यांच्याबरोबर निघण्यास तयार झाले.

आपले सर्व शिष्य बरोबर घेऊन सारीपुत्र व मौद्गल्यायन बुद्ध भगवानाच्या दर्शनास जात आहेत ही गोष्ट आचार्य संजयास कळतांच धांवतच तो सारीपुत्राजवळ आला. व त्यास म्हणाला—‘सारीपुत्रा ! तुम्ही बुद्धाच्या दर्शनाला जात आहा म्हणे. हें खरें काय ?

सारीपुत्रः—होय, तें खरें आहे.

संजयः—माशी गोष्ट ऐकाल तर तुम्ही तेथें जाऊं नये.

सारीपुत्र — का ? त्यात काय वाईट आहे ?

सजय — अरे ! तो मोठा मायानी आहे ! पक्का लग्नाड आहे ! वाटेला त्या थापा मारतो व अज्ञ लोकांस फासात पकडतो ! !

सारीपुत्र — मग आम्ही काय अल्लड आहों कीं काय ? आपल्याच हाताखालीं तयार झालों आहो कीं ! थापाना आम्ही घोडेच भीक घालणार आहो तो मोठा थ्रमण आहे म्हणतात जातो झाल त्यात आपल्याला काय इतक वाईट वाटत ?

सजय — भाई मत विचाराळ तर तुम्ही तेथें जाऊ नका. काय तुम्हास पाहिजे असेल तें मला विचारा कीं मी सर्व सांगतो तुम्हाला. आम्ही तिथे मिळून आपल्या सधाची जोपासना करूया

सारीपुत्र — आमचा निश्चय ठरलाय जाण्याचा. त्याप्रमाणें आम्ही जाणार नि भगवान बुद्धाचें दर्शन घेणार !

असें म्हणून सारीपुत्र व मौद्गलायन अडीचशें सहाय्याची घरोर घेऊन बुद्ध दर्शनार्थ वैशुपनाकडे चालते झाले

तेथें गेल्यावर भगवताचें दर्शन घेऊन त्याच्या चरणानर मस्तक ठेऊन ते म्हणाले—भदत्त, आम्ही आपले शिष्य होऊन सधात येवू इच्छितों तर आम्हास उपदेश देऊन प्रव्रत्या नि उपसपदा घ्या

हें त्याचें भाषण ऐकून बुद्धास आनंद झाला व ते त्यांना यथोचित उपदेश करून म्हणाले— आयुष्मन् ! हा माझा धर्म सुव्याख्यात आहे. म्हणजे सुप्रतिपादित आहे दुःखगमनार्थ उत्तम प्रव्रारें तुम्ही ग्रहचर्याचें म्हणजे आर्य अष्टांगिक मार्गाचें पाळन करा ! म्हणजे तुम्ही ससारमुक्त अर्थात् दुःखमुक्त व्हाऊ.

या उपदेशानेंच त्याची उपसपदा झाली

याप्रमाणें सारीपुत्र व मौद्गलायन आपल्या अडीचशें सहाय्याया-निशीं भिक्षुदीक्षा घेऊन बौद्ध सधात दाखल झाले.

दानशूर श्रेष्ठी अनाथपिंडक

बुद्धवग्ग ६-३-१

सुदत्त नागाचा दानशूर श्रेष्ठी श्रावस्तीचा राहणारा तो श्रोडोपति असून श्रावस्तीचा नगरसेट होता काहीं कारणाखून तो राजगृहीं आपल्या मेहुण्यास भेटण्यास म्हणून आला होता या खेपेस तो आला, त्या वेळी त्या मेहुण्याची बरीच धादळ उडाली होती तो कोणत्या तरी महत्वाच्या कामात गुतल्यासारखा दिसत होता. क्षणोक्षणी आतनाहेर अशा त्याच्या सारख्या येरझारा चालल्या होत्या.

त्याची ती गडबड पाहून तो आपल्या मेहुण्यास म्हणाला, 'या खेपेस आपली फार गडबड दिसते. माझ्याशी शब्द देखील बोलण्यास आपणास पुरसत दिसत नाही घरी 'काहीं' उत्तर समारभ आहे की काय ?'

मेहुणा म्हणाला — सुदत्त ! तुम्हीं म्हणता तें खरें आहे मात्र उत्तर समारभ असा काही नाही पण गडबड आहे हें खरें उद्दर्क भगवान बुद्ध देव येणार आहेत माझ्या घरी भिक्षेला. त्या तयारीच्या गडबडीत आहे मी तूर्त गुतलेला तेजव्याचसाठी मला तुमच्याशी बोद्धून तुमचा समाचार घेता आला नाही इतकेंच क्षमा करा

सुदत्ताला बुद्ध देवाची कीर्ति व महिमा ऐकून माहीत होता त्या-गताची प्रशंसा त्याच्या कामानर त्रिपुल आनी होती पण त्या सर्गार त्याचा वसारा तिनका विस्वास वसला नव्हता तथापि भगवताप्रियी त्याची आदरबुद्धि मात्र काहीं कमी नव्हती तो त्याचा प्रत्यक्ष उपासक जरी झाला नव्हता, तरी त्याची भक्ति व निष्ठा त्याच्यावर पूर्ण होती, यात काहीं सदेह नव्हता त्यांना प्रत्यक्ष पाहण्याचा प्रसंग त्याचा हा पहिलाच ही आयती सधि अनायासे चाटून आलेली पाहून त्यास मोठे समाधान वाटले. व तेथे आल्यावर त्याची थोडीशी परीक्षा पाह-

प्याचें त्यानें मनात ठरविलें हेतु हा कीं तयागत त्या कसास उतरल्यास आपण त्याचा उपदेश घेऊन त्याचें शिष्यत्व पत्करावयाचें.

अलीकडे अशी गम्मत झाली होती कीं त्याचें मूळचें सुदत्त हें नांव प्रचारातून पूर्ण जुजून जाऊन अनाथपिंडक हेंच नांव सर्वत्र रुढ झालें होतें. व त्या नांवानेंच तो तेव्हा ओळखला जात होता.

दुसरे दिवशीं भगवान हातात भिक्षापात्र घेऊन व चीवर धारण करून सधासहित श्रेष्ठीच्या घरीं आले श्रेष्ठीनें घरीं येताच त्याचा स्वागला आदरसत्कार करून योग्य स्थानीं त्यांना आणून बसविलें व त्यांची पूजा वगैरे केली. नंतर भोजनाची तयारी चालली. अर्थात् जेवणाची व्यवस्था अत्युत्तम होती हें निराळें सांगायला नकोच. भगवान भोजन करून सतृप्त व सतृप्त झाले. व हस्तप्रक्षालन करून सभास्थानी येऊन बसले. त्या वेळीं त्या श्रेष्ठीचे आसइष्ट व इतर शांति-वाधन तत्वागताचा उपदेश ऐकण्यास म्हणून आपापल्या जागीं येऊन बसले होते. त्यातच अनाथपिंडक हाही जाऊन बसला.

भगवान सभास्थानीं येऊन स्वस्थानीं विराजमान झाल्यावर त्यांनीं एकवार श्रोतृवृंदावरून वारकाईनें दृष्टि फिरविली. तों त्या वैश्य समा-जात बसलेला अनाथपिंडक त्यांना दिसला त्याला पाहताच स्मिन्हास्य करून बुद्धदेव त्याला म्हणाळे 'सुदत्ता ! तितका लाग का ' ये असा माझ्याजवळ ! इथ समोर बस माझ्या ! कारण आज तू इथ अतिथि म्हणून आला आहेस. ये, असा पुढें येऊन बस ! तुला माझा धर्मोपदेश ऐकायचा आहे ना ' मग, लाग का ' इथ जवळ ये !'

'सुदत्त' या नांवानें भगवान त्यास हाक मारताच तो विस्मय चकित होऊन मनात फार ओशाळल्यासारखा झाला भगवतानें आपल्या मनातील विचार नेमका ओळखला हें पाहून त्यास महदाश्चर्य वाटलें. व तयागत हे सर्वज्ञ सुगम आद्देत अशी त्याची खात्री झाली चटनन तो तेथून उठला व भगवताजवळ जाऊन भक्तिपूर्ण त्याच्या पायावर

आपलें डोकें ठेऊन साष्टांग नमस्कार घाटून त्यांच्या शेजारी जाऊन वसला. बुद्धानीं त्या श्रोतृमंडाला साजेळ असा प्रसंगोचित मधुर धर्मोपदेश केला व तो तेथील श्रोतृमंडाला फार फार आवडला.

धर्मोपदेश संपल्यावर अनायपिंडक उठून उभा राहिला व हात जोडून म्हणाला, 'भदत ! आपला उपदेश ऐकून मी धन्य झालों. मी भगवतास शरण आलों आहे. धर्मास शरण आलों आहे. सत्तास शरण आलों आहे. माझा उपासक म्हणून स्वीकार करणा, आणि उदईक सदासहित माझ्याकडे भोजनास यावे.'

बुद्धानीं हें त्याचें आमंत्रण मौन धरून स्वीकारलें.

नंतर अनायपिंडकानें श्रेष्ठीच्या घरीं उत्तम भोजन तयार करवून भगवतास बोलावून आणून त्यास व त्याच्या सघास उत्तम सुप्रासाचें भोजन घातलें आणि भोजन झाल्यानंतर बुद्धास हात जोडून म्हटलें कीं, 'भदत ! येता पायसाळा आपण आमच्या धानस्ती येथेंच काढवा त्या वेळीं मी जरूर भगवताची योग्य घरदास्त राखीन. आमचा राजा प्रसेनजित असून तो फार धार्मिक व उदार आहे. मी तेथील रहिनासी असून माझा जमीनजुमला व घरदार सर्व तेथेंच आहे. या माझ्या आमंत्रणाचा स्वीकार करून भगवतानें मला धन्य करावें !' त्या अनायपिंडकाचें हें भाषण ऐकून भगवान् थोडेसे हसले व त्याच्या विनंतीस मानेनेंच आपला रुकार दिला

पिता-पुत्र-भेट

जातक कथा (निदान)

भगवान् बुद्धाच्या धर्मचक्रप्रवर्तनाची वार्ता सर्व देशभर प्रसृत झाली. दूरदूरचे व ठिकठिनाणचे विद्वान व धर्मजिज्ञासु लोक खानलायचा प्रवास करून त्यांचा उपदेश ऐकण्यास व धर्म समजावून घेण्यास

त्यांच्या दर्शनास येऊं लागले. होतां होतां ही शुभवार्ता पुढें कपिल-वस्तूसहि जाऊन थडकली. अर्थात् शुद्धोदनाच्या कानावर ती नित्य जाऊं लागली. रोज त्याच्या कानावर बुद्धाच्या अलौकिक चमत्काराच्या व दिव्य उपदेशाच्या कांहीं ना कांहीं तरी गोष्टी जाऊं लागल्या. त्या गोष्टी ऐकून तो त्यांतल्या त्यांत आपल्या दुःखांत सुख मानीत असे.

याप्रमाणें सिद्धार्थ बुद्ध झाल्यावर जवळ जवळ चार पांच वर्षे लोटलीं. शुद्धोदनाचें या वेळीं वय ९५-९६ वर्षांचें होतें व तो फार पकळा होता. अर्थात् त्याला पुत्र दर्शनाची इच्छा होऊन सिद्धार्थाचें मुखावलोकन करण्यास तो मोठा उत्सुक झाला असल्यास त्यांत काहीं नवल नाहीं. त्याला पुत्रदर्शनाची तीव्र इच्छा झाली आणि म्हणून त्यानें आपली इच्छा त्यास थुत करण्यास आपला एक सरदार पाठविला; पण तो भगवंताजवळ जाऊन त्यांचा उपदेश ऐकून तेथेंच भिक्षु होऊन राहिला. नंतर सिद्धार्थाचा परममित्र काळउदायी नांवाचा होता. त्यास त्याजकडे पाठविण्यांत आले.

या वेळीं भगवान राजगृह येथें राहत होते. तो मित्र तेथें जाऊन भगवंतांस भेटून त्यांस म्हणाला :— भगवन्, मी आपल्या पिताजी-कडून आलों आहे.

भगवान :—अस्सं, ठीक. पिताजी कुशल आहेत ना ? कपिलवस्तु सुखी आहे ना ? सर्व ठीक आहे ना ?

उदायी :— होय भगवन्.

भगवान :— पिताजीचा काय निरोप आहे ?

उदायी :— त्यांची इच्छा अशी आहे कीं आपण एकवार कपिल-वस्तूस येऊन त्यांस दर्शन घावें ! ते आतां फार वृद्ध झाले आहेत ! अगदीं पकळे आहेत ! भगवंताच्या विरहानें फार काटी व दुःखी झाले आहेत ! मरणापूर्वीं एकदा तरी भगवंताला डोळे भरून पाहवें असें त्यांच्या मनांत फार फार आहे. नि आपला धर्म आपल्या तोंडून ऐकाय

असा सारखा प्यास लागला आहे त्यानीं मला मुदाम भगवताकडे पाठवून आपला निरोप वटविण्यास आज्ञा दिले आहे मग भगवान पिताजीची ही इच्छा तडीस नेणार नाहीत काय ? कपिलवस्तूस भेट देऊन तेथील लोकांचे लोळे धाव करणार नाहीत काय ?

भगवान — येईन, येईन, अगदीं अगस्य येईन जा, पितानींस वळव की तयागत तेथे लयकरच येणार आहे व पिताजीस भेटणार आहे

असे सांगून त्या काळ-उदायीस परत पाठवून दिले

भगवान बुद्ध देव लवकरच कपिलवस्तूस येणार ही बातमी धाव्याप्रमाणे गागात हा हा म्हणता सर्जन पसरली मग काय सांगावा त्या लोकांचा आनंद ! आपला युवराज घर सोडून घनात जाऊन तपधर्मा करून श्रेष्ठ धर्मज्ञान मिळवून, फिरून कपिलवस्तूस येऊन दर्शन देत आहे, ही आनंददायक बातमी कानावर येताच जो तो आनंदाने व सन्नमाने नाचू लागला !! काय त्याचा उसाह नि केवदा त्याचा उत्साह !! भगवताचे सुस्वागत परण्यास म्हणून त्यानीं रात्रदिवस खपून आपले नगर स्वर्गाप्रमाणे शुभारून त्याचे दर्शन घेण्यास चातकाप्रमाणे मार्गप्रतीक्षा करीत वसले

इतक्यात बातमी आली की भगवान कपिलवस्तूजवळ येऊन उतरले आहेत ही बातमी समजताच गागात एकच आनंद उफाळला ! मगल पाचे वाजू लागली ! लोक हर्षनिर्भर होऊन ररयावर, मैदानावर, माडीवर, गच्चीवर, जेथे जागा सापडेल तेथे जमून गर्दी करू लागले ! राजा शुद्धोदन आपली दरवारी मळढी बरोबर घेऊन राजवैभवाने आपल्या विजयी पुत्रास-सिद्धार्थास-आतां भगवान बुद्ध देवास-भेटण्यास सामोरा गेला

काय सांगाना तो अपूर्ण प्रसंग ! पितापुत्राची भेट ! तशात बुद्ध पिताची व विजयी पुत्राची भेट !! पार दिवसाची भेट !! वाचक हो,

तो प्रसंग तुम्हीं आपल्या कल्पनेनेच ओळखा ! ! आम्हास तो वर्णना-
तीत आहे ! ! भगवताचें तें दिव्य सौंदर्य नि ती अपूर्ण कांति आणि
तसेंच तो त्याचा प्रशांत व सुप्रसन्न मुखचंद्र दूरूनच पाहून त्या
पिताजीचा आनंदसागर उचबळू लागला तर त्यात अश्चर्य तें काय ?

खरोखर चातकावर आता अमृतवृष्टि झाली ! दरिद्राला कामधेनु
भेटली ! मोराला मेघदर्शन झालें ! आणि शुद्धोदनाला भगवान
बुद्धदेव दिसला ! येता येता भगवान अगदी जवळ आला ! शुद्धो-
दनाचे डोळे धन्य झाले ! व त्याचा जन्म कृतकृत्य झाला ! !

भगवान पिताजीच्या जवळ येताच शुद्धोदनास जें काय झालें तें
सागून पुरवत नाहीं. त्याचा कठ दाटून आला—डोळ्यावरून आनंदाश्रु
वाहू लागले—राणी कुठित झाली—सर्व शरीर रोमांचित झालें ! तोंच
पितापुत्राची दृष्टादृष्ट झाली ! शुद्धोदन—सिद्धार्थाची भेट झाली ! होय,
सिद्धार्थच तो त्या शुद्धोदनाचा ! ! जगाचा जगद्वप जगद्गुरु, श्रेष्ठ धर्माचा
महामहोपदेशक, सत्यज्ञानाचा श्रेष्ठ प्रवक्ता, मानवांचा उद्धारकर्ता,
त्रैलोक्यत्रय भगवान बुद्धदेव ! ! पण त्याच वेळेस शुद्धोदनाचा
तो सिद्धार्थच ! ! !

पितापुत्राची भेट झाल्यानंतर बुद्धाच्या इच्छेप्रमाणें सर्वजण तेथील
न्यमोधारामात आले. तेथें गेल्यावर भगवान आपल्या आसनावर जाऊन
बसले. त्याच्यासमोरच जवळ शुद्धोदनही बसला, व इतर मंडळी जरा
अंतरावर जागा पाहून स्थानापन्न झाली.

शुद्धोदनाच्या मनात त्यास पूर्वीच्या आयडत्या नांवांनं 'सिद्धार्थ'
म्हणून हाक मारानी असें आलें, पण भगवताची ती शांत, तेजस्वी व
गभीर मूर्ति पाहून तो निचार मनांतल्या मनातच जिरला ! भगवतानें
मात्र हें जाणलें. इतक्यात शुद्धोदन म्हणाला भगवता, मी आतां पर
म्हानारा झालों आहे. माझ्याकडून तो राज्यकारभार आता निभाऊन

नेणें होत नाही. तुझ्यावर तो सोंपताना म्हणतो. पण मी तें तुला दिल्यास तू तें कसपटाप्रमाणें मानणार नाहीस ना ?

भगवान उत्तरला. — मला राजाचें अत करण ठाऊक आहे. तें फार प्रेमळ आहे. कोमळ आहे. तें पुत्रासाठीं तिळ तिळ तुटत आहे. पण पिताजीचें हें जें प्रेम मजवर अत्यंत व अलोट आहे, तसेंच तें आतां सर्व मनुष्यांवर जटलें तर या एका पुत्रापेक्षा असंख्य पुत्र मिळविल्याचा त्याला आनंद होईल ! सत्यज्ञानाचा, सद्धर्माचा उपदेश करणाऱ्या तथागताचा आपण योग्य सत्कार केल्याचें श्रेय लाभेल !! व पुत्रशोकानें रात्रदिवस तळमळणाऱ्या अत करणात श्रेष्ठ निर्वाणमुखाचा—परम-शांतीचा—ननोदय होईल !!

आपल्या मुलाचें—सिद्धार्थाचें—उद्ध भगवानाचें—हें मधुर भाग्य ऐकून शुद्धोदनाला परम हर्ष झाला व अत करणात धर्माचा प्रकाश उजळून तें निर्विकार झालें ! मनानरील दुःखाचा भार हळुवार होऊन तें आनंदसागरात तरंगू लागलें !

त्याच्यात त्रिलक्षण कानि घडून आली अन् का नाही घडून येणार ! भगवतानें वृषादृष्टीने पाहिल्यावर काय नाही द्योणार ! त्रिपाचें अमृत होईल ! लोहाचें सुनर्ग वनेल आणि नरकाचा स्वर्ग उठेल !!! भगवतानें पिताजीवर अनुग्रह दृष्टीने पाहताच त्याच्या कधी अत-रगात एकदम पारट झाला !!! तें शांत, तृप्त व हृष्ट झालें !! नंतर शुद्धोदन म्हणाला, ' माझे अत करण पुत्रप्रेमानें प्रयत्न विव्धल झालें होतें. आतां भगवताच्या दर्शनानें तें शांत झालें आहे. तुझ्या प्रव्रत्येचें मग्न फळ मिळालें लोकांवर दया करण्याची तुझी प्रवृत्ति प्रगळ होऊन प्रपंचसुखोपभोग त्याग करायचास तयार झालास हें ठीकच झालें. त्याप्रमाणें धर्मप्रसाराचा उदात्त उद्देश तडीस न्यायचास शकत आहेस देही योग्यच आहे. तुला धर्मज्ञानाचा साक्षात्कार ज्ञान्यामुळे मुमुक्षुजगास तू अमर ज्ञानाचा असाच उपदेश वरीत

जा !' इतकें भाषण झाल्यावर भगवंतास त्या दिवशीं तेथेंच सोडून तो राजवाड्याकडे परतला. भगवानाचा मुक्काम त्या दिवशीं न्यग्रोधारामांतच झाला.

राजवाड्यांत भिक्षाग्रहण

जातक अङ्कथा (निदान)

दुसरे दिवशीं सकाळीं भगवान पीत चांवर धारण करून हातांत मातीचें भिक्षापात्र घेऊन आपल्या भिक्षुगणांसमवेत गावांत भिक्षा मागावयास निघाले व घरोघर जाऊन भिक्षा मागत फिरूं लागले ! आपल्या राजपुत्र आपल्या सत्कार न घेतां गांवांत स्वतः भिक्षापात्र घेऊन घरोघर भीक मागत हिंडत आहे हें पाहून नागरिकांस मोठें आश्चर्य व खेद वाटला, व ही बातमी तावडतोव राजवाड्यांत शुद्धोदनास कळविण्यांत आली. राजा त्या वेळीं वाड्यांत भगवंताचें मोठ्या थाटानें सुत्यागत करण्याच्या तयारींत गुंतला होता.

ही बातमी त्यास लागतांच चटकन् तो तेथून निघून भगवंताजवळ आला आणि म्हणाला, 'भगवंता, हें तूं काय करीत आहेस ! तूं राजपुत्र असून गावांत भिक्षा मागत हिंडतोस, काय तुला माझ्या वाड्यांत अन्न नाही म्हणून ? तुझ्या या कृतीनें माझा अपमान होत आहे ! सर्वत्र माझी नाचक्की होत आहे ! तुला व तुझ्या भिक्षुसंघाला नित्य यथेच्छ भोजन घालण्याइतकी माझ्या घरांत अन्नसमृद्धि आहे, हें तुला माहीत नाही काय ?

भगवान :—पिताजी ! माझ्या कुळांत भिक्षा मागणें हें प्रतच आहे. हा माझा धर्म आहे !

शुद्धोदन :—काय ? भिक्षा मागणें हा धर्म आहे ! क्षत्रियांचा धर्म आहे !! राजपुत्राचा धर्म आहे !! भगवंता ! हें तूं काय म्हणत आहेस !

क्षत्रिय वंशांत आणि तशांत राजकुळांत तूं जन्मला आहेस हें तूं विसर-
लास काय ? तुझ्या कुळात आजपर्यंत कोणीहि भिक्षा मागितली नाही !

भगवान :—हे महाराजा , तूं आणि तुझे कुल राजघराण्याचें आहे
हें खरें; पण तयागताचा जन्म जुन्या बुद्ध घराण्यांतला आहे. माझ्या
पूर्वज बुद्धांनीं घरोघर भिक्षा मागून त्या भिक्षेवर आपला उदर-निर्वाह
चालविलेला होता. तेंच व्रत मीहि पाळत आहे यांत चुकलें कोठें ?
यामर राजा कांहीं बोलला नाही.

नंतर भगवान म्हणाले—राजा, एकाद्याला जर मोठा गुप्त द्रव्यनिधि
सांपडला, तर तो त्यांतली अत्यंत सुंदर सुंदर वस्तु आपल्या बापाला
अर्पण करतो. आणि हें स्वाभाविकच आहे. त्याचप्रमाणें मीहि हा
जो अत्यंत पोर व गुप्त ज्ञाननिधि प्राप्त करून घेतला आहे त्यांतला
उत्तमांतला उत्तमोत्तम भाग तुला अर्पण करूं इच्छितों. ' असें म्हणून
त्याने त्याला निर्वाणाचा सुंदर धर्मोपदेश केला. आणि शेनटीं म्हटलें.

उत्तिट्ठे नत्पमज्जेस्य धम्मं सुचरितं घरे ।

धम्मचारी सुखं सेति अस्मि लोके परमिह च ॥

धम्मं घरे सुचरितं न तं दुच्चरितं घरे ।

धम्मचारी सुखं सेति अस्मि लोके परमिह च ॥

धम्मपद, ११, २-३

हे पिताजी ! आतां उठ ! आलस्य करूं नकोस ! सद्धर्माचें
आचरण कर ! धर्माचरण करणारा या लोकी व परलोकी सुखानें
राहतो. सद्धर्माचें आचरण कर. मोहानश होऊन अधर्माचें फेव्हाहि
आचरण करूं नकोस ! सद्धर्माचें अनुष्ठान करणारा या लोकी व
परलोकी सुखानें काळक्रमणा करतो. (धम्मपद १३-२, -३)

याप्रमाणें धर्मोपदेश केल्यावर राजाचा मोहपाग नष्ट होऊन तो
चांगला शुद्धीवर आला. आणि हर्षनिर्मल अंतःकरणानें चटकन पुढें
होऊन भगवंताचें भिक्षापात्र स्वनः आपल्या हातांत घेऊन त्याग व



त्यागराज
भगवान् गौतम बुद्ध
(ध्यानमूर्ति, तस्यसिमा)

त्यांच्या भिक्षुसंघाला मोठ्या भक्तीने व आदराने राजवाल्यांत घेऊन गेला. व तेथे त्यांना उत्तमोत्तम पदार्थांचे सुग्रास भोजन घालून त्यांचा चांगला सत्कार केला.

भोजन झाल्यावर आपल्या आसइष्टांस व इतर पौरजनांस दर्शन देण्यासाठी बुद्धदेव आपल्या भिक्षुसंघासहित एका सुंदर आसनावर विराजमान झाले. व तेथे त्यांचे दर्शन घेण्यास व त्याचा उपदेश ऐकण्यास राजघराण्यांतील व राजपरिवारांतील पुष्कळ स्त्रिया व पुरुष येऊन सभोवती जमा झाले. या वेळी भगवंताची मूर्ति खरोखर पाहण्यासारखी होती. तें किरितासारखे शोभणारे उंच व धाटोळे मस्तक । तें विशाल माल । ते अर्ध निमीलित नेत्र । तें सरळ नाक—तो मधुर गौरवर्ण—तो शांत व प्रसन्न चेहरा—ती तेजस्वी शरीरकांति—तें कापायवस्त्र वेष्टित सुंदर शरीर—सर्वच सुंदर नि मनोहर !! या वेळी भगवंतांचे वय जवळ जवळ ३९-४० वर्षांचे होतें. ती दिव्य व तेजस्वी मूर्ति पाहून तेथील सर्व मंडळी भावभक्तीने अत्यंत दृष्ट व तुष्ट झाली हें काय आतां नेराळें सांगायलास पाहिजे ?

नंतर भगवंतानी त्या सर्वांस प्रसंगास साजेल असा सुंदर धर्मोपदेश केला आणि त्यांच्या त्या सुमधुर भाषणाने सर्वांची अंतःकरणे आनंदाने व आश्चर्याने भरून व फुटून गेली !!

सती पशोधरेची भेट !

(१)-जातक अट्ठक्या (निदान) (२) चंद्रकिन्नर जातक ४८५)

भगवंतांचे दर्शन घेण्यास कपिटवस्तूतील सगळे स्त्री-पुरुष, लहान-पोर, गरीब-श्रीमंत-झाडून सारा गांव-छोटला होता. व दर्शन घेऊन आग्रास धन्य समजत दृष्ट अंतःकरणाने परत निघून गेलाहि. पण एक माणूस-एकच एक माणूस-मात्र तिकडे फिरकले नाही.

भगवतास दिसलें नाहीं कोणी पाहिलें नाहीं सर्गांत अत्यंत प्रिय माणूस तें ! अत्यंत प्रेमळ नि अत्यंत मायाळ ! अगदीं जख्खें नि अत्यंत जिह्वाळ्याचें ! ! वाचक हो, तें कोण हें आपण ओळखिलें काय ?

यशोधरा ! सती यशोधरा ! ! महासती यशोधरा ! ! प्रत्यक्ष भगवताची सहधर्मचारिणी यशोधरा ! महापतिव्रता महासती यशोधरा ! ! सर्व गाय बुद्धदेवाच्या दर्शनास लोटला होता, तरी ती सती कांहीं आपल्या महालातून जागची हलली नव्हती ! !

होय, काय म्हणून हलले नि हललें ? सिद्धार्थानें तिचा काय लहान सहान अपराध केला होता ? होय, महान अपराध तो ! मोठा भयंकर अपराध ! महानिष्प्रमणाच्या वेठीं तिला न सांगतां—न भेटतां, न पुसतां—न बोल्ता, सात दिवसाची अगदी ओली बाळतीण असताना—बाळ्या पोटाशीं घेऊन मचवानर शोंपलेली असताना—पक्त दुखूनच झुकून पाहून तिचा काहींच अपराध नसतां दगडासारखें कठोर हृदय फग्वन सतारात गुसरीतीनें पळ पाडला ! हा सतीचा अक्षम्य गुहा नव्हे तर काय ?

हा काय पतीचा धर्म झाला ? सतीचा केवढा अपमान तो ! पती-प्रतेचा केवढा अपमान ! पति झाला म्हणून काय झालें ? चारी वाटा मोकळ्या नि अठरा रून माफा असें थोंडेंच आहे ! त्यालाहि बंधनें म्हणून काहीं आदृतच वीं नाहीत ?

मोठी मानी सती ती ! ! आतां पतिदेव सुद्धा घरीं आला असतां देरील तिनें त्यास आपलें तोंड दाखविलें नाहीं ! ! त्याच्या दर्शनार गेली नाहीं ! ! मानी सतीचा योग्य रुसरा तो ! ! 'असेल मनांत तं येऊन भेटेल माझ्या महालात,' असें म्हणून ती मानी खी जागचं दगडी नाहीं ! !

वाचकहो, सिद्धार्थाचा आतां भगवान बुद्ध-झाल होता खरा. पण जन्म होता तो पूर्वीचाच. मग मागील आठवण—तशांत प्रिय जनाची मधुर स्मृति—अजीवात बुजणार कशी ? मागचे मधुर प्रसंग मावळणार कसे ? बुद्ध झाला म्हणून काय झाले ? त्याला मन होतेंच की नाही ? मग ती आठवण कशांनें बुजणार नि कशी बुजणार ? नाहीच बुजावयाची अन् नाहीच बुजली ती.

यशोधरा आली नाही हें पाहून भगवंतांचें मन जरा अस्थिर झालें. तिला भेटण्याची—पाहण्याची—समाचार घेण्याची—त्यांना इच्छा झाली. नव्हे, आतां अवश्यच झालें. आपण तिचा एकापरी अपराध केला आहे ही जाणीव त्यांच्या मनाला चादून गेल्यामुलें तो धर्मराज आपल्या रुष्ट सहचारिणीच्या समाधानार्थ—तिच्या विरहदग्ध अंतःकरणाच्या सांत्वनार्थ—आपण होऊनच तिच्या भेटीस निघाला ! त्या पुण्य सतीच्या पवित्र दर्शनार्थ स्वतःच निघाला !! सर्व जग—नव्हे अखंड त्रैलोक्य—ज्याच्या दर्शनलाभासाठी जीव सोडीत असे—धावून येत असे—असा तो त्रैलोक्यबंध—महानुरूप—भगवान बुद्ध देव—त्या महाव्रति-व्रतेच्या पवित्र दर्शनास—यशोधरेच्या भेटीस—आपण होऊन पायानें चालत निघला !!!

अहाहा ! कोवटा सतीचा विजय तो ! पतिव्रतेचा कोवटा अधिपति तो !! पति झाला म्हणून काय झालें ? राजा झाला म्हणून काय झालें ? ज्ञानी झाला किंवा बुद्ध झाला म्हणून तरी काय झालें ? सतीच्या रास्त रुसाव्यापुढें. मृगपतीला नम्र झालेंच पाहिजे ! तेथें मान लग्निलीच पाहिजे ! तो तिचा हृद् पुरवलाच पाहिजे ! मूक आप्तहाला पडत मान हा दिलाच पाहिजे ! तरच तो तिचा पति ! तरच तो तिचा देव ! तरच तो तिचा नाथ !! हें भारतीय दाम्पत्य धर्माचें मधुर वैशिष्ट्य मार्मिक नाही असें कोण म्हणेल ?

यशोधरा आपणास भेटाय्यास आली नाही तर नाही, आपणच जाऊन तिला भेटावें असा विचार करून भगवान् तेंपुन उठून तिच्या महालाकडे निघाले. बरोबर सारीपुस व मोग्गल्लान हेही होते. तिच्या महालाच्या दरवाजाजवळ येताच ते त्यांना म्हणाले—भिक्षुहो, आतां तुम्ही येथें वाहेरच असा. मी एकटाच आंत जातो. मी एकटाच आत गेलों म्हणून मनात कांहीं काळेंबेरें आणू नका. मी स्वतःच व निर्विकार आहे. पण यशोधरा तशी नाही. ती विकारवश आहे. विरहदुःखानें दुःखित आहे. तिचें सात्वन्-समाधान-मला कोलें पाहिजे. मला प्रत्यक्ष पाहून तिचा दुःखावेग अधिकच तीव्र होईल. तो ओसरल्याशिवाय मला तिचें समाधान करता येणें शक्य नाही. ती जर येऊन तयागनाला स्पर्श करील, तर तुम्ही येऊन तिला अडवू नका ! तिच्या इच्छेचा भग करू नका !' असें सांगून त्यास वाटेर सोडून भगवान् एवढेच आत गेले.

तेथें त्यांनी काय पाहिलें ? त्यांना काय दिसलें ? त्याच्या डोळ्यापुढें जी यशोधरा होती, ती तेथें दिसली काय ? ती सुंदर दिव्य देवता आता दिसली काय ? ती हास्यरुचिर मुग्धमूर्ति दिसली काय ? ती दिव्य वस्रात्कार विभूषित मधुर पुतळी दिसली काय ?

नाही म्हणायला दिसली, एक दिसली. पण ती पूर्वीची सिद्धार्थाची भगवत देवता—ती सुहास्य यशोधरा—नव्हे ! छे, मुळीच नव्हे ! ! तो तेजस्वी प्रपुल्ल मुखचंद्र आतां कोठें होता ? तो काळा बुळ-बुळीत सुंदर वेशकलाप—ती सुंदर रेशमी वस्त्रे—ते चकाकणारे दिव्य रत्नालंकार—त्या मधुर पुण्यभाग—नी सुंदर शरीरकान्ति—तें सुरुचिर शिंत हास्य—हें सगळें आतां तेथें कोठें होतें ?

पारिवी काहीच भगवतांना दिसतें नाही ! उत्पट एक अत्यंत दीन व करुण सजीव चित्र मात्र डोळ्यापुढें उभें राहिलें ! सर्व शरीर वृक्ष झालेलें—मणि वस्त्र नेसलेलें—मुखसौंदर्य गायलेलें—अश :

एक कृश व करुण मूर्ति त्यांना दिसली ! त्यांनी पाहिली ! यशोधरा होती ती !!

भगवान आंत येतांच ती सती चटकन उठून उभी राहिली व वर मान करून त्यांच्याकडे पाहिले. नेत्राला नेत्र भिडले, तों तिच्या अंगांत एकदम विद्युत संचार झाला ! वाचकहो ! काय सांगावी त्या वेळची त्या सतीची ती स्थिति ! सर्व ब्रह्मांड तिच्या डोळ्यांपुढे आतां उभे राहिले !! नव्हे, नाचू लागले !! किती तरी विचार, किती तरी विकार, किती तरी प्रसंग, तिच्या हृदयपटलावर चमकून विद्युद्वेगाने पुन्हा परतून गेले !! एक, दोन, तीन अशा किती तरी गोष्टी आणि किती तरी प्रसंग !! सर्व ब्रह्मांडाचे ब्रह्मांडच पुढे येऊन उभे राहिले !! अंतःकरणांत विविध विकारांचा हलकडोळ उठला !! मनांत अनेक सुष्ट दुष्ट विचारांची खळखळ उडून गेली !! डोळ्यांपुढे कुठ अंधेरी आली आणि मस्तक भणभणू लागले !!!

हे सर्व किती वेळ ! क्षणमात्र—अगदी क्षणमात्रच !! अखेर ती सती शुद्धीवर आली आणि धांवत जाऊन पतिदेवाच्या पायांवर—आतां भगवंताच्या पायांवर—जगदुद्धारक बुद्ध देवाच्या पायांवर—आपले मस्तक ठेवून त्रैलोक्य बंध पूज्य पाद आपल्या पवित्र अश्रूंनी भिजवून टाकले ! नव्हे, धुवून काढले !! भगवंतांनी लगेच तिला आदराने धरून वर उठविली आणि पाठीवरून आपला अमृततुल्य दिव्य हस्त फिरविला !!!

तो क्षणांत शुद्धोधन आंत आला. यशोधरा वाजला सरून राहिली मान घाडून उभी राहिली. भगवान तिच्याकडे पाहू लागले. दोघांच्याहि तोंडातून शब्द निघेना ! क्षणभर दोघेहि स्वतःच विसरली असेच कां म्हणा ना ? पण ही स्तब्धता फार वेळ टिकली नाही. पुढे शुद्धोदनाने ती मोडली.

तो भगवताला उद्देशून म्हणाला.—भगवन्, किती सागू आणि वायू सागू या सतीचे सद्गुण ! माझ्या सुनेचे सद्गुण ! ! खरी पतिव्रता ती ! तू गेल्यापासून तिनें सर्व काही सोडून दिलें आहे. तू वेंस छाटून टाकले आहेस असें समजताच तिनेहि आपला सुंदर केशभार उतरवून सोडला. तू अलंकार व पुष्पगन्धादि द्रव्यें वापरीत नाहीस हें समजताच तिनेंहि अलंकार व पुष्पगळा टाकून दिल्या. तू पीतवस्त्र धारण करतोस असें समजताच तिनेंहि सुंदर वस्त्राचा त्याग करून पीत वस्त्र धारण केलें. तू मृण्मय पात्रात जेवतोस हें कळताच तीहि त्याच पात्रांत अन्नग्रहण करू लागली. तू जमीनीवर निजतोस हें ऐकून तोही सुपदाच्या सोडून खाली जमीनीवर निजू लागली. तू एक वेळ जेवतोस असें समजताच तीही एकच वेळ जेवू लागली. इतकेंच वायू, तू गेल्यावर पुष्कळ राजपुत्रांनीं तिला आपल्याबरोबर पुन्हा विवाह करायचास पुष्कळ विनमून पाहिलें. पण त्या सर्वांना 'मी सिद्धार्थाचीच आहे व शौनटपर्यंत त्याचीच राहणार !' असा रोखठोका जबाब देऊन त्याच्या मागणीला नाटाण्याच्या अक्षता लाविल्या. अशी ही पुण्यशील साध्वी पतिव्रता आहे ! ! तिचें तू आता सात्वत कर ! त्या सतीला शाश्वत सुखाचा मार्ग दाखीत ! तिच्या तस मनाला उदड शांतीचा लाभ करून दे ! !

भगवतांनीं तें सर्व लक्ष देऊन ऐकून घेऊन, अतः करणात सन्तुष्ट होऊन तिच्याकडे दिव्य दृष्टीनें पाहिलें. आणि तिच्या सतप्त हृदयावर शांतिसुखाचा अमृतवर्षाव केला ! ! यशोधरा धन्य झाली ! ! तिचा दुःखशोक पार आतून गेला ! अनं वरण शांत झालें ! मन प्रसन्न बनलें ! बुद्धि उजळली आणि सर्वत्र तिला स्वर्ग दिसू लागला ! !

भगवतांनीं आदरानें तिच्या पाठीवरून आपला अमृत हस्त फिरवून म्हण्टे, 'यशोधरे ! धन्य तू ! या जमीनी तू माझी पत्नी झालीत हें योग्यच झालें. तुला तुझ्या पूर्वजन्माची स्मृति नाही. ती मग आहे.

मागच्या अनेक जन्मांत तूं मला सहाय्य केलें आहेस ! माझी सेवा केली आहेस. त्याचें फळ तुला या जन्मी लाभलें आहे !

असें सांगून भगवंतानें तिला योग्य उपदेश करून तिचें सांत्वन केलें आणि मग तेथून निवून आपल्या भिक्षुगणांसहित न्यग्रोधारामाकडे प्रमाण केलें.

कपिलवस्तूंत

महावग्ग १-३-११ व बुद्धवग्ग ७-१-१

भगवान बुद्धांचा मुक्काम वसंत व ग्रीष्म या दोन ऋतूपर्यंत म्हणजे चार महिने तेथेंच होता. त्या समयांत दररोज त्यांचा धर्मोपदेश होत असे. त्यांच्या दर्शनास नित्य शेकडो स्त्रीपुरुष येत जात असत. र्म-प्रवचनाच्या वेळीं तर न्यग्रोधाराम श्रोतुवंदानें खुद्द जाई. जे जे हणून तेथें येत ते ते त्यांचा धर्मोपदेश ऐकून बहुतेक त्यांचे उपासक जात. पुष्कळ शाक्य युवक घरदार सोडून, ढोकें-दाढी मुंडून भिक्षु होऊन भगवंताच्या भिक्षु संघांत दाखल होत. गांवांत जिकडे तिकडे बुद्ध भगवंताच्या गोष्टीच गोष्टी. त्यांचा प्रभाव, त्यांचा महिमा, त्यांचा र्म, त्यांचा उपदेश, त्यांचा संघ हाच एक विषय सर्व स्त्रीपुरुषांच्या तोंडीं होऊन वसला.

शुद्धोदन राजाला आतांपर्यंत आशा होती कीं सिद्धार्थ हा मागे-पुढें केव्हां तरी परत येऊन राज्यभार ग्रहण करील. पण ती त्याची आशा भगवंताची ती वैराग्यपर वृत्ति पाहून पार गावळून गेली. तो अगदीं निराश झाला. वय पहायें तर ९५ वर्षांचें. अगदीं पिकटेळें वान ! केव्हां गडून पडेल याचा नेम नाही. तेव्हां घरचा प्रपंच व राज्यभार संभाळून नेणारा मागे कोणीनरी एक असावा म्हणून याचा दुसरा पुत्र जो नंद त्यास युवराजपदीं स्थापन करून त्याच्या-

काडे राब्यभार सोंपविण्याचा मनांत निश्चय करून ज्योतिपाकडून तो मुहूर्तहि त्याने ठरविला.

तो मंगळ दिवस उजाडला. राजवाड्यात मोठा उत्सव सुरू झाला. भगवान व त्याचा भिक्षुसंघ त्या दिवशी वाट्यात भोजनास आला होता. भोजन वगैरे आटपल्यावर परत जातेसमयी नदास हाक मारून त्यानी त्याच्या हातीं आपलें भिक्षापात्र दिलें. नद तें हातात घेऊन पुढें चालू लागला. न्युग्रोधारामात येऊन पोंचल्यावर मगवतानी आपलें भिक्षापात्र त्याच्या-काडून घेऊन त्यास म्हटलें—‘नदा ! तुझ्याकडून ब्रह्मचर्यव्रत पालन होऊ शकणार नाहीं काय ?’ नदानें त्याना ‘न व्हायला काय झालें ? अवश्य होईल !’ असें मोठ्या ऐटीत उत्तर दिलें. तेव्हा मगवतानी तानडतोब त्याचें मुडण करवून त्यास भिक्षु बनून सधात दाखल करून घेतलें !

ही बातमी गावात समजताच लोकाना मोठें आश्चर्य झालें. जो तो तोंडांत बोट घालून ‘हें काय झालें, नि कासें झालें’ असे उद्गार काढून निस्संय करू लागला. बुद्धोदन तर ही वार्ता ऐकून जगळ जगळ दुःख-शोमानें अर्धवेडाच बनला ! सिद्धार्याच्या नंतर तेवढा एकच आशातुर त्याचा शिळक राहिला होता. तोही आता करपून गेला ! मग त्यास वेद लागणार नाहीं तर काय होईल ? पुढें बुद्धानी त्याच्याजगळ येऊन त्यास यथोचित धर्मोपदेश करून कसेंयसें त्याचें सात्वत केळें.

यानंतर पुढे काहीं थोडक्याच दिवसाची गोष्ट. राजवाड्यात निमरण आल्यावरून मगवान तेथें भोजनास आले होते. या वेळीं त्याचा मुलगा राहुल हा आठ—नऊ वर्षांचा झाला होता. भोजन आटपून परत जात असता यशोधरेनें त्या वालंगाला जगळ घेऊन मगवताकडे बोट करून त्याला म्हणाली ‘वाळ ! तो पहा, तो तेजस्वी योगिराज चालला आहे ना ! तो तुझा पिता आहे ! त्याच्याजगळ जा आणि तू आपला पैतृक हिस्सा माग’

राहुल धांवतच बुद्धाकडे गेला व त्यांच्याजवळ गेल्यावर त्यांना अडवून म्हणाला, 'पिताजी !'

बुद्धः—काय ? वेटा !

राहुलः—मला माझा हिस्सा द्या ना ?

बुद्धः—तुला हिस्सा पाहिजे ? पण बाळा, माझ्याजवळ सोने रुपें कांही नाही. ज्ञानभांडार मात्र विपुल आहे. तें तुला हवें असल्यास देतो. त्यापासून तुला शाश्वत सुखशांति लाभेल. हवें कां तुला तें धर्मज्ञान ? होतोस कां तूं भिक्षु ? राहशील कां तूं आमच्या संघांत येऊन ?

राहुलः—हो हो ! राहीन कीं आपल्याजवळ भिक्षु होऊन मी !

नंतर बुद्ध सारिपुत्राकडे वळून म्हणालेः—माझा मुलगा आपला दायभाग मागतो. तेव्हां त्याला मी नखर व चंचल असा द्रव्यनिवि न देतां, कधीहि नाश न पावणारें असलें अमर ज्ञानधन देऊं इच्छितो. तर त्याला बरोबर घेऊन चल. '

असें म्हणून राहुलला बरोबर घेऊन भगवान न्यम्रोधारामांत गेले व नंतर त्यास श्रमणेर करून संघांत दाखल करून घेते झाले.

ही घातमी शुद्धोदनास समजतांच त्याचें अवसानच खचलें ! पहिला मुलगा सिद्धार्थ हातचा सुटला ! दुसरा नंदहि गेला. आणि आतां शेवटचा आशांतु जो राहुल तोहि तुटून पडला ! मग त्या म्हाताऱ्याला आकाश कोसळल्याचा भास होऊ नये तर काय व्हावें ?

दुःखित अंतःकरणानें व खिन्न मनानें धांवतच तो भगवंताजवळ आला आणि म्हणाला, 'भगंता ! हें तूं काय आरंभिडे आहेस ? तुझ्यावर गाशीं सर्य भिस्त होती. तो तूं मद्या सोडून गेल्यास ! परवानंदासहि पितयून नेलेस ! आणि आतां माझा एकुलता तेवढा नाव, ताहि मद्या न विचारतां येथें घेऊन येऊन त्यासहि श्रमणेर—दीशा

सहा राजकुमारांना संघांत दाखल करून घेतल्यावर भगवान तेथून निघून राजगृह येथे जाण्यास निघाले. त्या वेळी त्यांचा भिक्षुसंघ बराच वाढला होता.

जैतवन-विहार

चुल्लवग ६-३-१ व ६

अनाथपिंडक म्हणजे कांहीं लहान सहान व्यक्ति नव्हती. नवकोट नारायण तो ! मग त्याची श्रीमंती नि वैभव काय व किती म्हणून सांगायें ! जितका तो श्रीमंत तितकाच तो उदार ! गोरगरिवांचा व अनाथ दीन जनांचा मोठा कनवाळ ! मुकेल्यांचा अन्नदाता व अडल्या-नडल्यांचा आश्रयदाता ! त्याचे मूळचे नांव सुदत्त पण त्याच्या औदार्यवृत्तीमुळे व दीनवत्सलतेमुळे अनाथपिंडक हें उपनांव त्यास प्राप्त झालें होतें व त्याच नांवानें तो लोकांत त्यावेळी ओळखिला जात असे.

राजगृही असतांना भगवान बुद्धाला येत्या वर्षासाठी श्रावस्ती येथें मुक्काम करण्यास आमंत्रण देऊन तो घरी परतला. श्रावस्ती येथें आल्यावर भगवंताची सोय कोठें करावी, त्यांना राहण्यास कोणती जागा प्रशस्त व सोईस्कर आहे याबद्दल विचार करीत असतां त्याला तेथील राजपुत्राचें सुंदर उद्यान दृष्टीसमोर दिसलें. तें विविध फळपुष्पा-दिकांनी सुसंपन्न अमून शिवाय इतर दृष्टीनेंहि श्रेयस्कर असें दिसलें. तें राजपुत्राकडून विकत घेऊन, तेथें एक सुंदर विहार बांधून तेथें भगवंताची उतरण्याची सोय करावी आणि तें भिक्षुसंघास दान देऊन टाकायें म्हणजे श्रावस्ती येथें बुद्ध आल्यावेळी त्यांना राहण्याचें एक कायम स्थान झालें असा विचार घटून त्या नगरशेटाची दृष्टि त्यावर झिळून बसली.

पण ती गोष्ट सहज धडून येईल इतकी सोपी नव्हती. प्रत्यक्ष जेत राजकुमाराचें विलासी उद्यान तें ! पाण्यासारखा पैसा खर्च करून त्याला नंदनवनाची स्वर्गीय शोभा आणलेली ! मग त्या श्रेष्ठीचें मनोराज्य सहज सत्यसृष्टीत कसें उतरणार ! हें अनाथपिंडकास कळत नव्हतें असें नव्हे. ती गोष्ट सहज—साध्य नाही, हें तो पूर्ण ओळखून होता. पण बुद्धागरील त्याच्या अलोट निष्ठेमुळे त्या दिव्य स्थानाव्यतिरिक्त त्याला इतर जागा प्रशस्त व पसत वाटेना. म्हणून त्यानें मनाचा हिऱ्या करून राजपुत्राजवळ ती गोष्ट काढली. राजपुत्राच्या मनात तें उद्यान घाय्याचें नव्हतें. पण सहज त्या श्रेष्ठीचें मन पाहवें म्हणून तो म्हणाला—शेठजी ! काहीं हरकत नाही. मी तुला उद्यान खरेदी देतो. पण लक्षात ठेव कीं त्या जमीनीवर तूं सोन्याच्या मोहरा सारख्या पसरल्या पाहिजेस. जेवढी जमीन तूं सुवर्णमुद्रांनीं भरून काढशील तितक्या जागा तुझ्या मालकीची होईल ! आढे कपूळ !

अनाथपिंडकाला काय, हेंच पाहिजे होतें ! चटयान् त्यानें मोक-
राला हुकूम करून गाडीतून मोहराच्या घेत्या भरून आणल्या आणि त्यांच्या गाठी उकडून आतील मोहरांनीं जमीन झांकून काढली ! हा प्रकार पाहून जेत राजपुत्र त्रिस्मकचकित झाला ! आपण घोजलें काय नि हें शालें काय ! अनाथपिंडकानें आपणास वचनांत पकडलें आणि आतां त्यातून सुटका नाही हें पाहून त्याला क्षणभर विपाद वाटला. आणलेल्या मोहरा सर्ग पसरून शान्यावर आणखी थोडी जमीन उघडी राहिली. तेव्हां तीही भरून पादवी या इराद्यानें त्या श्रेष्ठीनें पुनः मोहरा आणण्यास सांगितलें.

तेव्हां राजपुत्राची दृष्टि निवळली व त्यानें इतका पैसा खर्च करून तें उद्यान निवत घेण्याचें कारण काय हें त्या श्रेष्ठीस विचारलें. श्रेष्ठीनें तें उद्यान घेऊन तेथें एक विहार बांधून ती सर्ग जागा बुद्ध भगवंतारा

अर्पण करावयाची आहे असे सांगितल्यावर राजपुत्राला त्या श्रेष्ठीचे औदार्य पाहून मोठा सन्निभ आनंद झाला.

बुद्धाची कीर्ति जेताने लोकांच्या तोंडून ऐकली होती. व त्याचीहि भगवतावर श्रद्धा जडली होती. श्रेष्ठीच्या या पुण्यकर्मात भागीदार होण्याची ही आयती आलेली संधि वाया दवडू नये असा निचार त्याच्या मनांत एकदम चमकला व त्यासरशी तो त्या शेटजीस म्हणाला - 'शेटजी ! आतां मोहरा आणण्याची तसदी घेऊं नका ! आपण फार उदार पुरुष आहा. व आपण अगिकारिलेले कार्य मोठे पुण्यकारक आहे. तेव्हां मी आपणास असे सुचवितो कीं मला तुमचा इतका पैका नको. यातील अर्धी रकम मी घेतो व उद्यानातील सर्व जमीन तुम्हास देतो. पण त्यात शाई जी असतील तीं माझ्या मालकीची राहतील आणि तीं मी माझी अल्पसेवा म्हणून बुद्ध भगवंतास अर्पण करतो. म्हणजे बुद्ध भगवंताची सोयची सोय झाली आणि आपण दोघेहि त्या पुण्यकर्माचे भागीदार झाले. ही माझी सूचना आपणास मान्य होणार नाही काय ?

जेतराजपुत्राचे हें भाषण ऐकून अनायपिंडकास संतोष झाला व मोठ्या आनंदाने त्याने राजपुत्राच्या त्या सूचनेस आपली सन्मति दिली. नंतर त्या श्रेष्ठीने तेथे अगणित पैसा खर्च करून एक सुंदर विहार बांधून त्यास जेतवन-विहार असें नाव दिलें. आणि त्यामुळे त्या जेत राजपुत्राचे नाव पुढे अजरामर झाले !

विहार तयार झाल्यावर ही बातमी भगवंतास त्याच्या मुक्कामात कळविणेंत आली. आणि त्यास आतां श्रावस्तीस निघून येण्यास आमंत्रण देण्यांत आलें. त्याप्रमाणे बुद्ध भगवान आपल्या भिक्षुसंघासहित श्रावस्तीस जाण्यास निघाले.

तेथे पोचल्यावर अनायपिंडक त्यास सामोरा गेला व त्यांना मोठ्या पाटाने मिरवीत मिरवीत, त्या जेतवन विहारांत घेऊन आला. तेथे

त्याची उत्तरण्याची सोय करून दुसरे दिवशी आपलें घरीं भोजनास येण्यास भगवतास त्यानें आमरण दिलें व त्याप्रमाणे भगवान आपल्या भिक्षुसंघासहित ठरल्यावेळीं श्रेष्ठीचें घरीं येऊन भोजन करून सतुष्ट झाल्यावर तो अत्यंत रमणीय विहार भिक्षुसंघाकरता म्हणून भगवतास दान दिला.

हा विहार बुद्ध देवास इतका पसत पडला कीं पुढें त्यांनीं तेथें बीस पावसाळे काढले. व अनेक धार्मिक घडामोडी केल्या. बौद्धधर्माच्या इतिहासात या जेतवन विहारास पुढें फार मोठें महत्त्व प्राप्त झालें. बुद्धवादीं तें एक प्रमुख धर्मपीठच होऊन बसलें.

राजा प्रसेनजितांस उपदेश

अभयवोध

प्रसेनजित राजाला भगवान बुद्धदेव श्रानस्ती येथें जेतवनांत येऊन राहिले आहेत ही बातमी समजताच तो आपल्या रथांत बसून त्याच्या भेटीस निघाला व जेतवनाजवळ आल्यावर रथांतून उतरून भगवताच्या जवळ जाऊन त्यांना नमस्कार करून तेथेंच जरा वाजला बसून म्हणाला—भदत ! आपला परित्र पाय माझ्या राज्याला लागला त्या अर्धी माझे राज्य धन्य झालें ! मग आपलें परित्र दर्शन झालें त्या अर्धी मीहि धन्य झालो ! आतां भगवतांनीं मला ज्ञानामुन पाजून कृतज्ञ्य करावें. सासारिक सुखलास धेन्दाही चंचल व नश्वर आहे. पण धर्मज्ञान हें शाश्वत व अक्षय आहे प्रपंचांत असलेला मनुष्य—तो राजा जरी असला तरी—उपाधिप्रस्त असतोच. त्याला केन्हांहि मन शानि अशी टाऊनच नसते पण जो निरिच्छ व धर्मप्रवण असतो—तो अगदी सामान्य मनुष्य जरी असला तरी—तो शांत व प्रसन्नचित्त असतो नव्हे का !

भगवंतानी राजाचें हृदय जाणून व तो प्रपंचसुखलालसेल मिटला आहे असें समजून त्या प्रसंगाचा फायदा घ्यावा या इराद्यानें त्यास म्हटलें—राजा ! तुझे म्हणणें घरोघर आहे. आपल्या वाईट कर्मानें ज्याना नीच योनींत जन्म प्राप्त झाला असेल अशा पतित लोकाना देखील सत्पुरुषाचें दर्शन झालें असता मोठा आनंद नि धन्यता वाटते. मग तुझ्यासारख्या स्वतंत्र व पुण्यमान राजाला त्यागनाचें दर्शन झाल्यार आनंद व धन्यता वाटणार नाही म्हणजे काय गोष्ट आहे ? आता मी राजेश्वराला दोन उपदेशाच्या गोष्टी सांगतो. तिकडे त्याचें अवधान असायें. राजन् ! आमची चांगली अगर वाईट कर्मे सारली-प्रमाणें आमच्यामार्गे चिमटून राहत असतात. राजाला कशाची अवश्यकता असेल तर ती प्रेमळ अत करणाची होय. तुझी जी प्रजा आहे तिला तुझ्या एकुलत्या पुत्राप्रमाणें समज ! तिच्यावर जुलूम जबरदस्ती करू नकोस ! किंवा तिला छद्म व गाजू नकोस ! तूं स्वतः इद्रियनिग्रहानें रहा व प्रेमानें व न्यायनुद्धीनें राज्य कर ! असत्य गोष्टीचा त्याग कर ! आणि सन्मार्गानें याग ! अशक्ताना पायाखाली तुडवून आनंद मानू नकोस ! दुःखितार कृपादृष्टि ठेवून त्यांना सुखी कर ! तू आपल्या राजेपणाच्या इज्जतीवर न जाशील तर तुझे कल्याण होईल ! व तसेंच जे स्तुतिपाठक असनात त्याच्या गोड भाषणाला न भुलशील तर त्यात तुझे हितच आहे ! राजा, मनुष्य हा जन्म, जरा, रोग नि मरण यांनी चोहोत्राजुनी वेढलेला आहे. त्यांतून सुटून पार ब्रह्मयास सत्यज्ञान व पवित्राचरण याशिवाय दुसरा मार्ग नाही. जे शाहणे व विचारी आहेत ते शारीरिक सुखोपभोग तुच्छ व त्याज्य ठेवतात. आळसाची निंदा करतात. आमोकर नि आत्मोद्धार ऐंज त्याचें प्येय असतें व त्यासाठींच त्यांचा सगळा प्रयत्न असतो.

राजा.—सरी गोष्ट, भदत !

बुद्धः—जेथें विषयवासना आहे तेथें सय राहू शकत नाहीं. सत्यज्ञानाशिवाय मनुष्य कितीहि विद्वान व बहुश्रुत असला तरी तो अज्ञानीच होय ! ज्याला खरें धर्मज्ञान झालें तोच ज्ञानी ! सत्यज्ञान मिळविणें हेंच मनुष्याचें एकमेव ध्येय असल्यास पाहिजे. तिकडे जो दुर्लक्ष करील त्याचें जिवित निःफल आहे ! कोणताहि धर्म असो, त्याची शिस्तण या मुद्यावर केंद्रित असली तरच तो धर्म !

राजाः—हें धर्मज्ञान कोणला श्रमण अगर सन्यासी करताच आहे काय ?

बुद्धः—नाहीं, राजा, तसा काहीं प्रकार नाही. तें प्रत्येक मनुष्यासाठी आहे. मग तो ब्राह्मण असो या शेतकरी असो. या वायर्तांत भिक्षु व सामान्य जन असा भेद नाही. कित्येक सन्यासी असूनहि ते ससारात पडतात व कित्येक ससारी असूनहि ते ऋषीपद प्राप्त करून घेतात ! सुखलज्जा—देहदर्शन बुद्धि—ही सर्वांना सारखीच मार्गे पुढें आपत्तिजनक आहे ! सर्व जग तिच्या प्रवाहात सापडून धडपडत आहे व असतें ! त्यात जो सापडला त्याला तरणोपाय नाहीच ! फक्त सत्यज्ञान हेंच नावेप्रमाणें तारक आहे. म्हणून धर्माची हाक अशी आहे कीं 'मनुष्य हो, उठा नि मारध्या तडाक्यातून आपलें रक्षण करा !' राजा, कर्माची गति पार निःलक्षण आहे. ती चुकविणें पार कठीण, किंजदुना शक्यच नाही. म्हणून शहाण्यानें सत्कर्म आचरावीत. दुष्कर्माचा त्याग करावा. कारण जगाचा हा न्यायच आहे कीं पेरारें तसें उगर्तें. म्हणून म्हणतों कीं, सत्कर्म व सद्बुद्धि याच्या योगानें तू भ्रेष्ठपद संपादन कर. सर्व जागतिक व प्रापंचिक वस्तु नश्वर आहेत आणि जीवित हें क्षणमगुर आहे. म्हणून, राजा ! मनाचा विकास कर ! दह धक्का ठेव ! राजधर्माचें अतिक्रमण करू नकोस ! बाह्य विषयात 'सुख मानू नकोस ! आत्मोन्नति हेंच खरें सुख आहे. अशा रीतीने वागशील तर तुझी कीर्ति दिगंत होउन तू

अमरं होशील !! आणि तयागताचा तुजवर प्रसाद होईल !! इतकें सांगून झाल्यावर आपल्या उपदेशाचें सार म्हणून त्यांनी ही पुढील गाथा म्हणून दाखविली:—

आरोग्यपरमा लाभ सन्तुष्टी परमं धनं
विस्वासपरमा जाति निव्वाणं परमं सुखं

(धम्मपद १५-८)

आरोग्य हा भेष्ट लाभ आहे. संतोष हें श्रेष्ठ धन आहे. विस्वास हा भेष्ट सखा आहे आणि निर्वाण हें श्रेष्ठ सुख आहे !! हा उपदेश ऐकून राजाला महानंद झाला व भगवंतावर त्याची अधिक भक्ति जडली.

याप्रमाणें राजास उपदेश केल्यावर भगवान तेथें कांहीं दिवस मुक्काम करून मग तेथून तळ हालवून राजगृहाकडे वळले. पाटेवर अनेक ठिकाणी उतरून लोकांस उपदेश करून धर्मप्रसार करण्याचें कार्य त्यांनी नेटानें चाडूं ठेविलें. आणि वर्षावासाच्या प्रारंभी राजगृह गाठलें.

वैशाली येथील चमत्कार

(सुत्तनिपात २-१)

राजगृह येथें भगवंतांनी तो संबंध वर्षावास तेथें राहूनच काढला. त्या वर्षी मेघराजाची इतराजी झाल्यामुळे लिच्छवी राज्यांत दुष्काळाचें प्रचंड व उग्र स्वरूप माजून, लोक फार प्रस्त व मरत झाले होते. राज्यास अन्न नाही व प्यास्यास पाणी नाही. घरदार सोडून अन्नान्न करीन गरीब रयत गांगोगांन फिरत सुटले. तशातच मनुष्य संहारक रोग व व्याधि यांनी ठचल पाडली ! मग आतां काय सांगारें त्या विचार्यांचे हाल व देना ! दुर्मिज्ञ व महारोग या दोहोंच्या

कैचींत सांपडून वैशालीची सुखी प्रजा मोठ्या संक्रांत व पेचात पडली. गावोगांव व रस्तोरस्ती लोकांची प्रेते पडून सर्वत्र हाहाकार माजून राहिला !

खुद्द वैशाली येथें दुर्भिक्षानें मोठा कहरच माजविला. केवढें तिचें वैभवं नि कोण तिची भरभराट ! पण या दुष्काळामुळें व रोगाच्या भडिमारामुळें ती नगरी ओस पडून स्मशानभूमी भासू लागली ! आपल्या प्रजेची ही दुर्दशा पाहून लिच्छवी महाराज फार दुःखित व चिंता-क्रांत झाले. काय करारें हें त्यांना सुचेना. मंत्र्याची सल्ला घेतली. ज्योतिषांना विचारून पाहिलें. देवतानुष्ठान चालू केले. मात्रिकारुद्र मंत्रनत्र करवून पाहिलें. पण कोणालाच नि कशालाच यश येईना ! सर्व उपाय चकले ! सर्व प्रयत्न फसले ! सर्व दैवी उपचार निरर्थक ठरले ! ! प्रजा फार हलाडदील झाली ! ! व पटापट मृत्युमुखी जाऊन पडू लागली ! !

महाराजानें या दैवी निपत्तींवरून आपल्या प्रजेला बांचविण्यासाठीं हरप्रयत्न केले. अनेक महात्म्यांचा त्यांनी सल्ला घेतला. निर्मन्यनाथपुत्र झाला. पूर्ण कश्यप झाला. मस्वारी गोशाल झाला. अजितकेश कण्व झाला. कलुध कात्यायन झाला. या सर्वांची सल्ला घेऊन झाली. पण कोणाचाच भत्र प्रभावी ठरेना ! व कशालाच यश येईना ! महाराजास मोठी चिंता लागून राहिली व ते रात्रदिवस बेचैन झाले. अशा निराशमय स्थितीत काळ कठन असतां चर्चेंच्या वेळीं एकां संहज त्यास भगवान् गोतम बुद्धाचें नांव सुचवून म्हटलें कीं 'महाराज ! आपण सर्व काही केले. कशालाच यश आलें नाहीं. माझ्या मते एक गोष्ट राहिली. ती तेवढी करून साधल्यास पाह्य. भगवान् गोतमबुद्ध येथें शेजारीच आहेत. त्यांचा मुकाम राजगृहात आहे. ते मोठे महात्मे आहेत ! त्यांना दिव्य शक्ति लाभली आहे म्हणतात. त्यांच्या दैवी चमकृतीच्या अनेक गोष्टी लोक बोलून दाखवितात. त्यांना बोलावून आणून त्यांचा एकदा

सह्या घेऊन पहा ना. न जाणो, यातून ते कदाचित् कांही अचूक मार्ग दाखवू शकतील !'

महाराजांना ही सूचना पसंत पडली. व तावडतोय भगवंतांना आणण्यासाठी आपला एक राजमंत्री त्यांनी त्यांच्याकडे पाठवून दिला. त्याप्रमाणे मंत्री दौड करून राजगृहास आला व वेणुवनांत प्रवेश करून त्याने भगवंताची भेट घेतली. भगवंतांनी त्याला प्रेमपूर्वक जयल घेवून सामोपचाराचे कुशल प्रश्न विचारून झाल्यावर इकडे येण्याचे कारण विचारले. तेव्हां मंत्र्यांनी सर्व हकीकत सांगून भगवंतांनी वैशालीस येऊन भेट घ्यावी अशी महाराजांची अत्यंत आग्रहपूर्वक विनंति आहे असा निरोप कळविला व त्यांस वैशालीस येण्याचे आमंत्रण दिले. भगवंतांनी ते मौन धारण करून मान्य केले.

पुढे लौकरच भगवान वैशालीकडे निघाले. ही बातमी विंशसारास फळतांच तोहि भगवतास पोंचविण्यासाठी म्हणून स्वतः गंगानदीपर्यंत आला. लिच्छवी महाराजास ही वार्ता आधीच कळविण्यांत आली असल्यामुळे तोहि भगवंताचे दरबारी घाटाने स्वागत करण्यासाठी म्हणून आपल्या सर्व परिवारासहित गंगेच्या पलीकडच्या तीरावर येऊन दाखल झाला. भगवान गंगानदी ओलांडून परतीरावर आल्यावर महाराजांनी त्याचा अत्यंत गौरवपूर्वक सत्कार केला. व त्यांस बरोबर घेऊन तेथून प्रस्थान ह्मणिले.

राज्या महाम्याचा प्रभाव काही औरच असतो ! त्यांच्या दर्शनमार्गे करूनच दुःखितांचे दुःख पार पितळून जावे ! असा भारतीय महाम्याचा अलौकिक प्रभाव आहे ! मग तुम्ही आजचे सुशिक्षित लोक ररा माना अगर मानू नका. त्याचे आता काय ! वैशालीस भगवंताचे पाय लागडे न लागडे तोंच आकाश भरून आले व मेघराजाने भगवंताचे पाय स्पर्शव गंगेने धुवून काढले ! विज्ञा त्यांच्या स्वागतार्थ कडाडू लागल्या व मुमग्धधार पायसाची सारणी सत्तची लागली ! क्षणार्धांत

जिकडे तिकडे पाणीच पाणी झाले. तहानेने तळमळणारी वैशाली नगरी
 हां हां म्हणतां त्या अमून वर्षाराने सनूत झाली व जिकडे तिकडे
 आनंदाचे फगरे उफाळू लागले ! मोठा चमत्कार झाला व वैशालीचे
 नष्टचर्य क्षणार्धांत नष्ट झाले ! या वेळीं भगवंताच्या तोंडातून जे उद्गार
 निघाले ते पुढे रतन तुघात संप्रदीत करून टेमण्यांत आले असून
 अर्पण वगळीं किंवा इतर प्रसंगी बौद्ध त्याचें मोठ्या भक्तीनें आजहि
 पठण करतात. ऋग्वेदांत पर्जन्यमूक्त म्हणून कांहीं सूक्ते आहेत
 त्याच्याच तोडीचें बौद्धाचें हें रतनमूक्त होय. याप्रमाणें भगवंताच्या
 पादस्पर्शाने दुर्भिक्ष्य व रोगराई यांनीं ग्रस्त झालेले ते लिच्छवी राज्य
 पीकपाण्याने पुनः समृद्ध होउन शान्तिसमाधानानें त्रिदसू लागले.

यानंतर भगवान तेथें वगडीं दिवस राहून वैशाली महाराजाचा पादुण-
 चार घेतल्यावर पुनः त्याचा मुक्ताम तेथून राजगृही वेळु घेतां येऊन
 पडला. पुढील वर्षाराने लिच्छवी महाराजाच्या विनतीवरून वैशाली
 येथें काढण्याचें ठरवून त्याप्रमाणें योग्य वेळीं पुनः ते वैशालीस येउन
 दाखळ झाले व तो वर्षाराने वृद्धागार विहारांत राहून पाडला.

शुद्धोदनाचा अंतकाल

अथशेष

भगवान वृद्धागार विहारांत असतांना वपिस्ससून चातुशी आली
 कीं राजा शुद्धोदन हा अत्यंत अरस्त्य अमून भगवंताचें एकवार
 शेवटचें दर्शन घेऊ इच्छितो. दूतानें ही चातुशी घळवितांच त्यानीं
 तांतडीनें वरिल्लसुरादे धरि घेवली. मिताजीची शेवटची इच्छा ती !
 परचित्त अनुस राहिली तर तेंवड्याचसाठी पुनः गर्भनाम !! मिता-
 जीची ती दगदग व यातायात टाळण्यासाठी भगवान शरपंजरी पड-
 लेल्या मिताजीची ती शेवटची इच्छा तूत करण्यासाठी तावडतोर
 आयल्या जन्मस्थानारादे वगळे.

त्रिचारा शुद्धोदन ! आतां अगदीं यकळ व भागळ होता. वयाला ९७ वर्षे झालीं असून सर्व शरीर पिकून अगदीं जर्जर झालें होतें. धड उठतां येत नव्हतें कीं वसतां येत नव्हतें. मग चालण्याची गोष्ट तर वाजूसच राहिली. सर्व गात्रें शिथिल झालीं असून, इंद्रियानी आपापलीं कर्तव्यें जगळ जगळ झुगारूनच दिलीं होती. अर्थात् सर्व वाजूने म्हातारा अगदीं पराधीन झाला होता. भगवान बुद्ध जेव्हां त्याच्या दर्शनास आले तेव्हा तो आंघरणास अगदीं लिळकून राहिला होता.

भगवान आल्याची बातमी त्यास कळविणेंत आली तेव्हां त्यानें मिटलेले डोळे उघडून वाजूस पाहिलें तो प्रत्यक्ष भगवान बुद्ध देव पुढें उभे ! त्याचें दर्शन डोळे भरून घेतलें. आणि घोलण्याचा प्रयत्न केला पण तोंडातून शब्द निघेना ! डोळे पाण्यानें डगडवून आले आणि कांठ गद्गदित झाला ! मगयंतानी आपला अमृत हात त्याच्या शरीरारून फिरवून थोडक्यात शेवटचा उपदेश केला. याचा असा परिणाम झाला कीं त्यास एकदम सयज्ञान होऊन अर्हतास्वप्ना प्राप्त झाली ! अर्थात् त्याचा संसार बंध सुटला व निर्वाण लाभलें ! ! पुढे तिसऱ्या दिवशीं म्हणजे श्रावण शुद्ध पौर्णिमेस महाराजाची इहलोकयात्रा संपली. मगयंतानी यथाविधि त्याचें आर्घ्यदेहिक कर्म वारवून, धाड्यातील लोकांस प्रसंगोचित धर्मोपदेश करून त्याचें समाधान केलें. पुढें कांहीं दिवस तेथें राहून मग तेथून त्यानी आपला तळ हलविला.

संघांत स्त्रीप्रवेश

बुद्धग १०-१-२ (विनयपिटक)

शुद्धोदनाच्या पधान त्याचा पुत्राच्या म्हणजे अमृतोदनाचा मुटगा महानामा हा त्याच्या जागीं आला. महाप्रजापती गोतमीला आतां तेथें कारमेना. सती यशोधरेचीहि तीच स्थिति झाली. किमहुना अधिकच

नाजूक व करुणास्पद झाली असें म्हटलें तरी चालेल. पतिराज जिवंत पण उपयोग काय ? एवढाच एक मुलगा बाळ राहिल, पण तो आशा-तंत्र असूनहि नसल्यासारखाच ! ! मग त्या सतीमनाची व मातृहृदयाची काय दशा झाली असेल ती फक्त तें सती व मातृहृदयच जाणें ! इतरांना ती अगम्य आहे असें म्हटल्यास ती अतिशयोक्ति होणार नाही.

शुद्धोदनाच्या परलोकगमनानंतर पुढें लवकरच गोतमीनें वैराग्य वृत्ति धारण करून अवशेष आयुष्य भिक्षुणी होऊन भगवंताजवळ राहून घाळविणेचें मनांत निश्चित केलें. आणि तो निर्धार कायम करून तिनें आपले कोंस कापून टाकलें व अंगावरील वस्त्राभरणें टाकून सार्धें केशरी वस्त्र धारण केलें. तिच्याबरोबर जाण्यास यशोधरा हीहि तयार झाली. तिला व आणखी कांहीं इतर शाक्य स्त्रियांना बरोबर घेवून संघांत दाखल होण्यासाठीं म्हणून ती कपिलवस्तूहून वैशाली-फळे निघाली.

या वेळीं भगवंताचा मुक्काम वैशाली येथें कूटागर विहारांत होता. पुढें मज्ज दरमज्ज करीत पन्नास योजनें चालून कशीवशी वैशालीस येऊन पोचली. या वेळीं प्रवासांमुळे ती फार थकली होती. पाय चालून चालून सुजले होते. चेहरा सुकून काळवंडला होता. धुळीनें पाय माळून गेले होते. अर्थात् ती फारच श्रमली व दमली होती. अशा विपन्न स्थितींत ती कूटागर विहाराच्या पुढच्या दारांत येऊन उभी राहिली.

ही बातमी आंत भगवंतास कळविण्यांत आली. तेव्हां ते उठून तिला भेटण्यासाठीं बाहेर आले. प्रथम कुशल प्रश्न वगैरे विचारून झाल्यावर मग तिला तेथें येण्याचें कारण विचारलें. तेव्हां तिनें आपला मनोदय त्यांस कळविला. भगवंतांनी सर्व हसत हसत ऐकून घेतली व पूर्वी यशोधरेस जें उत्तर दिलें होतें तेंच उत्तर तिलाहि देण्यांत आलें.

स्त्रियांना संघांत प्रवेश मिळणार नाही असें तिला स्पष्ट सांगून भगवान आंत निघून गेले.

आनंद तेथें जवळ उभा होता. त्याला गौतमीची ती करुणारव स्थिति पाहून मोठी दया आली. भगवान निघून गेल्यावर त्यानें तिच्याजवळ येऊन, दोन गोड शब्द बोलून तिचें समाधान केलें. व तिला तेथेंच जवळ ठेवून घेतलें. पुढें योग्य संधि पाहून भगवान प्रसन्नचित्त असतां पुनः त्याचें मन बळविणेच्या उद्देशानें तो भगवंतास म्हणालाः— भदंत ! स्त्रिया भिक्षुणी झाल्या तर त्यांना धर्माचें फळ मिळण्यासारखे नाही काय ? त्या अर्हत् पदाला योग्य नाहीत काय ?

बुद्धः—तसं कां म्हणतोस, आनंदा ? त्यांनाहि धर्माचं फळ मिळेल कीं ! अर्हत् पदालाहि त्या योग्य आहेत. नाही असं नाही.

आनंदः—मग तुम्ही महाप्रजापती गौतमीला तो लाभ कां नाही देत ? ती तुमची मायशी ना ! तिनें पोटाच्या मुलाप्रमाणें लहानपणीं तुमचा संभाळ घेला ना ! मग तिला हा फायदा कां वरं देऊं नये ! तिच्या मनांत भिक्षुणी होऊन राहण्याचें आहे आणि म्हणून घरदार सोडून ती इथं आपल्या आदीवर चालत रलडत प्रवास करून आली आहे. तिला संघांत दाखल करून घेतलें तर टीक नाही का होणार ?

बुद्धः—आनंदा ! तुझं म्हणणं सरं आहे. पण स्त्रियांना संघाचें काडक नियम पाळणं फार कठीण आहे. त्यांना तें शेंपणार नाही.

आनंदः—तरी ती पाळून राहण्यास कबूल शाली तर ?

बुद्धः—मग जा विचार तिला. हे पुढील नियम कबूल आहेत कीं काय ?

आनंदः—ते नियम तरी कोणते ? समजूं घा मला.

बुद्धः—ते नियम हे पुढील प्रमाणेः—

१ भिक्षुणीनं भिक्षुस नमस्कार कोला पाहिजे.

- २ पायसाळ्यात जेथे भिक्षु नाही अशा स्थळी तिनं राहणं - याच नाही.
- ३ दर पधरवट्यास उपोसथाचा दिनस भिक्षूकडून निचारून घेतला पाहिजे.
- ४ पायसाळा सपल्यावर भिक्षुणीन सधापुढें येऊन आपली वागणूक निर्दोष आहे अस दाखविल पाहिजे.
- ५ भिक्षुणीनर गभीर स्वरूपाचा आरोप श्रावित झाल्यास तिला सधाकडून मनस प्रायश्चित्त ध्यान लागेल.
- ६ भिक्षुणी ही दोन वर्षे सधात राहून शिक्षण घेतल्यानर पुढे उपसगदा दीक्षा घेण्यास तिन सधाची परवानगी मिळविळी पाहिजे.
- ७ भिक्षुणीन भिक्षूचा निदापमान करता कामा नये
- ८ भिक्षुणीन भिक्षुस रागे भरता अगर दम देता कामा नये. हे असे आठ नियम स्त्रिया पाळनीळ तर त्यास भिक्षुणी होऊन सधात येऊन राहण्यास माझी ना नाही

हें सर्व ऐकून घेऊन आनंद तेथून उठला. व महाप्रजापती गौतमी-जवळ जाऊन, तिला वरील आठ नियम सांगून, व समजावून त्या-प्रमाणें वागण्याची तिची व तिच्यासोबत आलेल्या इतर स्त्रियांची खुशी व तयारी आहे कीं वाय हें विचारलें. तेहां गौतमीनें तशी आपल्या सर्गांची इच्छा व तयारी आहे असें सांगितलें.

नंतर ही गोष्ट आत जाऊन आनंदानें भगवतास कळविळी. भगवतानीं ती मान्य करून, प्रथम गौतमीस दीक्षा देऊन तिला सधात दाखळ करून घेतली. नंतर यशोधरेलाहि दीक्षा देऊन तिला सधांत सामील करून घेतलें. यानंतर इतर स्त्रियांना दीक्षा देऊन त्यां सर्गांचा मिळून एक स्वतंत्र भिक्षुणीसंघ तयार करण्यांत आला. तेव्हापासून पुढें स्त्रियांना भिक्षुणी होऊन सधात येऊन राहण्याची मुभा मिळाली

विशाखा मिगारमाता

अदक्या (धम्मपद)

श्रावस्तीवासून सात योजनाच्या अंतरावर साफेत नावाचें एक मोठें शहर होतें. तें ज्यानें वसविलें होतें त्या धनंजय श्रेष्ठीची नवकोट नारायणात गणना होत होती. विशाखा नांवाची त्याला एक सुस्वरूप व सुविद्य अशी कन्या असून ती उपरर झाली होती.

श्रावस्ती येथें धनंजयश्रेष्ठीच्या तोडीचाच मिगार नावांचा एक धनाढ्य श्रेष्ठी असून त्याला पूर्णवर्धन नावाचा एक तरुण व सुशील असा मुलगा होता. त्याच्याशी तिचा विवाह करून देण्यात आला.

विवाह संन्यावर धनंजयश्रेष्ठी आपल्या कन्येला बरोबर घेऊन श्रावस्तीस आला व तिला सासरी पोंचती करून परत जातांना आपल्या ज्ञातीतील आठ गृहस्थाना बोलावून आगून त्यांना व्याद्यासमोर असें सांगितलें कीं माझ्या मुलीवर सासरच्या कडून कांहीं दोषारोप करण्यात आला तर तुम्ही त्याची चौकशी करून तिला दोन उपदेशाच्या गोष्टी सांगाव्या व तिची समजूत करावी.

याप्रमाणें व्यवस्था करून तो धनजय श्रेष्ठी परत आपल्या गांरी गेला. पुढें लवकरच मिगार श्रेष्ठीनें या नूतन लग्नसमारंभानिमित्त निमंत्रण श्रमगाना आरण्या घरी भोजनास आमत्रण दिलें. मिगार हा निमंत्रणाचा उपासक होता. भोजनाची सर्व तयारी झाल्यावर त्याचें योग्य आदरातिथ्य करून त्यास यथेच्छ भोजन घातलें. भोजन संन्यावर आपल्या मुनेला सागून पाठविलें कीं आरण्या घरी निमंत्रण अर्हत आले आहेत त्याच्या दर्शनास यावें.

अर्हत हा शब्द कानीं पडताच विशाखेला मोठा आनंद झाला. कारण लहानपणासागून ती बुद्धाची मोठी चाहती होती. बुद्ध व त्यांचे भिक्षु याशिवाय इतरांसदि अर्हत म्हणताना हें तिला माझीन

नव्हतें. घाईघाईनें नीट पोपाख व वेपभूपा करून ती उल्लसित मनानें अत पुरातून दिवाणयान्यात आली तेथें तिला अर्हत् न दिसता नम्र मूर्ति जैन तीर्थंकर दिसले !

तें त्याचें किटसरणें अश्लील ध्यान पाहून ती मनात फारच चरकली ती लज्जित झाली व चिडून तिरस्कार मुद्रेनें सासऱ्यास म्हणाली, 'मला आपण येथें वशाकरता बोलानिलें ! अशा निर्लज्जाना आम्ही अर्हत् म्हणत नसतो !' असे उद्गार वाहून तेथें अधिक वेळ उभी न राहता सात्विक रागानें आली तशी क्षणभंगू परत निघून गेली.

इकडे त्या श्रमणांना या नववधूनें असा आपला पाणउतारा व अपमान केलेल्या पाहून फार वाईट वाटलें व ते मिगार श्रेष्ठीला म्हणाले, हे गृहपते ! ही अवदसा तू कोठून पैदा केलीस ! जणु बाय दुःखा मुलाला दुसरी मुलगी मिळालीच नसती ! केवढी दंड पोर ! मोठी उद्धट !

मिगाराला ह्या प्रस्नार पाहून वाईट वाटलें तो त्यांना हात जोडून नम्रतेनें म्हणाला—महाराज ! क्षमा करा अजून तिचा पोरस्वभाव गेला नाही पुढें ती हळूहळू सुधारत जाईल. तिच्या या अलुड स्वभावाबद्दल आपण न रागावता तिला क्षमा करावी. यातदळ मी तिची नंतर चागली वानउयाडणी करतो

याप्रमाणें बोटून मिगारानें त्या निर्मण्यांची कशीतशी समजूत घाडून त्यास निरोप दिला व नंतर तो आत येऊन जेवाण्यास वसला निशाग्रा पखा घेऊन त्याला वारा घालीत वाजूला उभी राहिली.

इतक्यात एक बौद्ध भिक्षु दरवाजात येऊन भिक्षेसाठीं उभा राहिला मिगार वसलेल्या ठिकाणाहून त्याला पाहत होता पण त्याच्याकडे दुर्लक्ष करून तो खिरीनर यथेच्छ तार मारीत होता 'भिक्षुला वाढा' असे त्याच्या तोंडातून पाहीं शब्द निघेना. निचारा भिक्षेची प्रतीक्षा करीत तसाच वहांनीं येळ उभा राहिला.

विशाखेला हा प्रकार आवडला नाही. सासऱ्याचें हें वर्तन तिला गृहस्थधर्माच्या अगदी उलट दिसलें. व उम्या असलेल्या जागेवरूनच ती त्या भिक्षूला म्हणाली:—आर्य ! माझा सासरा जुनेपुराणें खात आहे. आपण येथें तिष्ठत न राहतां पुढे व्हा !

विशाखेचे हे शब्द कानीं पडतांच मिगार अतिशय संतापला व नोकरांना हाक मारून म्हणाला कीं 'अरे, हें माझें भोजनपात्र येथून उचटून न्या. व या पोरीला माझ्या घरांतून याच क्षणीं हांकून घा. पोरटी इतकी उन्नमत् झाली आहे की माझा 'उपमर्द' करायला हिला लाज वाटत नाही. अगदी उद्धट पोरटी ! लाजलज्जा—विनयनम्रता—सगळी कोळून प्याली आहे !!

मिगार फार संतापला होता. मद्यांच निर्मण्यांचा तसा अपमान नि आतां खुद्द आपलाच असा पाणउतारा ! मग कोण नाही चिडणार ! तो फार जळफळला, तडफडला ! पण तिच्या अंगाला हात लावण्याची त्याला किंवा त्याच्या नोकरांना छाति झाली नाही ! ती शांतपणें सासऱ्याला म्हणाली:—'मामंजी ! आपण माझ्यावर इतकें रागावूं नये. मी काहीं निकत आणलेली बाजारी वर्तमान नव्हे ! आपल्या सारख्याच घोर कुळांत जन्मलेली मी आर्य स्त्री आहे. प्रथम माझा अपराध माझ्या पदरांत घाला आणि मग मला येथून जावयास सांगा. माझ्यावर विनाकारण तोहमत येऊं नये म्हणून माझ्या पित्याने 'येथें आठ कुडीन गृहस्थांना माझ्या अपराधाची चौकशी करण्यास सांगून ठेविलें आहे. तेव्हां त्यांच्या समोर माझा अपराध मांडा, त्यांनी मला जर दोषी ठरविलें तर मी सुपीने येथून निवून जाईन. आपण कांहीं एवढी जबरदस्ती मजवर करावयास नको.'

हे सुनेचे स्पष्ट व सडेतोड बोडगें ऐकून मिगार जरासा नरमठा. त्यानें त्या आठ गृहस्थांना बरीं देऊन बरी मोडायून घेतले व ते

सर्वजण आन्यावर त्यांच्या घानावर शालेज्यी हकीकत घाडून 'तिग आनांच्या आतां माझा घराज्ज बाहेर काढा' - असे सांगितले.

त्या पंचांनी त्यांचे घोटणे ऐकून घेतल्यावर तिला म्हणाटे-काय मे रिशागे ! आपला सासरा जुने पुराणे अन्न खातो असे म्हटलेस, ते तरे काय ?

रिशागाः—होय; तो जुनेपुराणे अन्न खातो असे म्हटले तरे.

पंचः—तसे का म्हटलेस ? त्याचा अर्थ काय ?

रिशागाः—म्हणजे तो नवीन पुण्य संसादन करीत नाही. जुन्या पुण्यावरच निर्वाह करतो असा माझा घोटण्याचा अर्थ होता तो.

तिचे हे उत्तर ऐकून पंच म्हणाटे-तुमच्या मुनेचे म्हणजे आम्हाला राख दिगवे, त्यान गैरशिस्त असे काहीच नाही. तेवढ्याने तिज घराज्ज बाहेर काढणे हे तुम्हास उचित नाही !

आगरी रिशागेचे काही घारीयसारीक दोष निगाराने त्यांच्या पुढे ठेविले. पण ते दोष नमून निगारणा तेवढे गैरममज होत असे थोडकरी अंती दिगून आले. तेव्हा निगार म्हणाय-पण 'इया काय जेकां मेये आता होता मेव्हा आमच्यासमोर त्याने दिला दह निरम निरसिने, आम्हाला तर ने अगदी घेदेपणाचे वाटतात. मा तिग त्याचा अर्थ काय समजत असे तू असे ! त्यामुळे ही अशी काही आदे रिमाट ! !

पंच रिशागेकडे लोंढ घटकून म्हणाटेः—काय मे रिशागे ! भनंरप मेव्हाने तुम कोणते नियम निरसिने ! प त्याचा अर्थ काय ! निगारणा ते घेदेपणाचे वाटतात असे तो म्हणतो. तुम काय ओर ह्या तरे म्हण.

रिशागाः—ठीक आहे. ऐका तर. जागीची आग बाहेर नेऊ नये. हा रीति नियम माझा घातने माग निरसिने.

पंचः—म्हणजे !

सर्वजण आप्त्यावर त्याच्या कानावर टाळेली हकीकत घाडून 'तिळा आताच्या आता माझ्या घरातून बाहेर काढा' असे सांगितले.

त्या पचांनी त्याचे बोलणे ऐकून घेतल्यावर तिळा म्हणाले—काय ने मिशासे ! आपला सासरा जुने पुराणे अन्न खातो असे म्हटलेस, ते खरे काय !

मिशासाः—होय; तो जुनेपुराणे अन्न खातो असे म्हटले खरे.

पंचः—तसे का म्हटलेस ! त्याचा अर्थ काय !

मिशासाः—म्हणजे तो नवीन पुण्य संपादन करीत नाही. जुन्या पुण्यावरच निर्वाह करतो असा माझ्या बोलण्याचा अर्थ होता तो.

तिचे हे उत्तर ऐकून पंच म्हणाले—मुमच्या सुनेचे म्हणजे आमहास राहू दिसने, त्यात गैरक्षिस्त असे कांदीच नाही. ते पचाने तिळा घरातून बाहेर पाडणे हे तुम्हास उचित नाही !

आजारी मिशासेचे कांदी चारीकसारीक दोन मिगाराने त्यांच्या पुढे ठेविले. पंच ने दोन नमून मिगाराचा फेरट गैरसमज होता असे चोकराही अती दिगून आले. तेव्हा मिगार म्हणाला—पण 'इया' काय जेव्हा येथे आण झाला तेव्हा आमच्यासमोर त्याने दिला दहा नियम शिस्तिले. आम्हाला तर ते अगदी वेडेपणाचे वाटतात. मग तिळा त्याचा अर्थ काय समजला असंउ तो असो ! त्यामुळे ही अशी झाली आहे मिनाट ! !

पंच मिशासेकडे लगेच पाडून म्हणाले.—काय ने मिशासे ! पंचत्रय घेण्याने तुला कांयने नियम शिस्तिले ! व त्याचा अर्थ काय ! मिगाराने वेडेपणाचे वाटतात असे तो म्हणतो. तुला काय ओळखता तो मांय.

मिशासा —टीक जाते. पेसा गर. आजही आम बाहेर ने के नये. हा दर्जा नियम नव्या वातने मग शिस्तिले.

पंच —म्हण !

रागाच्या भरात या मुलीला घरातून घालवून देण्यास तयार झाला आहा. पण आम्ही तर हिला घरची लक्ष्मीच समजतो !! इतकेंच नव्हे तर ती सरस्वतीहि आहे !!

मिगार शेटजीचे डोळे आता चागले उघडले. त्याने आपली चूक त्या लोकापुढे कबूल केली व विशाखेची क्षमा मागितली.

विशाखा म्हणाली —आपण वडीलच आहा. क्षमा मागण्याचें काहीं कारण नाही. परंतु एक गोष्ट मात्र मी इथें स्वच्छ व स्पष्टच सांगते की निर्मंथाचे बाबतींत आपलें व माझें मुलींच जमाग्याचें व पटाग्याचें नाही. मी भगवान बुद्धाची उपासिका आहे. आपण निर्मंथाचे आहा. तेव्हा बौद्ध भिक्षु आमच्या घरी भिक्षेस आले असता तें आपणास खपाययाचें नाही. तसेंच निर्मंथ आले असता मलाहि खपाययाचें नाही. मी त्याचें तोंडहि पाहणार नाही. मग नमस्काराची तर गोष्टच नको ! या बाबतींत तडजोड निघाल्याशिवाय माझ्या येथें राहण्याने आपणाळा किना मला सुख होणार नाही.

मिगार म्हणाला:—देवि ! तुझ्या इच्छेप्रमाणें वागण्याला माझी कोणतीच हरकत नाही. माझ्या घरी अलोट धनसंपत्ति भरली आहे. बौद्ध भिक्षूना आमंत्रण करून तू त्यांना जेवू घातलेस तर त्यायोगें मी दरिद्र होईन अशातला काहीं प्रकार नाही. मी माझ्या निर्मंथाना अन्नदान करीन व तू तुझ्या बुद्धभिक्षूना सुशाल जेवू घाल ! त्याला माझी आढकाठी नाही.

पुढें लयकरच भगवान बुद्धाचा मुस्कान श्रावस्तीत जेतवनात झाला. तेव्हा तिने सासून्याची परवानगी घेऊन जेतवनात जाऊन भगवतास व त्याच्या भिक्षुसंघास घरी भोजनास वेण्यास आमंत्रण दिलें. ही गोष्ट निर्मंथास समजताच त्यानीं तावडतोच मिगारास गाठून तो वेत रक्षित करण्याचा आग्रह केला.

हा सहाना नियम. सुखानें जेवार्हे हा सातवा नियम आणि सुखानें निजार्हे हा आठवा नियम.

पंचः—तुझे नियम मोठे गूढ आहेत की ! आम्हाला नाही याची फोड झाली.

विशारदा —त्याचा खुलासा हा असा आहे. सुखानें वसावे याचा अर्थ वडील माणसें जेथें वारवार फिरत असतात त्या ठिकाणीं स्त्रियांनीं वसू नये त्याचें जेवण खाण आटपण्यापूर्वीं आपण जेऊ नये. व नंतर नोकराचा परामर्श घेऊन मग जेवार्हे, असा ध्वनि सुखाने जेवार्हे या सातव्या नियमातून उमटतो. आता आठव्या नियमाचा आशय असा आहे कीं घरातील वडीलवार माणसें निजण्यापूर्वीं आपण निजू नये. त्याची व्यवस्था लावून मग निजार्हे.

पच —नव्या नियम कोणता ?

विशारदा —अग्नीची पूजा करानी.

पच —यात काही गूढार्थ दिसत नाही. तो अर्थ सरळच आहे

विशारदा.—ब्राह्मणांला अग्नि जसा पूज्य तद्वत आम्हा स्त्रियांना पति पूज्य असा त्याचा गूढार्थ आहे स्त्रियांना पतिसेवा ही अग्निसारणीच फलदायक आहे ब्राह्मण जसे अग्नीची परिचर्या करतात तद्वत स्त्रीनें पतिव्रता स्त्रीनें—आपल्या पतीची एकनिष्ठपणें सेवा शुश्रूषा करानी असा त्याचा अर्थ आहे

पच —आता दहावा नियम सांग म्हणजे शालें.

विशारदा —गृहदेवतांची पूजा करानी.

पच —म्हणजे ?

विशारदा —सामूसासरे इत्यादि घरात जे वडीलवार असतील त्यांचीहि सेवाकाफरी करावी हा त्याचा अर्थ.

विशाखेनें दहा नियमांचें या प्रमाणें स्पष्टीकरण केल्यानंतर त्या पंचानं तिची पार स्तुति केली. व ते मिळारला म्हणाळे —शेटजी ! आपण

रागाच्या भरात या मुलीला घरातून घालवून देण्यास तयार झाला आहा. पण आम्ही तर हिला घरची लक्ष्मीच समजतो !! इतकेंच नव्हे तर ती सरस्वतीहि आहे !!

मिगार शेटजीचे डोले आता चागले उघडले. त्याने आपली चूक त्या लोकापुढे कबूल केली व निशाखेची क्षमा मागितली.

विशाखा म्हणाली —आपण वडीलच आहा. क्षमा मागण्याचें काहीं कारण नाही. परंतु एक गोष्ट मात्र मी इथें स्वच्छ व स्पष्टच सांगते की निर्मंथाचे वात्रतीत आपलें व माझें मुलींच जमान्याचें व पटान्याचें नाही. मी भगवान बुद्धाची उपासिका आहे. आपण निर्मंथाचे आहा. तेव्हा बौद्ध भिक्षु आमच्या घरी भिक्षेस आले असतां तें आपणास खपान्याचें नाही. तसेंच निर्मंथ आले असतां मलाहि खपान्याचें नाही. मी त्याचें तोंडहि पाहणार नाही. मग नमस्काराची तर गोष्टच नको ! या वात्रतीत तडजोड निघाल्याशिवाय माझ्या येथें राहण्यानें आपणाला किंवा मला सुख होणार नाही.

मिगार म्हणाला.—देवि ! तुझ्या इच्छेप्रमाणें वागण्याला माझी कोणतीच हरकत नाही. माझ्या घरी अलोट धनसंपत्ति भरली आहे. बौद्ध भिक्षूंना आमंत्रण करून तू त्यांना जेवू घातलेस तर त्यायोगें मी दरिद्र होईन अशातला काहीं प्रकार नाही. मी माझ्या निर्मंथाना अन्नदान करीन व तू तुझ्या बुद्धभिक्षूंना खुशाल जेवू घाल ! त्याला माझी आडकाठी नाही.

पुढें लवकरच भगवान बुद्धाचा मुक्काम थारवस्तीत जेतवनात झाला. तेव्हां तिनें सासऱ्याची परवानगी घेऊन जेतवनात जाऊन भगवतास व त्याच्या भिक्षुसंघास घरी भोजनास येण्यास आमंत्रण दिलें. ही गोष्ट निर्मंथांस समजताच त्यानीं तानडतोत्र मिगारास गाठून तो येत रक्षित करण्याचा आग्रह केला.

नेहमीं कोणत्या ना कोणत्या तरी विषयावर वाद जुपून चांगली धूम-
ध्वनी उडत असे. असाच एक वाद आता त्याच्यात मोठ्या काडाक्याने
चाळला होता. आणि तो लवकर मिटेळ असे लक्षण दिसत नव्हते.
अर्थात् तो वाद म्हणजे मनुष्य श्रेष्ठ कशाने होतो ? म्हणजे श्रेष्ठत्व
है कुलावर का शीलावर ?

भारद्वाजाचे म्हणणे असे होते की मनुष्य हा जन्मानेच ब्राह्मण होतो.
म्हणजे ब्राह्मणत्व है कुलावर अवलंबून आहे. ज्याच्या आईबापाच्या
सात पूर्वज पिढ्या शुद्ध व निष्कलक असतील व ज्याच्या कुळात वर्ण-
संकर झालेला नसेल, तोच परा ब्राह्मण ! तोच श्रेष्ठ पुरुष !

वासिष्ठाला ही विचारसरणी मान्य नव्हती. त्याचा रोख असा होता
की मनुष्य हा केवळ जन्माने काही ब्राम्हण होऊ शकत नाही. जो
सुशील व सुविच असेल तोच ब्राम्हण परा. मग तो जातीने वोगी का
असेना, त्याचा प्रश्न नाही. अर्थात् ब्राम्हणत्व है जन्मावर नसून
कर्मावर व शीलावर अवलंबून आहे.

हा वाद पुष्कळ दिवसपर्यंत तसाच धुमसत राहिला. पण कोणी
कोणाचे समाधान करू शकेना. 'कुलेन श्रेष्ठता याति' हा एक पक्ष
व 'वृत्तमेव तु कारणम्' हा दुसरा पक्ष. दोघांचीहि विचारसरणी युक्ति-
सिद्ध व ठसठसवाज होती. दोघांच्याहि म्हणण्यात काही अर्थ होता.
पण दोन्ही पक्ष सर्वांनी अनुभवसिद्ध नव्हते. अतएव या प्रश्नाचा
आपापसात लवकर वासलात लागण्याचा काही रंग दिसेना.

तेव्हा वासिष्ठ म्हणाला—'भारद्वाजा ! हा वाद आमच्या आमच्यातच
सरळ मिटेळ असे वाटत नाही. तर धम्म गोतम येथे आला आहे. तो
जवळच उपमनात राहत आहे. तो बुद्ध आहे, पूज्य आहे, गुरुदेव
आहे, असे लोक म्हणतात. तर आपण त्याजकडे जाऊन हा
प्रश्न त्याच्यापुढे मांडून तो जो निर्णय देईल तो आपण मान्य करू या.
आहे तुला कबूल !

भारद्वाजः—हो. आहे कबूल मला.

वासिष्ठः—मग चला तर. त्याच्यापुढें जाऊन आपलें म्हणणें तेथें मांडू. व तो देईल तो निर्णय मुकाट्यानें मान्य करूं. होय ना ?

भारद्वाजः—हो. माझी तयारी आहे.

नंतर ते दोघे बुद्ध भगवानाजवळ आले. आणि त्यांना नमस्कार करून बाजूस बसले. भगवंतांनीं त्यास कुशल प्रश्न विचारून तेथें येण्याचें कारण विचारलें. तेव्हा वासिष्ठ म्हणालाः—भदत, आम्ही दोघेहि पंडित ब्राह्मण कुमार आहोंत. आमच्यात ब्राह्मण धोण यावर वाद माजला आहे.

बुद्धः—तो काय ?

वासिष्ठः—हा भारद्वाज म्हणतो की मनुष्य हा जन्मानेंच ब्राह्मण होतो. म्हणजे श्रेष्ठ होतो. माझे म्हणणें असें की कर्मानेंच मनुष्य ब्राह्मण होतो. जन्मानें नाही. अर्थात् ब्राह्मणत्व हें कुळावर नसून शीलान्वर आहे. हा वाद आमच्या आमच्यात मिटेना. म्हणून त्याचा निर्णय घेण्यास आपल्याकडे आलों आहोंत. तर यावर भगवताचें काय मत आहे हें आम्हास सांगून हा वाद मिटायला अशी विनंति आहे.

बुद्धः—ठीक आहे. पण तुम्हास माझा निर्णय मान्य आहे ना ?

वासिष्ठः—होय, भदत. आम्हास तो मान्य आहे.

बुद्धः—तुला, भारद्वाजा ?

भारद्वाज —(मान हालवून) —होय. मलाहि मान्य आहे.

बुद्धः—ठीक. आता हें पहा. पशुपक्षादिकांत आकारादिकानी निरनिराळ्या जाती आढळतात. तशा मनुष्यात नाहीत. सर्व मनुष्ये शरीरान्ययादिकानी सारखीच आहेत. त्यांच्या रूपात फरक नाही. व नसतो. म्हणून त्यांच्यात जातिभेद ठरविता येत नाही. अर्थात् मनुष्यात श्रेष्ठत्व-ब्राह्मणत्व-उरचाग्याचें शाळें तर तें जातीवरून न ठरवितां वर्गावरूनच ठरविळें पाहिजे. व तसें ठरवितां येतें.

वासिष्ठः—म्हणजे ?

बुद्धः—म्हणजे असें. एखादा मनुष्य ब्राह्मण आईवापाच्या पोटी जन्मास येऊन पुढे मोठा झाल्यावर ब्राह्मणकर्म न करतां—म्हणजे विद्याशील संपन्न न होतां—गाई पाळून गवळ्याप्रमाणे राहूं लागला व त्यावर आपला चरितार्थ चालवूं लागला तर त्यास ब्राह्मण न म्हणतां गवळी म्हणार्हे. ब्राह्मण म्हणूं नये व ब्राह्मणाचा मानसत्कार त्यास देऊं नये ! तो जर शिल्पकलेवर आपलें उपजीवन करूं लागेल तर त्यास कारागीर म्हणार्हे. ब्राह्मण म्हणूं नये ! तो व्यापार करून पोट भरूं लागेल, तर त्याला वाणी म्हणार्हे. ब्राह्मण म्हणूं नये ! याचप्रमाणे तो दूताचे काम करील, तर तो दूत झाला. ब्राह्मण नव्हे ! युद्धाचा पेशा घेईल तर तो योद्धा होईल. ब्राह्मण नव्हे ! जो यज्ञयागादि यजनकर्मावर निर्वाह करील तर तो याजक, ब्राह्मण नव्हे. राष्ट्रावर जगणारा तो राजा, ब्राह्मण नव्हे ! यापैकी कोणालाहि—तो प्रत्यक्ष ब्राह्मण आईवापाच्या पोटी जन्मला असला तरी—त्यास ब्राह्मण म्हणूं नये ! व तसें म्हणतां येणार नाही ! !

भारद्वाजः—मग कशामुळे ब्राह्मण म्हणार्हे ?

बुद्धः—त्यालाच ब्राह्मण म्हणार्हे जी ज्यानें सर्व संसारबंधनें छटून टाकिल्ली आहेत, जो कसल्याहि दुःखापत्तीला भीत नाही, ज्याची कोणत्याहि गोष्टीवर आशा व आसक्ति राहिली नाही, अशालाच मी ब्राह्मण म्हणतो. इतरांना नाही. दुसऱ्यांनी दिटेल्या शिवीगाळी, केडेला निदापमान, वधबंध, इत्यादि जो शांतपणे सहन करतो व जो क्षमाशील आहे, त्याला मी ब्राह्मण म्हणतो. कमळपत्रावरील जलविंदू-प्रमाणे जो इहलोकांच्या सुखोपभोगापासून अलित आहे व राहतो तोच खरा ब्राह्मण होय ! पंडित हो ! त्यालाच मी ब्राह्मण—उत्तम ब्राह्मण—म्हणतो.

वासिष्ठ—एकंदर याचा मथितार्थ काय !

बुद्धः—याचा निष्कर्षार्थ असा की मनुष्य हा केवळ जन्माने ब्राह्मण होत नाही किंवा अब्राह्मण होत नाही. कर्मानेच तो ब्राह्मण होतो व कर्मानेच तो अब्राह्मण होतो. कर्मानेच शेतकरी होतो व कर्मानेच कारागीर होतो. कर्मानेच चोर होतो, कर्मानेच याजक होतो आणि कर्मानेच क्षत्रिय होतो. अर्थात् ब्राह्मणत्व हें जन्मावर म्हणजे कुलावर अवलंबून नाही, कर्मावर आहे. आंसेवर रथ जसा अवलंबून असतो तद्वत कर्मावरच ब्राह्मणत्व अवलंबून आहे.

भारद्वाजः—मग ब्राह्मणत्व हें जातीवर—जन्मावर—नाहीं, असाच ना भगवंताचा अभिप्राय ?

बुद्धः—होय, माझे मत हें की ब्राह्मणत्व हें केवळ कुलावर अगर जन्मावर अवलंबून नसून, कर्मावर आहे. उत्तम ब्राह्मण काय तो हा ! इतर सर्व नाम मात्र होत.

या वेळी भगवंतांनी आपला निर्णय म्हणून एक मोठी गाथा म्हणून दाखविली आहे. पण त्यांतील महत्वाचा भाग खालीलप्रमाणे आहे.

‘न जच्चा ब्राह्मणो होति न जच्चा होति अब्राह्मणो
कम्मना ब्राह्मणो होति कम्मना होति अब्राह्मणो ॥ ५७ ॥

कम्मना पत्तती लोको कम्मना पत्तती पजा ।

कम्मनियन्धना सत्ता रपस्सा'णी'य यायतो ॥ ६१ ॥

तपेन ब्रह्मचरियेन संपमेन दमेन च ।

एतेन ब्राह्मणो होति एतं ब्राह्मणमुत्तमं ॥ ६२ ॥

तीहि पिज्जाहि सम्पन्नो सन्तो रणीणपुनम्भवो !

एवं यासेदु जानादि ब्रह्म सक्को पिज्जानतं' ति ॥ ६६ ॥

(मुत्तनिपात १-९)

हा बुद्धाचा निर्णय दोघांनी मान्य केला व तेव्हांपामून ते त्याचे उपासक बनले. याच गताचा अनुवाद भगवंतांनी अंम्वद्द सुत्तांतहि केला आहे.

अनाथ सुश्रूपा

महावग्ग ८-७-१ (विनय पिटक)

भगवान् जेठरनात् अस्तां आनदाला बरोवर धेऊन बिहारावून सहज फिरत चाडले होते. फिरता फिरता एक भिक्षु आपल्या शयन कुटीत स्वस्थ पडून राहिला होता, तेथे ते आले व सहज आत डोकावून पाहतात तो आत तो कण्हत असलेला दिसला. विचारा अगदी अवरुणास खिळून राहिला होता. त्याला पाहून आत जाऊन भगवान् त्याला म्हणाले, भिक्षो, काय झाल्य ? अजारी आहेस की काय ?

भिक्षु — होय, भगवन् माझ्या पोटात विकार झाला आहे. अमाशानें अस्वस्थ आहे मी.

भगवान् — सुश्रूपा करणारे तुझे कोणी आहेत की नाहीत ? तुझ्या-जवळ भिक्षु अगर परिचारक असे कोणी नाहीत काय ?

भिक्षु — नाहीत, भदत्त !

भगवान् — मग तुझ पथ्यपाणी कोण पाहत ?

भिक्षु — कोणी नाही

भगवान् — आ ! कोणी नाही ? मग हे भिक्षु काय करतात ? ते तुझ्याकड पाहतात नाहीत काय ? तुझा परामर्श घेत नाहीत ?

भिक्षु — नाही, भदत्त !

भगवान् — वा !

भिक्षु — माझा त्यांना काही उपयोग नाही म्हणून.

भगवान् — म्हणजे ?

भिक्षु — माझ्याविषयी त्यांना काही वाटत नाही.

भगवान् — अस काय ? बर.

असे म्हणून भगवतांनी आनदाम पाणी आणायलास सांगितले. त्याप्रमाणे आनद जाऊन पाणी घेऊन आला. नंतर गुरुदेवांनी स्वतः

त्याला धरून उठून वाहेर आणून आपल्या हातानें अघोळ घातली व आनंदानें त्याचें शरीर हातानें चोळून स्वच्छ केलें. नंतर भगवान व आनंद दोघानी हळूच धरून त्याला त्याच्या अंधरुणार आणून निजविलें. आणि त्याच्या पध्यपाण्याची व्यवस्था करण्यास व ठेवण्यास आनंदास सांगून गुरुदेव पुढें झाले.

हें झाल्यार नंतर त्याची सवाची तायोडतोत्र सभा बोलाविली. सर्व भिक्षु जमल्यार भगवान त्यांना उद्देशून म्हणाले, 'भिक्षुहो, विहारात अमक्या ठिकणीं एक भिक्षु अजारी आहे. तुम्हास माहीत नाही काय ?

भिक्षुः—आहे, भटत. आम्हास तो ठाऊक आहे.

भगवानः—त्याला काय झालें आहे ?

भिक्षुः—तो अमाशानें अजारी आहे. त्याच्या पोट्यात निकार झाला आहे.

भगवानः—मग त्याची सुश्रूषा कोण करतो ?

भिक्षुः—कोणी नाही.

भगवान —का, तुम्ही लोक का नाही करीत ?

भिक्षुः—आम्हास त्याचा काहीं उपयोग नाही म्हणून.

भगवानः—भिक्षुहो, असें म्हणून कसें चाले ? तुम्ही येथें चुकत आहा, तुम्ही अजारी पडला तर तुमची सेवा सुश्रूषा करणारी अशी मायेची माणसें इथें कुणी आहेत काय ? तुमची आई नाही, बाप नाही, भाऊ नाही किंवा वहीण नाही. अशा स्थितीत तुम्ही भिक्षु जर एकमेकाची सेवासुश्रूषा करण्यास तयार होणार नाहीत तर मग दुसरे येऊन कोण करणार ? आता मी तुम्हास या चानतीत स्पष्टच सांगलों कीं जो कोणी माझी सुश्रूषा करील त्यानें सघातील अजारी भिक्षूची सेवाचाकरी अदस्य केल्याच पाहिजे ! त्याला जर कोणा उपा-

ध्याय असल्या तर त्याने तो बरा होईतो पर्यंत त्याचे पथ्यपाणी पाहिले पाहिजे. आणि त्याचा जर कोणी गुरु असल्या तर त्याच्या दुसऱ्या शिष्याने ते करावे. तोही नसेल तर संघाने ते काम अवश्य करावे. यात हयगय उपयोगाची नाही. आणि जो कोणी हे नियम मोडील तो गुन्हेगार म्हणून समजला जाय !! हे सर्वांनी नीट लक्षांत ठेऊन त्याप्रमाणे वागावे.

‘ठीक आहे, भदंत’ असे भिक्षूंनी म्हटल्यावर सभा बरखास्त करण्यात आली.

पाण्यासाठी प्राणावर

धम्मपद. अङ्कथा १५-१

शाम्य प फोळी ही दोन राष्ट्रे एकमेकांच्या शेजारी असून त्या दोहामध्ये रोहिणी नदी वाहत होती. या नदीच्या दोन्ही काठावर दोघांची शेती पसरली होती. एका तीरावर शाखांची व दुसऱ्या तीरावर कोळ्यांची असणारी प्रकृती होती. एका वर्षी असे झाले की पाऊस पडला तसा पडला नाही. योग्य वेळी पाऊस न पडल्यामुळे पिके सुकावयास लागली. रोहिणी नदीतील पाणी अटत चालले. तेव्हा तिला बांध घाटून ते पाणी पिकांस घावे असा निश्चय करून दोन्ही तीरावरचे शेतकरी त्या उद्योगास लागले. पण प्रश्न असा होता की बांध घाटून पाणी अडविले तरी ते पाणी दोन्ही तीरावरील शेतींना पुरव्यातकडे नव्हते; प्रसंग मोठा कठीण आला. ते पाणी कोणी घ्यावे हा प्रश्न उभा राहिला. दोघांनी पाणी घेतले तर दोघांनाही त्या पाण्यावर पिके देण्याची आशा नसल्यामुळे व पाणी तर पिकांला जरूर असल्यामुळे दिवसेंदिवस तो प्रश्न विरुद्ध होत चालला. कोणी म्हणू लागले की ‘आम्हास पाणी घेवू पा. म्हणजे आमची पिके येतील.

मग तुम्ही घ्या.' शाक्य म्हणू लागले की 'छान छान ! तुम्ही कोठारें भरभरून पीक घ्या आणि आम्ही आमच्या घरातील दागदागिनें व सोनेरुपें विकून तुमच्या दारीं धान्य खरेदीस येतो ! ! चांगली युक्ति सांगता आम्हांना ! आम्हांलाहि पाणी हवें आहे. आम्ही अगोदर घेतो व नंतर तुम्ही घ्या ! '

असा काही दिवस वाद चाटून अखेर कोळी शाम्यास म्हणाले की 'आम्ही तुम्हास पाणी घेऊ देणार नाही !' शाक्यानीहि उलट तीच भाषा वापरली. याप्रमाणें तोंडाशी तोंड लागून अखेर त्याचा परिणाम मारामारीत झाला.

शेवटी हें प्रकरण इतकें चिघळलें व भडकलें की त्याला राष्ट्रीय स्वरूप घेऊन दोनहि देशाचे राजे उदाईस सिद्ध झाले ! दोन्ही सैन्यें अमोरासमोर येऊन एकमेकाचे प्राण घेण्यास तयार झालीं. रणवाचें गन्नें लागलीं. वीराच्या गर्जना निनादू लागल्या. तडमारी म्यानेवन बाहेर पडून हवेंत चमकू लागल्या ! सेनापतीचा हुकूम सुटायचा अन्काश कीं झाटी कापाकापीस सुरवात ! शाक्य सेनापतीनें शिंग फुरूण्यास खूण केळी आणि शिंग गर्जू लागलें, तो इतम्यात भगयताची स्वारी अकस्मात तेथें येऊन दाखळ झाली. बुद्धाला पाहताच सर्व शाम्य वीरानी शरें खाटी ठेवून त्यास नमस्कार केला.

बुद्ध त्यांना म्हणाले—कशासाठी भाडत आहा, महाराज !

शाक्य वीरानी उत्तर दिळें—तें आम्हास माहीत नाही, भदत !

बुद्धः—मग कोणाला माहीत आहे !

वीर —तें सेनापति महाराज जाणतात.

बुद्ध —सेनापतीला बोलावून म्हणाळे.—सेनापतिमहाराज ! ही उदाई कशासाठी आहे !

सेनापति.—तें मला माहित नाही, भदत. राजाज्य तें माहीत आहे. त्यानीं आम्हास आज्ञा दिली व आम्ही उदाईस सिद्ध झालें इतकेंच.

याग्रमाणें विचारपूस करता करता शेवटी ती गोष्ट शेतकऱ्यावर येऊन ठेपली तेव्हा भगवतांनी त्यास प्रश्न केला असता ते म्हणाले— भदत, हा पाण्याचा झगडा आहे

बुद्ध — पाण्याचा झगडा ! वरें, त्या पाण्याची किंमत काय ?

वीर — पाण्याला कसली किंमत, त्याला किंमतच नाही !

बुद्ध — क्षत्रियाची किंमत काय ?

वीर — तो विनमोल आहे ! भदत

बुद्ध — मग, महाराज ! पुकट मिळणाऱ्या पाण्यासाठी विनमोल क्षत्रियाचा प्राण घेण्यास तुम्ही उद्युक्त झाला आहा नव्हे काय ? क्षत्रियाचा प्राण म्हणजे पाण्याइतका धुळक व सवग झाला काय ? ही चुरस—महाराज—ही चुरस तुम्हा दोघांच्या दुःखास व नाशाला कारण होईल

तुम्ही दोघेहि लढाईत भाडून मरून जाऊ आणि पाणी तसेंच वाडून जाईल याचा परिणाम असा होईल की दोही देशात दुष्काळ पडून तुमची वायका मुळें अज्ञान वरीत प्राण सोडतील ! हें तुम्हास परवडतें काय ? तसें असेल तर लढा

हें भाषण ऐकून ते हिरमुसले झाले व त्यांच्या प्रश्नाला उत्तर न देतां स्तब्ध उभे राहिले

नंतर बुद्ध म्हणाले — महाराज मी सांगेन तसें तुम्ही ऐकावयास तयार आहां काय ?

सर्ग शाक्य सेना—हो भदत तुम्ही सांगत तसें ऐकण्यास आम्ही तयार आहो

नंतर कोळ्यांना उद्देशून भगवतांनी तोच प्रश्न केला व कोळ्यांनाहि वरीलप्रमाणेंच उत्तर दिलें

नंतर भगवतांनी दाघाना जवळ घेऊन दाघाचेहि म्हणणें ऐकून घेऊन दाघांनाहि पटेळ जशी तडनोड काढली व ती दाघांनीहि आनदानें

मान्य केली. अशा रीतीने त्या युयुत्सु लोकाची समजूत घालून घातुक छद्माचा अनिष्ट प्रसंग—पाण्यासाठी प्राणानर वेतलेला प्रसंग—मोठ्या खुबीने टाळला व अखेर तेथून जाताना ही पुढील गाथा त्यांना म्हणून दाखविली.

‘सुसुखं यत जीवाम घेरिनेसु अघेरिनो ।

घेरिनेसु मनुस्सेसु विहराम अघेरिनो’ ॥ १ ॥

(धम्मपद १५-१)

(कुल्ल जातक ५१९)

भावार्थ —जे आपणाशी द्वेष करतात त्याच्याशी द्वेष टाकून देऊन आपण आनदाने राहू. तसेंच आमचे जे वैरी आहेत त्याच्याशी वैर न करता आम्ही त्याच्यामध्ये सुखाने नाहू.

याप्रमाणे दोघाचा समेट करून तेथून त्यानी पाय काढला.

भयंकर आरोप

(उद्दान ४-८)

श्रायस्तोमय्ये भगवान बुद्धाचा आता चांगला जम बसला होता. तेथे त्याचा उपासकगर्ग बराच वाढल्यामुळे भिक्षुसंघाची योग्य बरदास्त राखिली जाऊन अन्नपद्याची खूपच रेलचेल उडाली होती. तिकडे तिकडे त्याचा बोल-बाला होऊन लोकांत प्रतिष्ठा चांगली वाढीस लागली होती. राजा प्रसेनजित्ची तर भगवतावर आतोंनात श्रद्धा व भक्ति जडून तो त्याचा जयल जयल उत्तम उपासकच बनला होता म्हटले तरी चालेल. आणि म्हणून तेथे भिक्षुसंघाची भरभराट होऊन जो तो त्याच्या नादी लागत सुटला !

अर्थात् ही गोष्ट तेथील परित्याजकांस रुचली व मानवली नाही. त्यांचे तेज भिक्षुसंघापुढे फिस्के पडत चालले. आणि शब्दला मान उरला

नाहीं. याचा परिणाम असा झाला की त्याच्या पोटापाण्यावर पाय पडू लागला व मानपानावर गदा आली. आपल्या प्रतिपक्षाची चगळ व भरभराट व आपली दैनंदिन उपासमार व अन्ननिषेध पाहून त्यांच्या पोटात दुखू व खुपू लागले आणि लागायें हैं स्वभाविकच आहे. तेव्हां त्यांनी बुद्धाची येनकेन प्रकारेण बदनामी व नाळस्ती करण्याचा धाट घातला तर त्यात आश्चर्य तें काय ?

आतां त्यांनीं एक गुप्त कट उभारला. त्यांच्या पंथांत सुंदरी नांवाची एक सुंदर व तरुण परिव्राजिका होती. यात तिला सामील करून घेऊन बुद्धावर खोटा आरोप लादून त्याची बदनामी करण्याच्या कामी तिची योजना केली. सुंदरीनें तें काम मोठ्या अनंदानें पत्करिलें. तिनें फक्त इतकेंच करावयाचें कीं रोज रात्री जेतवनाकडे जाऊन तेथें ती रात्र तेथेंच शेजारच्या परिव्राजकाच्या आश्रमात काढून पहाटेस तेथून निघून परत गावात यावयाचें. रस्त्यात कोणी भेटून कांहीं विचारल्यास 'बुद्धाजवळ रात्री राहावयास जाते व पहाटेस परत निघते,' असा जबाब द्यावयाचा.

याप्रमाणें कांहीं दिवस गेले व लोकांत हळूच बुजबुज सुरू झाली, कीं भगवान बुद्धाचें व परिव्राजिका सुंदरीचें आतून कसलें तरी नाजूक सूत जुळलें असून ती तरुण परिव्राजिका रोज रात्री त्यांच्याजवळ निजावयास जाते व सत्रध रात्र तेथें काढून पहाटेस पुनः परत गावात येते. त्या वेळीं भगवताच्या वयांत चांगला उतार पडला होता. म्हणजे ते जवळ जवळ साठीच्या घरीं आले होते. तरी लोकाना काय ? असल्या कुटाळत्याची भारी होस. खरें असो व खोटें असो, असल्या नाजूक गोष्टीवर त्याचा फार डबकर विश्वास बसतो. आणि चांगल्या माणसां निपयीं तर अगदीं हटकून ! येथेंहि असाच प्रकार झाला. तिखट मीठ लावून रोज खमंग बाजारगण्याचा सुलसुल्यट सुरू झाला. यात परिव्राजिकाचेंच मुख्य अंग होतें, हें निराळें सांगवयास नकोच.

पुढें काहीं दिवसानीं सुदरी परिव्राजिका एकदम नाहीशी झाली ! तिचा कोठें पत्ता लागेना. गावात वातमी उठली कीं तिचा खून झाला असावा ! तशांत काहीं परिव्राजिकांनी प्रसेनजित् राजाकडे अर्ज केला कीं अलीकडे बुद्धाच्या निहारात सुदरी ही रात्री निजावयास जात असे, ही गोष्ट आम्हास पक्की ठाऊक आहे. तिचें व त्याचें आतून नाजूक सूत जुळ्लें असल्याची लोकांत दाट वदता आहे. कित्येकांनी ही गोष्ट खुद्द तिच्या तोंडूनच ऐकिली अमून काहींना त्याची खात्री पटली आहे. या खुनाच्या घातकीत भगवताचें आतून अग असावें अशी आम्हास वळकट शका घाटत असून महाराजानी याचा शोध लागवा. जेतवनात फसून शोध केल्यास पत्ता लागण्याचा वराच संभव आहे. तर या कामी महाराजानी योग्य तो उपाय योजून या प्रकरणाची चौकशी करावी अशी आमची नम्र सूचना आहे.

राजानें ह्या अर्ज वाचून पाहिल्यानर त्याची योग्य वासळात लावण्यासाठी तो अर्ज योग्य अधिकार्याकडे पाठवून दिला. तो अर्ज घेऊन तो अधिकारी सही केलेल्या परिव्राजिकाकडे आला. त्यानीं त्यास सर्ग हर्काकत सांगून जेतवन शोधून पाहण्याचा सल्ला दिला व त्या कामी आपण शक्य ती मदत करू असें अभिप्रेत दिलें.

दुसरे दिवशीं सकाळीं राजदूत व काहीं परिव्राजक हे जेतवनात अचानक शिरून तेथें त्यांनी या प्रकरणाची चौकशी चाळमिडी. पण तेथील भिक्षूना याचा काहीच उमज न पडल्यामुळें राजदूताना काहीच फायदा झाला नाही. ही काय मानगड आहे याचा त्या भिक्षूना काहीच उमज पडेना. सर्ग आश्चर्य चकित होऊन मुरउस्तभ झाले.

शेवटी भिक्षूचा नाद सोडून स्वतंत्र रीतीनें चौकशी व तपास करण्याचें ठरवून राजदूतानीं त्याप्रमाणें जेतवनभर फिरून सर्ग वारीक शोध चाळमिला. कानाजोपरा देखीत जाऊन तपास केला. अखेर जेतवना शेजारीत एका वीरण्यातील कोराच्या खड्यात तपास

करता अकस्मात तेथें सुदरीचें प्रेत लागलें !! कोणी तरी ठार मारून तिला तेथें पुरली होती !! पण ते दुष्ट कोण हें मात्र गुलदस्तात !!

आता परित्राजकाचा आनंद काय सांगाय ? ही बातमी वणव्या-प्रमाणें गागात हां हा म्हणता सर्त्र पसरली. लोक तो देखावा पाहान-यास धाग्त सुटले. जेतवनाकडे लोकाची मुग्याप्रमाणें एकच रीव लागली. परित्राजक वाटेत भेटतील त्यांना 'पाहा हो, श्रमण गोतमाचें सकृत्त्य पाहा. तिला विघडमिळी, ती विघडमिळी. आणखी वर आपलें पातक झाकण्यासाठीं म्हणून विचारील मारूनहि टाकलें. आह्मे की नाही या सोचाश्रमण महाशयाच्या सालसपणाची कमाल ! बुद्ध म्हण-मितो, पण पन्था भोंदू खरा !! अशानाच लोक भाळतात नि मुळतात !! आमच्यासारख्या तत्पुरुषांना कोण निचारतो ? भोंदूची दुनिया खरी, साधूची नव्हे !!' असे म्हणून बुद्धाची व त्याच्या सधाची बदनामी करीत सुटले.

प्रसेनजितला ही बातमी लागली तेव्हा त्याला मोठा अचंदा वाटला. व त्यानें तें प्रेत गात्रभर फिरवून लोकाना ती गोष्ट जाहीर करण्याची दूताना आज्ञा दिली झालें, गात्रभर जिकडे तिकडे हाच एक निषय होऊन वसला लोकाचें तोंड धरून पुरवणार तरी कोण ? आणि पुरवणार तरी किती ? त्याला ताळ ना मेळ आणि वड ना बूड !! उठायें त्यानें जीभ सेल सोडावी व बुद्धाला व सधाला लाखोली वाहवी. परित्राजकाच्या जिमाना तर हाडच राहिलें नव्हतें ! त्यांची टकळी सारखी चालूच होती ! त्याचें आतां चागळेंच फावलें. भगवतानर व भिक्षुसंघावर नानातन्हेचे दुष्ट व घाणेरडे आरोप लादून आपल्या मनाची हीस त्यानीं यथेच्छ पुरवून घेतली, हें आतां निराळें सांगव-यास नकोच.

पुढें जातां जाता ही गोष्ट भगवताच्या कानावर गेली तेव्हां ते इतकेंच म्हणाले कीं, खोटे आरोप करणाऱ्याचें तोंड धरून पुरवणार तरी

कोण ? त्यांची मी मुळीच किंमत समजत नाही. जो खोटे बोलतो व आपण केलेले पापकृत्य दुसऱ्याच्या माथी मारुं पाहतो त्याला नरकावाचून अन्य गति नाही. त्यांनी त्या सुंदरीला व परिव्राजकांना उद्देशून अखेर ही गाथा म्हटली.—

‘अभूतवादी निरयं उपेति । यो यापि कत्वा’न करोमि’ चाह ॥

उभो पि ते येच्च समा भवन्ति । निहीनकम्मा मनुजा परत्थ ॥

उदान, ४-८

अर्थ :—जो खोटी बातमी उठवितो तो नरकास जातो. तसेंच, जो आपण स्वतः करून ते केले नाही म्हणतो तोही नरकास जातो. हे दोघेहि मेल्यावर परलोकी एकाच दुर्गतीप्रत प्राप्त होतात. कारण हे लोक हीनकर्मे होत.

शूद्र कोण ?

(कुत्तत्रिपात ७-१७)

हा अनिष्ट प्रकार घडल्यावर पुढे एके दिवशी भगवान गायांत भिक्षाटणास निघाले असतां येतां येतां ते एका ब्राह्मणाच्या घरी आले. त्या वेळी तो ब्राह्मण अग्नीच्या उपासनेत मग्न असून वेदीमध्ये अग्निनारायण चांगला प्रज्वलित झाला होता. अशा वेळी भगवान बुद्ध समोर आलेले पाहून ब्राह्मणाचे मस्तक एकदम भडकले आणि आग्रिड तोंड करून तो त्यांना ओरडून म्हणाला ‘ हे मुंडक्या ! तेथेच बाहेर उभा रहा ! आंत येऊ नकोस ! हे हटक्या श्रमणा ! तूं शूद्र आहेस ! तेथेच बाहेर उभा रहा ! !

भगवान शांतपणे उत्तरले :—शूद्र कोण ?

ब्राह्मण :—कोण म्हणजे ! तूं ! तूं ! तूं श्रमण गोतम ! !
आणखी कोण ?

भगवान् :—मी नव्हे ! ब्राह्मणा ! मी नव्हे शूद्र ! शूद्र तोच कीं जो रागाग्रतो ! जो द्वेष करतो ! जो दुष्ट व दांभिक आहे ! जो तिरसट व चढेल आहे ! ब्राह्मणा ! तोच बरें शूद्र ! ! मी नव्हे.

ब्राह्मण :—(रागारागानें) कोण ! कोण शूद्र ! मुंडक्या ! पुनः सांग पाहें.

भगवान् :—जो दुसऱ्यास उद्देगकर भाषण बोलतो तो ! ब्राह्मणा ! तोच शूद्र ! ! जो दुसऱ्याचा हेयादाचा करतो तो ! तोच शूद्र कीं ज्याचे विचार दुष्ट आहेत व ज्याची घाणी भष्ट आहे ! जो निर्लज्ज व नीतिभ्रष्ट आहे ! जो पापी व चांडाल आहे ! अशालच ब्राह्मणा ! मी शूद्र समजतो ! ! ध्यानांत ठेव कीं मनुष्य हा जन्मानें शूद्र होत नाही. किया जन्मानें ब्राह्मण होत नाही. तर कर्मानेंच तो ब्राह्मण होतो व कर्मानेंच शूद्र होतो. जन्मानें, कुलानें, अगर जटाभारानें ब्राह्मण होत नसून सत्कर्मनि मनुष्य ब्राह्मण होतो. असें म्हणून त्यांनीं त्याला ही पुढील गाथा म्हणून दाखविडी.

‘न जच्चा घसलो होति न जच्चा होति ब्राह्मणो ।

कम्मना घसलो होति कम्मना होति ब्राह्मणो ॥

मुत्तनिपात ७-२७

असें म्हणून भगवान् तेथें क्षणभरहि न थांबतां चटकन् पुढें पाऊळ टाकते झाले.

वरील सुदरीच्या खुनान्या अपल्यामुळें श्रावस्तींत भगवान् बुद्ध व त्यांचा सघ यांच्याविषयीं सामान्य उपासकांत व इतर सामान्य जन-समाजांत गैरसमज वाढून पराकाष्ठेचा अनादर व तिढकारा पसरून राहिला होता. पुढें पुढें तर भिक्षूंना गांवांत सरळ भिक्षाहि मिळेनाशी झाली. गावांत जिकडे तिकडे बुद्धाची व भिक्षूंची निंदा व नालस्ती, चेष्टा व धडा, अपमान व उपहास येसुमार वाढून त्यांना गावांत धड

हिंडणें फिरणें देखील धोक्याचें होऊन वसले. जो तो त्यांच्या तोंडा-समोर त्यांची नालस्ती व पाणउतारा करूं लागला. अशा स्थितीत भिक्षा मागत फिरणें म्हणजे एक मोठें दिव्य होऊन वसलें. हें सर्व पाहून एक दिवस आनंद बुद्धास म्हणाला—भदंत ! लोक आपणाला व भिक्षूंना शिवीगाळी करून आमचा अपमान करतात. तर इथें राहणें हें आतां आपणास हितकर व श्रेयस्कर नाही. दुसरीकडे कोठें तरी जायें हें चागलें. त्याला भगवान उत्तरले 'आनंदा ! युद्धांत हत्ती जसा शत्रूचे बाण अंगांत रुतलेले सहन करतो त्याप्रमाणें भीहि दुष्ट लोकांची दुर्वचनें सहिष्णुतेनें स्वीकार करीन. कारण जगांत दुष्ट लोकांचा भरणाच अधिक असतो. असें म्हणून त्यानी पुढील गाथा म्हटली.

'अहं नागो'व संगामे चापतो पतितं शरम् ।

अति घातक्यं तितिस्त्रिस्त्रं दुस्सीलो हि यहुज्जनो ॥'

धम्मपद, २३-१

भावार्थः — ज्याप्रमाणें लढाईत हत्ती हा धनुष्यापासून निघून अंगांत रुतलेला बाण सहन करतो तद्वत मी झालो तरी शांतपणें लोक-निदा सहन करतो. कारण जग हें दुष्ट आहे.

स्त्री म्हणजे धर्मक्षेत्रांतील कीड !

सुद्धमा (विनयपिटक १०-१-३)

यानंतर पुढें कांही दिवसांनीं भगवान ध्यावस्तीहून निघून राजगृहा-कडे आले. तेथें आल्यावर रस्त्यावरून चाटले असतां बाजूला कांही नर्तकी क्रियांचा नाच चाटला होता आणि त्यांच्या समोसती प्रेक्षकगणाचा जंगी गराडा पडला होता.

ती काय गमन आहे हें थोडेसें पहारें म्हणून ते तेथें कांही वेळ उभे राहिले. अर्थात् तेथें नाचणाऱ्या क्रिया फार सुंदर असून मोठ्या

कलावत होत्या. त्यातल्या त्यात कुण्डल्या नावाची जी नर्तकी होती ती तर अत्यंत सुंदर असून मोठी नखरेबाज होती. तिने उची उची अशीं अनेक सुंदर रेशमी वस्त्रे परिधान केलेली असून सर्वांग विविध अलंकारानी मढवून काढिले होते. तिचाच नाच चालला होता आता.

ही कुण्डल्या नाचण्यांत मोठी निष्णात असल्यामुळे लोकांचे लक्ष सगळे तिच्याकडेच लागले होते. नाचताना मधूनमधून ती गिरक्या घेई तेव्हा तिची वस्त्रे मोराच्या पिसान्याप्रमाणे वर्तुळाकार पसरून मोठी गममत दिसे. तिचे देहसौंदर्य व नर्तनकौशल्य पाहून सगळ्या प्रेक्षकांनी अगदी चिन्तासारखा मंत्रमुग्ध होऊन तटस्थ उभा होता ! नाच अगदी रगात आला होता. पुढे होता होता ती इतक्या जोराने व कौशल्याने नाचू लागली की त्या भरात तिचे एक एक वस्त्र हळुहळू सुटून पाली पडू लागले ! आणि शेवटी त्या नाचण्याच्या ऐन भरात व दरीत अठेरचे होते तेहि सळकणू सुटून खळकणू खाली पडले ! झाडे ! शुभ्र पुतळ्याप्रमाणे ती नम्र होऊन स्तब्ध उभी राहिली ! ! ते पाहून प्रेक्षकांचा खदकणू एकच हशा पिकला ! आणि सर्वां टाळ्याचा कडकडाट उसळून राहिला ! !

भगवान तो प्रकार पाहून तेथून पुढे चालते झाडे. मध्ये वाटेत चालत असताना शेजारी भरद्वाज भिक्षु होता त्याला ग्दणाले 'शीलहीन स्त्रीचे सौंदर्य ग्दणजे ती एक मोहक आपत्तिच होय !'

या वेळीं खीसघात बरीच भर पडली होती. सुंदर व तरुण स्त्रिया भिक्षुणी होऊन सघात दागळ झाल्या होत्या. त्याचप्रमाणे भिक्षुसघातहि तरुण व तेजस्वी भिक्षूंचा भरणा दिने दिने वाढत चालला होता. अर्थान् वेळोवेळी हे तरुण भिक्षू व भिक्षुणी एकत्र जमण्याचा व राहण्याचा प्रसंग येई. त्या वेळीं त्यांच्या मनात मानस्वभावाला अनुसरून चळ-विचळ व गोपळ उडत असल्यास त्यांत आश्चर्य मानण्यासारखे काही अस्वाभाविक नाही.

वरील नर्तकी स्त्रियांचा नाच पाहून कांहीं दिवस लोटल्यावर भगवान भिक्षूंना उपदेश करीत असतां आनंद शेवटी त्यांस म्हणालाः— भदंत, माझ्या मनांत कांहीं विचारावेसें आले आहे. विचारूं का ?

भगवान :—सुशाल विचार, आनंदा ! मी असे तोपर्यंत तुम्हांला काय विचारावेसें याटते तें सुशाल विचारा. मनांत शंका कुढत ठेऊं नका. आलेली शंका निवळून घेणें यांतच तुमचें हित आहे. म्हणून म्हणतो की काय संशय आला असेल तो तुम्ही सर्वांनीं विनयाने विचारून घ्यावा.

आनंद :—आम्ही स्त्रियांशीं कसें वागावें याविषयीं भगवंतांनीं आतांपर्यंत कांहीं सांगितलेले नाही. तेव्हां याविषयीं आम्हास स्पष्ट आदेश द्यावा.

भगवान :—आनंदा ! यांत काय मोठेसें ? अरे, भिक्षूनें स्त्रीकडे पहावयाचेंच नाही.

आनंद :—पण ती होऊनच पुढें येऊन उभी राहिली तर ?

भगवान :—तर तिच्याशीं बोद्धं नये. अगदीं मौन असावें.

आनंद :—तीच बोलण्यास सुरुवात करील तर ?

भगवान :—तसा प्रसंगच आला तर मनात कसलाहि कुविचार न आणता जरूरीपुरतेंच तिच्याशीं बोलवें. कमळ-पत्रावरील जलचिह्न-प्रमाणें, भिक्षूहो, तुम्ही स्त्रियांच्या यात्रेतील अगदीं निर्दोष व निर्मळ असावें. नाही तर मोठी आपत्ति ओढवेल.

भिक्षु :—म्हणजे ?

भगवान :—म्हणजे असें. स्त्रियांशीं केलेल्या भाषणापासून प्रेमांगुर उत्पन्न होतो आणि पुढें तोच बंधनास कारण होतो !

आनंद :—हा मोठा वेंचप्रसंग आला की ! सर्व स्त्रियांशीं सारस्वीच भावना देण्याची का ?

भगवान :—त्यातहि पर्याय आहे. जी सी तुमच्यापेक्षा वडील असेल तिला आईप्रमाणे माना. तुमच्या बरोवरीची अथवा थोडी लहान असेल तिला बहीण समजा. आणि अगदीच लहान असेल तर मुलीप्रमाणे समजा ! यादून इतर दृष्टि क्षेमकर नाही. मनुष्यात प्रियेच्या मोठी प्रगळ असते. म्हणून भिक्षूने या वागतीत मोठ्या सयमाने व सायधगिरीने वागळे पाहिजे. भिक्षू हो, कुमारीकडे कमुक दृष्टीने पाहण्यापेक्षा डोळे तापलेल्या सज्जने फोडून काढलेले बरे !! खियाशी वागताना फार मोठी सायधगिरी वाळगिरी पाहिजे. मनाचा फार मोठा सयम केला पाहिजे.

भिक्षु :—का बरे ?

भगवान —त्याचे सौंदर्य फार मोहक व मादक असते ! पुरुषाना मोह पाडून त्यांना आपल्या सौंदर्यपाशात खेचण्याची त्याची कला व मोहिनी मोठी अजब असते !! त्याचे सुमधुर हास्य नि प्रेमकटाक्ष पाडून मोठमोठे यांगी व पराक्रमी वीरहि प्रेममूढ व मोहमुग्ध होऊन त्याच्या सौंदर्यपाशात अडकून लटपटू लागतात ! तशात तरुण महिलेचे गंधुर हास्य तर खरोखर दुर्दमनीयच होय !! मनुष्य एखादे वेळेस घोर व टाट अरण्यातून सुरक्षित पार होऊन येईल. पण सुद्धास्य रमणीच्या तिलासोत्सुख कोमळ हस्तपाशातून तो कधीहि निसटणार नाही, म्हणून सांगतो, भिक्षू हो ! तुम्ही खियाशी वागताना फार सायधगिरी ठेवा ! व तसेच मोठ्या सयमाने वागा ! नाही तर तुमचे शील भ्रष्ट होऊन अखेर अथ पात होईल !! समजले काय सांगितले ते ?

‘होय भद्रत’ असे म्हणून त्या सर्ग भिक्षूनी आपापली मान हलविली व ते तेथून उठून आपापल्या स्थानी गेले.

सर्ग भिक्षु तेथून निघून गेल्यावर मगग्रानाच्या मनांत नवीन प्रकाश पडून नवीन विचार तरंगू लागले. आपण खियांना भिक्षुणी होण्याची संधि व परवानगी दिली ती धर्मस्थिरतेच्या दृष्टीने घागली झाली नाही

असा विचार त्यांच्या मनांत चमकून गेला. आणि यामुळे त्यांचें मन जरा अस्थिर नि अस्वस्थ झालें. नंतर थोड्या वेळानें आनंदास हाक मारून तो आल्यावर ते त्याला म्हणाले:—‘आनंदा ! एक मोष्ट सांगावी म्हणतो तुला’

आनंद :—ती काय, भदंत ?

भगवान :—स्त्रियांना संघांत येऊन राहण्यास परवानगी दिली, हें आतां होऊन गेलें. पण मला वाटतें तें मी चांगलें कोळें नाहीं.

आनंद :—कां, भदंत ?

भगवान :—त्यांना घर सोडून भिक्षुणी होऊन संघांत येऊन राहण्यास परवानगी दिली नसती तर वरें झालें असतें, असें आतां मला वाटूं लागलें आहे आनंदा ! हा माझा धर्म शुद्ध राहून फार दिवस टिकला असता. निदान हजार वर्षे तरी टिकला असता.

आनंद :—मग आतां काय झालें तसें न व्हायला ?

भगवान :—तो धर्म आतां तसा टिकेल की नाहीं याची मला शंका वाटते. फार तर तो आतां पांचशें वर्षे टिकेल ! पुष्कळ वायका व थोडे पुरुष असलेल्या घरांत चोर व दरोडेखोर शिरून जसें तें लुटून फस्त करतात तद्वत स्त्रियांना घर सोडून भिक्षेवर निर्वाह करून राहण्यास परवानगी दिल्यानें माझ्या धर्माचेंहि होणार आहे !

आनंद :—म्हणजे ?

भगवान :—म्हणजे आतां माझा धर्म फार दिवस टिकणार नाहीं. माताभ्या शेताला किंवा उसाभ्या मळ्याला कीड लागली तर तें पीक फार दिवस टिकून राहत नाहीं. त्याचा उतकाच नाश होतो. तशीच मोष्ट माझ्या धर्माची मुळां होणार ! धर्मक्षेत्रांत स्त्री म्हणजे कीड होय !! आनंदा ! ती कीड आहे !! (चुल्लमग)

ग्रहण सुटलें !

उदान ४-८

संव्याकाळची वेळ होती ती. श्रावस्ती येथील दारूच्या गुत्त्यांत काही लोक मिळून सुरापान करीत बसले होते. त्यातच काही दारूबाजाचा ताडा एका बाजूला बसून कोणत्या तरी गोष्टीवर चर्चा करीत होता. चर्चा कसली म्हणा, चागलें भाडणच होतें तें. अखेर भाडतां, बोलाबोली वाढता वाढता प्रकरण हातघाईवर जाण्याचा रंग दिसला. म्हणून तेथें शेजारी बसलेला एक मनुष्य त्याच्या जवळ जाऊन तें काय प्रकरण आहे याची चौकशी करू लागला. अर्थात् पैशावइल भाडण हंतें तें.

त्या लोकानी त्याला विशेष दाद दिली नाही. पण तें भाडण मात्र त्यांच्या त्याच्यात अगदी निकरावरच जात चाटलें. त्या भरात त्यातला एकजण म्हणाला —मलाच त्या पैशातला मोठा हिस्सा मिळाला पाहिजे. कारण सुदरीला मारणारा मी ! तेव्हा मलाच अधिक हिस्सा मिळाला पाहिजे.

त्याला दुसरा उठून मोठ्या आवेशात म्हणाला —बस्स करा राव, मी जर तिचा गळ दावला नसतां तर तिनें आरडा ओरड करून, आमचें कृत्य केव्हाच उघडकीस आणलें असतें. तेव्हां माझा घाटाच मोठा असला पाहिजे.

तिसरा म्हणाला —तें सर्तें खरें. पण परिव्राजकाशी सभान बांधून सोदा ठरवून पैसे मिळवून दिले ते मी ! माझ्यामुळे तुम्हास हे पैसे मिळाले. तेव्हां मला त्यांत अधिक हिस्सा मिळाला पाहिजे.

त्या मारेकऱ्याचें हें भाषण राजाच्या त्या गुप्त हेरानें ऐकलें व लागलीच नगर-रक्षकांच्या मदतीनें त्यांना पडकून राजसभेत नेलें. तेथें त्यांना दटावून विचारतां त्या लोकानी इत्यभूत दृष्टीकत सांगून, आपण गुन्हा करूळ केला.

याप्रमाणें बुद्धावर आळ घालण्यासाठी त्यांच्या गुप्त शत्रूंनी—म्हणजे परिव्राजकांनी— उभारलेला कट याप्रमाणे उघडकीस आला, व भगवंताच्या कीर्तिचंद्रास लागलेलें ग्रहण सुटलें !

ही वार्ता पुढें जगभर पसरली व जो तो ती ऐकून परिव्राजकांची निंदा व निर्भर्त्सना करूं लागला. आणि भगवंताविषयी सर्वांची पूज्य बुद्धि द्विगुणित झाली. प्रसेनजितला तर फारच आनंद झाला.

सुदरीच्या खुनाचा याप्रमाणें तपास लागून त्याचा निकाल लागल्या-
वर पुढें एके दिवशीं भगवान् मिथुंस उपदेश करीत असतां म्हणालेः—
मिथु ! मनुष्याचें कर्म पापी होतें त्याला दहा गोष्टी कारण आहेत.

मिथु :—त्या कोणत्या, भद्रंत ?

भगवान् :—तीन शारीरिक कर्मे, चार वाचिक कर्मे, आणि तीन मानसिक कर्मे, मिळून या दहा गोष्टीमुळें मनुष्याचें कर्म पाप-मूलक होतें.

सारीपुत्त :—तीं शारीरिक कर्मे कोणतीं ?

भगवान् :—तीं हीं, आयुष्मन्, खून, चोरी नि व्यभिचार. ही तीन शारीरिक कर्मे पापात्मक आहेत.

आनंद :—आणि वाचिक कर्मे ?

भगवान् :—खोटें बोलणें, निंदा करणें, शिरी देणें आणि गप्पा मारणें.

सारीपुत्त :—मानसिक कर्मे कोणतीं ?

भगवान् :—लोभ, द्वेष नि दुष्ट विचार

आनंद :—खरें, भद्रंत !

भगवान् :—या दहा गोष्टी—ही दहा पातकें—प्रत्येक मनुष्यानें—तशांत मिथुनें—अवश्य टाळलीं पाहिजेत. या गोष्टी आमकल्याणेश्च माणसानें अवश्य टाळल्यात असा तयागताचा आग्रहपूर्वक उपदेश आहे. समजलें काय सांगिलें तें !

सारीपुत्त :—समजळें, भदत्त.

भगवान :—मग साग तर काय समजळें तें.

सारीपुत्त :—हिंसा करावयाची नाही. चोरी करावयाची नाही. अनीतिमूलक वर्तन करावयाचें नाही. खोटें बोलण्याचें नाही. खोट्या वार्ता उठवावयाच्या नाहीत. शपथ घ्यावयाची नाही. गप्पा मारावयाच्या नाहीत. लोभ धरावयाचा नाही. दुसऱ्याचा हेग दावा करावयाचा नाही. मनात दुष्ट विचार आणावयाचे नाहीत.

भगवान :—बरोबर; भिक्षू हो ! तुम्ही हीं दहा पातकें टाळा. म्हणजे तुमचें कल्याण होईल.

असें सांगून भगवान तेथून उठून गेले. (सूक्त.सप्रह)

शाक्यकन्या सम्राज्ञी झाली !

(१) भद्रबाल जातक ४६५

(२) धम्मपद अङ्कथा, ४, १

प्रसेनजित् हा कोंसलधिपति असून तो मोठा सम्राट होता. त्याच्या हाताखाली अनेक लहानयोर मांडलिक असून त्यापैकीच शाक्याचा राजा हाही एक होता. प्रसेनजित् हा वैदिक सांप्रदायी असून मोठा उदार व धार्मिक होता. तो वैदिक परंपरेचा अभिमानी होता तरी इतर धर्माविषयी—त्यातल्या त्यात बौद्ध धर्माविषयी—त्याची आदरबुद्धि व सहानुभूति विशेष प्रशंसनीय होती. भगवान बुद्धाला तो फार मानीत असे. व त्याचा मुकाम श्रावस्तीस पडला म्हणजे त्यांना घरी आणून प्रेमाने व आदराने भोजन घाली व त्याचा उपदेश ऐके.

एकदां असें झालें कीं भगवान श्रावस्तीत असताना सद्याल आम-
प्रण देऊन घरी जेवावयास बोलाविलें. उत्तम भोजन तयार करवून
भोजनशालेंत जेवायला. वसण्याची सुंदर व्यवस्था केली. आणि बिहा-

रात निरोप पाठविला. भोजनाची वेळ झाली पण कोणीच भिक्षु आला नाही. शेवटी जेवणाची वेळहि टकून गेली. तरी एकाहि भिक्षूचें दर्शन नाही. तेव्हा त्यानें चोकरशी कोटी आणि त्या चोकरशीत असे बाहेर आले कीं सर्व भिक्षु आपल्या मर्जीतल्या एका उपासकाच्या घरी जेवाय्यास गेले आहेत.

नंतर तो आपलें भोजन आटपून संध्याकाळी भगवंतास भेटाय्यास गेला. त्या वेळीं त्यानें बुद्धास विचारलें कीं भद्रत ! श्रेष्ठ अन्न कोणतें ? त्याला भगवान उत्तरले, राजा ! प्रेमानें दिलेलें अन्न फार उत्तम होय ! मग ती भाताची काजीच का असेना ! ! तें अन्नच आम्हाला अमृत वाटतें ! !

‘ठीक आहे’ राजा म्हणाला ‘आता मला असें सांग कीं भिक्षुलोक कोणाचें आमंत्रण विशेष पसंत करतात ?’ याला भगवंतानी उत्तर दिलें कीं, राजा ! भिक्षूना आपल्या आप्ताचें किंवा शाक्याचें आमंत्रण विशेष आदरणीय वाटतें ! यावर राजा पुन काहीं बोलला नाही. नंतर तो उठून भगवताला नमस्कार करून तेथून परत निघून गेला.

बरीच प्रश्नोत्तरावरून त्याला एक गोष्ट निश्चित समजली कीं भगवताला व त्याच्या भिक्षुसंघाला शाक्याच्या घरचें किंवा आपल्या आप्तपक्षाचें अन्न विशेष प्रिय आहे व असतें. तेव्हा ती गोष्ट आपणास कशी शक्य होईल हा विचार त्याच्या मनात मधून मधून घोलू लागला. अखेर त्याला एक युक्ति सुचली. ती म्हणजे ही कीं शक्य कुठाराशी आपला शरीरसंग्रह जोडाय. हा विचार त्याचा पुढें दृढ शान्त्यार त्यानें आपली मनीषा आपल्या बकीला मार्फत शक्य-राजास कळविली.

शक्य लोक हे प्रसेनजितचे मांडलिक मरे, पण कुठ्याभिमानात मोठे वडर होते. त्यांना आपल्या जातीचा पर मोठा अभिमान. शाक्याच्या

बाहेर ते सहसा वेटीव्यवहार करीत नसत. तो त्यांना कमीपणा वाटे ! पण येथे तसें करणें मोठें कठीण काम होतें. प्रत्यक्ष सम्राटाची मागणी ! त्याला 'ना' कसें म्हणावयाचें ? मोठा पेंच येऊन पडला त्यांना. 'हो' म्हणार्हे तर जातीचा प्रश्न आड अन् ना म्हणार्हे तर धोराशी प्रसंग ! मोठी पचाईत पडली. 'हो' 'ना,' दोन्ही म्हणवेना.

पण काही शाळें तरी बोलून घालून मांडलिकच पडले ते ! मग सार्वभौमाची मागणी-होय ती विनविबजा मागणीच होती-धुडकावून लावण्याचें धैर्य कोणास टोणार ? अर्थात् शाक्यांना तें शाळें नाहीं. त्या वेळीं शुद्धोदनाचा पुतण्या महानामा हा गादीवर होता. त्याला वासव क्षत्रिया नावाची एक सुंदर व सुस्वरूप मुलगी होती. ती उप-पर शाळेची असून अपाप तिचें फोटेंहि जुळलेलें नव्हतें. ती सुंदर व सुस्वरूप कन्या देऊन सम्राटाची इच्छा पूर्ण करावी असें ठरून त्याप्रमाणें पक्षीलास फळविणेंत आलें.

पुढें योग्य मुहूर्तावर वासवक्षत्रियेचा प्रसेनजित्सी विवाह होऊन तिला सम्राट्पद प्राप्त झालें

विशाखेचें स्पृहणीय औदार्य

महावग्ग-८-४-६

विशान्त-मिगरागता ही बुद्धाची अनन्य उपासिका होती. तिची भगवतावर पूर्ण भक्ति जडली असून त्यांच्या उपदेशावर पूर्ण धरदा होती. ती माठी उदार व सन्धील असून बुद्धासाठी तिने ध्यास्ती येथे आपल्या संचानें 'पूर्वाशम' नांवाचा एक सुंदर दिहार बांधून तो सद्याला दान दिल्या होता. तिचा सत्कार सुमंत व जानदांत मोहरत जाऊन मुलाबाळानीं तो सुखमूढ झाला होता. शिवाय प्रत्यक्ष लक्ष्मीदेवीपि तिच्या येथे अगुड नांदत होती. महामागधरनी वरी ती विशाखा ! !

राजगृह सोडल्यावर पुढें लपकरच भगवताचा मुक्काम जेतवनात येऊन पडला. त्या वेळीं त्या उदार विशाखा-मिगारमातेच्या मनात भिक्षूच्या सुखसोईसाठीं आणखी काहीं गोष्टी करण्याचें भरल्यावरून एके दिवशीं तिनें भगवतास व भिक्षुसंघास आपल्या घरीं भोजनास याण्यास आमरण दिलें. त्याप्रमाणें येऊन, भोजन उगैरे आटपून भगवान प्रसन्नचित्त होऊन तेथें वसले असता ती सती त्याच्याजवळ येऊन हात जोडून नम्रपणें म्हणाली —भदत ! माझी तथागताजवळ एक नम्र विनंति आहे. ती भगवान मान्य करतील काय ?

भगवान :—ती काय ? विशाखे ! प्रथम कळू दे मला.

विशाखा —मी भगवताजवळ पाच गोष्टी मागतें.

भगवान :—कोणत्या त्या ?

विशाखा :—माझ पहिल मागण हें कीं पावसाळ्यात वस्त्रहीन भिक्षूंचे फारच हाल होतात. अगारच वस्त्र भिजल म्हणजे तें काढून बाहेर पावत घालाव लागत अशा वेळीं त्यांना नागड उघड राहण्याचा प्रसंग येतो भदत, तस राहण मला योग्य दिसत नाही.

भगवान —मग तुझ म्हणण काय ?

विशाखा —तसा प्रसंग भिक्षूवर पाउण्वर न यावा या हेतून मी सर्वांना वस्त्रदान करणार आहे. नम्र राहण हें खरोखरच लज्जास्पद आहे. लोक त्याची थड्या व चेष्टा करतात तस होऊ नये, अस माझ म्हणण आहे

भगवान .—फार उत्तम विचार आहे तुझा

विशाखा —आतां माझी दुसरी विनंति अशी की, श्रावस्ती येथें नरपे भिक्षु आले म्हणजे भिक्षेसाठीं ते गावात इकडे तिकडे फिरतात. त्यांचे कष्ट मला पाहून नाहींत.

पुनः .—मग तुझा विचार काय आहे ?

विशारदा :—त्या सर्तांना मी आयत भोजन तयार करून वाढाव म्हणते. म्हणजे त्याचा त्रास नि दगदग नाहींशी होईल.

बुद्ध —ठीक. आता तुझ तिसर म्हणण काय तें साग.

विशारदा :—श्रावर्ताहून बाहेर प्रवासास निघाळेल्या भिक्षूंना भिक्षेमुळ वेळेवर जाण्यास मिळत नाही. त्यामुळ आपल्या उद्दिष्ट स्थळीं जाऊन पोंचण्यास उशीर होतो. तस होऊ नये म्हणून प्रवासेच्छु भिक्षूंना मी आयत अन्न पुरवू इच्छितें.

बुद्ध —विशारो, तुझे विचार पार सुंदर आहेत. तुशी चौथी इच्छा काय ती साग.

विशारदा :—गुरुदेवा ! माझी चौथी इच्छा अशी आहे की जे भिक्षू रोगी व आजारी असतील त्यांच्या औषधोपचाराची व पथ्यपाण्याची व्यवस्था घ्यावी तशी होत नाही. ती अडचण दूर करानी अस माझ्या मनात आहे. आतां अखेरची मागणी म्हणजे ही कीं अजारी भिक्षूंची सेवामुध्रूपा करण्यात जे भिक्षु गुतलेले असतात त्यांना वेळेवर जाऊन भिक्षा मागण्यास पावत नाही व त्यामुळ त्यांच्या पोटापाण्याची चोटी होते. असा प्रकार होऊ नये म्हणून मी अशा भिक्षूंची सुद्धां भोजन व्यवस्था करू इच्छितें. या सर्व गोष्टी करण्यास भगवतांनी मला अनुज्ञा घ्यावी.

बुद्ध —विशारो ! हें सर्व तुझ म्हणण खर ! पण या गोष्टी तुला करा सुचल्या हें मला सांग पाहू.

विशारदा —भदत ! माझ्या घरी भोजनाची तयारी झाली हें वळींणपासाठी मी माझ्या दासीला भिक्षूकडे पाठविळें होतें. ती गेली त्या वेळीं सर्व भिक्षु पावसात भिजल्यामुळ अगावरचे कपडे काढून बाहेर पाळत टाकून तसेच नागडे उघडे फिरत होते. त्यांना पाहून दासी लज्जित झाली व ती तशीच मागे परतून आली. गुरुदेवा ! नाम राहण हें गरोखर लोकविरुद्ध व मिळ्यसमाण आहे. म्हणून त्यांची वस्त्राची अड-

चण दूर करावी अस माझ्या मनान घेतल. त्याचप्रमाण जे भिक्षू नवीनच सधात आले असतात त्याच्या नमस्तेपणामुळ गावात भिक्षा कशी व कोठें मागावी हें माहीत नसत. त्यामुळ त्याची कुचमणा होऊन मोठी गैरसोय होते. तस होऊ नये म्हणून माझी दुसरी सूचना आहे. अशीच गोष्ट बाहेर गावी जाऊ पाहणाऱ्या भिक्षूची सुद्धा आहे. भिक्षा मागण्यात वेळ जात असल्यामुळ त्यांना छत्र आपल्या इष्ट स्थळीं जाऊन पोंचता येत नाहीं. ही अडचण माझ्या अन्नदानान दूर होणारी आहे. आता आजारी भिक्षुसंग्रहान सांगावयाच म्हणजे अस की त्यांना वेळेवर ओपधोपचार व पथ्यपाणी मिळाल नाहीं तर त्यांचा आजार वाढून प्रसंगोपात प्राण जाण्याचाहि संभव असतो. ही आपत्ति टाळण्यासाठी माझी चौथी सूचना. त्याचप्रमाण जो भिक्षु आज्ञाप्याच्या सेवामुश्रुपेंत मग्न झालेला असतो त्याला भिक्षा मागून वेळेवर अन्न मिळविण्याची पचाइत पडते. तो त्रास चुकविण्यासाठी माझी पाचवी सूचना. याप्रमाण भिक्षूच्या अडीअडचणी दूर करून त्याच जीवित शक्य तेवढे सुखमय कराव या इच्छेन मी भगवतापुढे घरील सूचना मांडल्या आहेत. हा, निसरलें. आणखी एक महत्त्वाची सूचना तशीच राहून गेली.

युद्ध —ती काय ?

विशारदा :—जी म्हणजे ही. भिक्षुणी स्त्रिया नदीत अघोळ करताताना नम्र होऊन अघोळ करतात. त्यात कित्येक तरुण असतात. अशा स्त्रियांना नम्र होऊन अघोळ करताना पाहून सामान्य स्त्रिया त्यांची यत्न व कुचेष्टा करतात. भगवन् ! नम्र राहण हें स्त्रियांना रसोत्तर भूषणावद्द नाहीं ! तें अत्यंत अश्लेष आहे ! तसच मित्रमयाण आहे ! उद्वेगकर नि उज्जात्पद आहे ! नाहीं काय ? तेन्हा भिक्षुणींनी नम्र होऊन स्नान करून नये या इराद्यान त्यांना दुसरें यत्न

पुरवाचं अशी माझी पत्तर इच्छा आहे. हे सर्व माझे मनोरथ तडीस नेण्यास गुरुदेव मला परवानगी देतील काय ?

युध्दः—छान ! छान ! मिशाखे ! तुझे विचार अत्यंत सुंदर नि उदात्त आहेत ! ते पवित्र व पुण्यप्रद आहेत ! जे सत्पात्र आहेत त्यांना दान करणं म्हणजे सुपोक जमीनीत चांगलं वीं पेरण्यासारखं होय ! त्यापासून चांगलं पीक आलंच पाहिजे. मात्र तें दान द्यात्रीं नसावं. जी स्त्री सद्गुरू असून निष्कामबुद्धीनं व परोपकार दृष्टीनं सज्जनाच्या अडीअडचणी निवारण करते ती मरणोत्तर सद्गतीस जाते. व या छोटी सुखासमाधानांत फाटकमणा करते. तिला आपल्या उदार श्रुत्याचा परमानंद वाटतो व ती सदैव प्रफुल्ल असते. तुझ्या सूचना मला मान्य आहेत. त्या मी मंजूर करतो. इतकंच नव्हे तर त्यांना नियमाचं स्वरूप देऊन माझ्या विनयशास्त्रांत समाविष्ट करतो !

असें म्हणून त्यांनी खालील गाथा म्हटली—

‘ न ये कदरिया देवलोकं यजन्ति
वाला हवे न ष्यसंसन्ति दानं ।
धीरो च दानं अनुभोदमानो
तेनेव सो होति सुखी परतः ॥

(महावग्ग, ४-८-१)

भावार्थ .—जे कवडीचुक असतात ते देवलोकामुलत जात नाहीत. जे मूर्ख असतात तेच तेवढे दानाची प्रशंसा करीत नाहीत. पण जे शाहणे असतात त्यांना दानधर्म करणें यांतच आनंद वाटतो आणि त्या सत्कृत्यामुळे परलोकीं ते सुखी होतात.

जन्मला तो मरणारच !

(येरी-अपादान, तृतीय भाणवार)

कृशा गोतमी ही एका नवकोट नारायणाची वायको. तिला एकुलता एकच मुलगा होता. अर्थात् तो तिचा जीव की प्राण असे. पण दैवगति किती विलक्षण ! पुढे तो मुलगा अकस्मात सर्पदंशाने मृत्यु पावला ! पुत्रवात्सल्यामुळे तिला वाटले की मुलगा कांहीं मेला नाही. नुसता वेशुद्ध होऊन पडला आहे. म्हणून ती माउली त्याला खांपावर घेऊन कोणाला तरी दाखवून औषधोपचार करावा या हेतूने ती घरो-घर फिरुन लागली. जो तो त्या मुलाकडे पाहून तो वेशुद्ध नसून प्रेत झाला आहे असे पाहून तिला ती गोष्ट न कळविता आपल्याकडे पाव-याला औषध नाही इतकेच सांगून तिला परत लावून देई. व ती गेल्यार म्हणे की ' गोतमीला वेद लागले आहे ! मुलगा मेलेला आहे ! तो कसचा आतां जिवंत होणार ! '

विचारी गोतमी ! अगदीच वेदी ! खरोखरच ती माउली पुत्र-मोहाने भ्रमिष्ठ झाली होती ! जाई तेथे तिला उत्तर मिळे की आपल्याजवळ तसले औषध नाही. पण एकाचेंहि तिला निक्षेप सांगण्याचें धैर्य होईना की, तो मुलगा मेलेला आहे. शेवटी एकांने सुचना दिली की, गोतमी ! मजजवळ कांहीं तसले औषध नाही. पण येथे शेजारीच जेठयनांत गोतम बुद्ध राहत आहेत. त्याच्याकडे जा म्हणजे ते त्याला औषध देऊन शुद्धीर आणतील.

हे ऐकून तिला जो आनंद झाला तो सांगून पुरवत नाही. धान्तच ती माउली बुद्धाजवळ गेली. व त्यांना नमस्कार करून खांपारचा मुलगा त्यांच्यापुढे ठेवून म्हणाली:—भदंत ! हा माझा मुलगा पाहा हो ! वेशुद्ध होऊन पडला आहे ! तो पुनः शुद्धीर येईल, असे काही तरी त्याला औषध या ! !

भगवतानी त्या मुलास पाहिले. तो बेशुद्ध नसून मेलेला आहे अशी त्याची खात्री झाली. पण तसे तिला एकदम सांगणे म्हणजे तिला एकदम दुःखाच्या डोहात छोटणे होय असे समजून तिची निराळ्या तऱ्हेने समजूत घालावी या इराद्याने त्यानी तिला म्हटले — गोतमी ! ठीक आहे तुझ्या मुलाला मी औषध देऊन शुद्धीवर आणते. पण त्यासाठी एक मूठभर मोहरी पाहिजे. तेवढी घेऊन ये. मात्र इतक लक्षात ठेव की ज्या घरात माणूस मेलेला नाही अशा घरातलीच ती असावी. दुसरीकडची चालणार नाही.

केवदा आनंद तिचा ! त्या माउलीचा ! तिला वाटले की आता आपला मुलगा लयकरच शुद्धीवर येईल ! 'वर. देवा, आता आणून देते' असे म्हणून मुलाला घेऊन मोठ्या उत्साहाने ती मोहरी आणाव्यास गेली. गावात आल्यावर प्रथमच एक घर लागले. त्या घरांत चटकन् शिरली आणि जात जाऊन घरातील बायकाजवळ 'बाई, एक मूठभर मोहरी घ्या हो, बाळ्याच्या औषधाकरता पाहिजे आहे.' असे म्हणताच त्यानी तिला एक मूठभर मोहरी आणून दिली. ती पदरात घेताना तिला धुल्लयचनाची आठरण झाली व त्या बाईला म्हणाली, — 'हो खरच, विसरले होते. तुमच्या घरी मागपुढ फोणीतरी मेळ आहे घाय' त्यासरशी ती बाई डोळ्यात आसरे आणून म्हणाली:—'घाय सांगू, बया ! नुकताच आगचा बाप वारला ! !

'अरेरे ! तर मग तुमची मोहरी नको मला' असे म्हणून ती तेथून निघाली व पुढच्या घरी गेली तेथे तिला समजले की मागच्या वर्षीच त्या घरांत एक गहातारी वारली ! पुढे तेथून बाहेर पडून तिसऱ्या घरी गेली तेथे तिला वातमी मिळाली की तेथे थोड्याच दिवसांमागे मातऱाची बायको वारली ! पुढच्या घरी गेली तेथे समजले की, त्या घरादि एक मुलगी वारला ! चार घरे सोडून पुढल्या घरी गेली तेथे वऱ्हे की मातऱाची एक बहिण होती ती वारली ! या प्रमाणे सर्व गाव ती

हिंडलीच हिंडली. पण असें एकहि घर सापडेना की ज्या घरात माणूस वारलें नाहीं जायें तेथें कोणीतरी मेढेलेच !

शेवटी ती थकली, दमली, निराश झाली ! आणि रस्त्याच्या कडेला जाऊन 'हुश' करून बसली यावेळीं दिवस मावळून रात्र झाली होती गाभर फिरून फिरून तिला फार थकण आला होता. शिंया उभ्या दिरसात पोटात अन्नाचें शीतहि नव्हतें ! यामुलें ती फार हैराण झाली होती. मुलाला माडीवर घेऊन उदास मनानें केव्हा आकाशाकडे बघ, केव्हा गावावरून नजर फिरव, केव्हा मुलाच्या अंगावरून हात घुरवाळ, केव्हा मधेंच हात जोडून देवाची प्रार्थना कर, असे चाळे ती तेथें बसून करू लागली.

शेवटी शेवटी तिची दृष्टि जाता जाता गावातील दिव्याकडे गेली. त्यात काही मिणमिण करीत होते. काहीं विझण्याच्या वेतात होते. काहीं काहीं मरेंच पटकन विझूनहि जात होते. असें होता होता पुढें काहीं वेळानें ते सर्व दिवे विझून जाऊन सर्वत्र कुट्ट अधार पसरून राहिला ! हें पाहून तिच्या अंतःकरणात एकदम प्रकाश चमकला अन् ती भ्रमिष्ठाची नीट नुकीवर आली.

तिला आता वाटू लागलें की, त्या दिव्याप्रमाणेच आपल्या मुलाचीहि आत्म-योत विरून गेली असावी. मग ती परत येणार कशी ? छे, मुलीच नाही. आपल वाळ मेळ हेंच खर. 'देवा ! केवढी खुळी मी !' ती आपल्याशीच म्हणू लागली, 'मरण हें कोणाला चुकळ आहे ! जो जन्मला तो मरणारच ! आपल वाळहि असच मेढेल आहे !! तें आता जिवंत होण नाहीं !! हें मानवी जीवित किती अनिव्य आहे ! सत्तार हा खोटा आहे ! मग त्याविषयी दुःखशोक करीत बसण्यात काय अर्थ ! प्राप्त प्रसंगास तोंड धाव यातच शाहण-पणा आहे,' असा विचार व विवेक करून ती तेथून उठली व मुलाला स्नानात नेऊन त्याला मूठमाती दिली.

दुसरे दिवशी सकाळी उठून ती पुनः बुद्ध भगवंताकडे आली. तिला पाहून भगवान म्हणाळे 'गौतमी ! आलीस, ठोक काळं. पण मोहरी आणलीस का ! तुझ्या मुलाच्या औषध हवं ना ! मग आण बुठ आहे ती. '

■ गौतमी हात जोडून म्हणाळी : भवंत ! आतां मला मोहरीची जरूरी राहिली नाही. '

भगवानः—नाही ! कां बर !

गौतमीः—देवा ! आपल्या म्हणण्याचा अर्थ फळला मला, मी त्या वेळी पुनर्मोक्षान येवी बनले होते. आतां माझे डोळे चांगले उघडले, भदत ! पूर्वीची गौतमी राहिले नाही आतां मी ! नीट चुस्कीवर आलेली आहे ! !

भगवानः—(हसून) अस्स. मग छन. बरं. गौतमी ! कां आलीस आतां तू !

गौतमीः—भगवताकडून उद्देश ऐकण्याला.

भगवानः—तुला उद्देश ऐकण्याचा आहे माझा ! ठीक. मग बस इथं. तुला उद्देश मागतो. नीट मन देऊन ऐक.

गौतमी (मान दाखवून) —होय, भदत. माझ लक्ष आहे तिकडे.

भगवानः—हे बघ, गौतमी, जगाचा हा जो क्रम आहे तो मोठा विलक्षण आहे. तो कोणाचा बुद्धीने म्हणजे बुद्धीने येणार नाही, जो जन्मला तो मागे पुढे कोन्ही तरी मरणावर ! मरण कोणाच्या बुद्धीने नाही. जन्मणं, वाढणं, पुढेणं, फळणं, जीर्ण होणं आणि धांपेर करणं जाण, अशी ही या जगाची जीवनरूपा आहे.

गौतमीः—होय भदत, माझ चुकी आहे.

भगवानः—गौतमीची मदत नसताच का ! तशीच मग जन्मल्या पा चुई प्राण्यांची आहे. भदतें. रुद्धा पुढेच याचा नेम नसतो. तसून मनुष्यापेहि आहे. जन्मला तो कोन्ही तरी मरणावर ! मृत्यूच्या मार-

मिठींतून कोणीहि मुटलेला नाही व कोणीहि सोडणिणार नाही !! वाप ही गोष्ट करू शकत नाही, आईला हें शक्य नाही, आस-इष्टाना तें साध्य नाही !! आणि मला सुद्धा तें करता येत नाही !! ही गोष्ट देव मानव शक्तीच्या बाहेरची आहे !! ब्रह्मासुद्धा हें करू शकत नाही !!! आणि म्हणून जग हें या दृष्टीने पाहिलें असता अत्यंत अस्थिर व म्हणून दुःखशोकान भरून गेल आहे.

गोतमीः—अगदी बरोबर, भदत !

भगवान — आणि म्हणून मी तुला अस सागतो कीं मेलेल्याप्रमाणे राहून, दुःख करून, आक्रोश करून मनाला कधीहि शांति लाभण्याची नाही. उलट त्यापामून दुःख मात्र अधिक वाढेल. कमी व्याख्याचें नाही. शरीर व्याकुल होईल आणि मन उदास व निरास बनेल. पण अशा दुःखशोकापासून तो मृत मनुष्य काही पुन जिवंत होणार नाही. मेला तो गेलाच ! कायमचा गेला !! पुनः तो कधीं भेटणार नाही !! म्हणून त्या विषयी आशा धरण, शोक करण, अधु गाळण व्यर्थ—अगदी व्यर्थ—आहे !! पायात रुतलेला कांटा बाहेर काढून टाकला तरच मनाला शांति लाभते. जो पर्यंत शरीरात तो आहे तो पर्यंत मनाला दुःख व क्लेश होणारच. म्हणून म्हणतो, गोतमी ! तूहि ह्या पुत्रविरहजन्य—मायामोहजन्य—दुःखशोक—रूपकाटा धुगाखून दे, म्हणजे तुलाहि शांति समाधान लाभेल व तू सुखी होतील !! गोतमी हें मी सांगितलेल नीट लक्षात ठेव व घरी जाऊन शांतिसमाधानात रहा. गोतमी ! जा आतां, घरीं जा हो.

गोतमी.—कुठ जाऊ भदत ? भगवताला सोडून मी आतां कुठ जाऊ ? माझ घरदार सगळ आतां आपणच आहां !! भदत, मला आता प्रज्ञ्या या आणि आपल्या पायासनिध राहूया मज !!

ही तिची इच्छा पाहून भगवतानी तिला प्रज्ञ्या देऊन तिला सधात दाराल करून घेतलें.

या प्रसंगीं त्यानी तिला ही पुढील गाथा म्हणून दाखविली :—

‘तं पुत्तपसुसम्मत्तं व्यासत्तमानसं नरं ।

सुत्तं गामं महोघो य मच्चु आदाय गच्छति ॥ १५ ॥

(धम्मपद २०-१५)

अर्थः—रात्री निद्रित असलेल्या ग्रामास व्याप्रमाणे महापूर राहून नेतो त्याप्रमाणे मुलागळविषयी व गुरादोराविषयी जो आसक्त आहे व ज्याचे मन त्यात अगदी गडून गेले आहे अशा अज्ञान मनुष्याला मृत्यु अचानक परतून उचटून नेतो !

‘ पुढे ही किंसा गोतमी प्रसिद्ध बौद्ध पंडिता झाली व घेरीगायेंत तिची ही पुढील सुंदर गाथा प्रसिद्ध आहेः—

‘न गामधम्मा नो निगमस्स धम्मो

न चापियं एकदुलस्स धम्मो ।

सद्य-लोकस्स सदेवकस्स

एसेव धम्मो यदिदं अनिच्चता’ ति ॥

भगवान् बुद्धानी प्राकृतजनानां धर्मज्ञानाचीं गूढ तत्त्वे दृष्टातरूपाने कसे पटवून देत, याचा ही कथा एक उत्तम मासळा आहे. याप्रमाणे त्यानी आपला धर्म समजावून देण्यासाठी दृष्टाताचा अनेक ठिकाणी मोठ्या कौशल्याने उपयोग केला आहे.

ज्ञानोदधि अपार नि अगाध आहे

सुवत्त-निकाय ५-४३७

भगवान् कौशाबी येथे सिसप अरण्यात येऊन राहिले होते. त्या वेळीं असें झाले कीं भिक्षूना समोवती वसवून घेऊन उपदेश करीत असता सिसप झाडाचीं पाने आपल्या मुठींत भरून घेऊन ती मूठ पुढे करून म्हटले ‘भिक्षू हो ! सांगा, माझ्या मुठीतील पाने अधिक आहेत कीं या समोरच्या झाडावरची अधिक आहेत ?

भिक्षु :—हैं काय विचारणें, भदंत ! अरण्यातील झाडावरची अधिक आहेत.

बुद्ध :—खरें ना ?

भिक्षु :—होय, भदंत. अगदी खरें.

बुद्ध :—त्याचप्रमाणें, भिक्षु हो, मी जें काहीं जाणलें आहे वण तुम्हास अद्याप कळविलें नाहीं असें ज्ञान अपार नि अनंत आहे. तें सगळें तुम्हास सांगणें मला इष्ट वाटत नाहीं.

भिक्षु :—आम्हास तें सांगता येण्यासारखें नाहीं काय ?

बुद्ध :—त्यापासून तुम्हाला फायदा नाहीं, उपयोग नाहीं. म्हणून मी तें तुम्हास कळविलें नाहीं. व कळू इच्छित नाहीं. ज्या ज्ञानोपदेशानें तुमचें चारित्र्य उच्चतर व पवित्रतर होणार नाहीं, तुम्हाला जगाचा कटाव्य व वीट येणार नाहीं, तुमची तृष्णा शमणार नाहीं व इच्छा मरणार नाहीं, शांति लाभणार नाहीं व निर्वाण साधणार नाहीं असें रुक्ष व नीरस ज्ञान सांगून काय होणार आहे ?

भिक्षु :—म्हणूनच आपण तें आम्हास उपदेशिलें नाहीं असाच ना त्याचा भावार्थ ?

बुद्ध :—होय, मी जें काहीं तुम्हाला सांगितलें आहे, उपदेशिलें आहे, तेवढें तुमच्या मनात ठसलें म्हणजे पुरें आहे. अधिक सांगण्याची जरूरी नाहीं. माझा उपदेश घ्यानात ठेऊन त्याप्रमाणें वर्तन करा म्हणजे निर्वाण खात्रीनें तुम्हाला प्राप्त झालेंच म्हणून समजा.

भिक्षु :—म्हणजे तीं चार आर्य सत्येच ना ?

बुद्ध :—होय, दुःख म्हणजे काय, दुःखसमुदय म्हणजे काय, दुःखनिरोध म्हणजे काय व दुःखनिरोधगामिनी प्रतिपदा म्हणजे काय हीं चार आर्यसत्ये ओळखून त्याप्रमाणें तुम्ही आचरण करीत गेलात म्हणजे इतर ज्ञानाची—चार आर्यसत्यापलीकडील ज्ञानाची—तुम्हास जरूरी नाहीं. माझ्या धर्माचें सारसर्वस्व म्हणजे काय ती

हीं चार आर्य सत्ये होत. तीं नीट समजून घेऊन त्याप्रमाणे तुमचें वर्तन घडल्यास तुम्ही ससारमुक्त—दुःखमुक्त—होऊन निर्वाण खात्रीने गाठालच गाठाल.

या समादावरून असे अनुमानण्यास जागा आहे की बुद्धानी जें ज्ञान जगाळा सांगितलें व शिकविलें त्यापेक्षा अधिक ज्ञान त्याच्या-जवळ होतें अगर असावें. चार आर्यसत्यापेक्षा अधिक प्रगति त्याची ज्ञानक्षेत्रात झाली होती ही गोष्ट निर्विवाद म्हणता येईल. फक्त इतकेंच की आर्यसत्यापेक्षा अधिक ज्ञान त्यांनी शिष्यांस उपदेशिलें नाहीं.

याचें कारण उघडच आहे. अतींद्रिय ज्ञानापासून—तर्कातीत ज्ञाना-पासून—मनुष्याला त्याच्यामते अनुभवदृष्टीने म्हणण्यासारखा फायदा नाहीं ते म्हणत कीं उपनिपदातीळ आत्मज्ञान म्हणजे सूक्ष्म बुद्धीचा कोरळ कल्पना—खेळ आहे ! पोकळ तर्काचा नुसता विडास आहे ! शुष्क तत्त्वज्ञानाचा सावळ्यागोंधळ आहे ! अनेक मतामतांचा पोकळ गळबळा आहे ! तेव्हा अशा भ्रामक ज्ञानाचा अगिकार करून नीरस व रुक्ष विषयात गडून गेल्यास त्यापासून खरी शांति व समाधान लाभेल हें शक्य नाहीं.

याप्रमाणें त्याची समजूत व निश्चय झाला असल्यामुळे ते या वैदिक ऋषींच्या पारमार्थिक व पारमात्मिक गहन व सूक्ष्म आत्म-ज्ञानाच्या भरीस पडले नाहींत. त्यांनी उपदेशिलेल्या धर्म अगदी व्यावहारिक सत्य असून कोणालाही त्याचा अनुभव पडताळून पाहता येण्यासारखा होता व आहे त्याच्या धर्माचीं तत्त्वे कोणत्याहि टोंकाला पोचलेलीं नसून तीं सुवर्ण मय्यार अधिष्ठित झाली आहेत. आणि म्हणून तीं चार आर्यसत्ये व त्याला उपकारक असे तत्त्वज्ञान याचाच तेवढा त्यांनी अगिकार व पुरस्कार करून सर्व जगभर आपल्या धर्माचा प्रसार केला.

डाळ शिजली नाही

चुद्धमंग (विनय पिटक, ७-१-६)

देवदत्त हा जितका शाहाणा व कर्तव्यगार होता तितकाच तो मत्सरी व महत्वाकांक्षी होता. आता त्याला भिक्षुसंघाचा पुढारी होण्याची हान सुटली. भगवान बुद्धदेव या वेळीं जवळ जवळ सत्तराव्या घरी आले होते. पूर्वीप्रमाणे त्याच्यात कामाची रग व उत्साह राहिलेला नव्हता. तेव्हा संधाचे नायकत्व आपल्याकडे घेऊन भगवताचा मानमरातम आपण वळकावता अशी त्यास आशा-नव्हे, दुराशा-सुटली.

पण भगवताची मर्जी व प्रेम हें सगळे आनंद व सारीपुत्त या दोघावरच असल्यामुळे त्याची सगळी भिस्त व विश्वास त्यावरच होता. देवदत्तावरहि त्याचा लोभ होता. नव्हता असें नव्हे. पण आनंद व सारीपुत्त म्हणजे हे त्याचे प्राण. आणि म्हणून त्या दोघावर गुरुदेवाचा लोभ व विश्वास सर्वांत अधिक.

देवदत्ताला आता पट्ट शिष्य होण्याची फारच हान सुटली. तो यात्रिपयीं पार अधीर झाला होता व म्हणून आपला मनोदय गुरुदेवास कळवून त्याची एकदाची शहानिशा करून टाकानी असें त्याच्या मनात फार भरलें पुढे लश्करच भगवताचा मुख्याम राजगृहीं वेळुननात येऊन पडला तेव्हा तो सध्दि साधून त्याच्याकडे आला.

त्या वेळीं गुरुदेव शिष्यांना सभोंवतीं उभारून घेऊन त्यांना उपदेश करण्यात गुंतले होते. त्या श्रोतृवृंदात राजा प्रियसार हाचि आपल्या परिवारासहित उपस्थित होता. तेथे जाण्यावर तो भगवतास नमस्कार करून जवळच एका वाजूला जाऊन बसला.

पुढे प्रारंभ संपल्यावर तो आपल्या जागेवर उठून उभा राहून दोन्ही हात जोडून नमस्कार करून भगवतास म्हणाला 'गुरुदेव ! माझी एक नम्र विनंति आहे.

भगवानः—ती काय ? देवदत्ता !

देवदत्तः—ती आपल्यापुढं मांडूं का ?

भगवानः—खुशाल. तुला मोकळीक आहे. देवदत्ता ! खुशाल मांड.

देवदत्तः—गुरुदेव आतां वृद्ध झाले आहेत. त्याचं आतां उतार वय झालं आहे. धर्मचक्रवर्ती राजानं काय करावयाचं ते सर्व त्यांनी करून टाकलं आहे.

भगवानः—मग तुझं म्हणणं काय ?

देवदत्तः—माझी नम्र सूचना भगवंताच्या पायागशी आहे कीं गुरुदेवांनी आतां पिश्र्वांति घ्यावी. व राहिलेलं आयुष्य सुखसमाधानांत घालवार्.

भगवानः—म्हणजे 'तूं काय म्हणतोस त्याचा अर्थ कळला नाही मला.

देवदत्तः—आपण धर्मराज आहा. राजे लोकांना उत्तराधिकारी म्हणून जसा पुरराज असतो तद्वत धर्मराजालाहि तसाच एक उत्तर अधिकारी शिष्य असावा हें सांगण्याचा माझा भावार्थ.

भगवानः—फार छान ! अगदी योग्य सूचना आहे तुम्ही. मग पुढं मी काय करारं म्हणतोस तूं ?

देवदत्तः—विशेष काही नाही. फक्त इतकंच की आसांच आपण तसा एक पट शिष्य नेमून घ्यावा. म्हणजे पुढं वाद उपस्थित होणार नाही. आणि तो नेमावयाचा तर तो अनुग्रह भगवंतानी मजवरच करावा ! ही गोष्ट करून भगवंतानी आतां कार्य-निवृत्त व्हावं व अशेष आयुष्य प्यानयोगांत घालवार्. मला तो मान देऊन भिक्षुसंघाचा नायक केल्यास मी ग्रात्रीनं सांगतो की भगवंताचं अंगीकृत कार्य भगवंताप्रमाणंच तितक्याच नेटानं व उत्साहानं पुढं चालू टेंवून भगवंताच्या धर्माची वाढ व विकसत जलूर करीन. अगदी ग्रात्रीनं करीन.

भगवानः—बरस कर, देवदत्ता ! तुम्ही घटबट बंद कर !

भिन्नुसधाचा नायक होण्याची पात्रता तुझ्यात मुळीच नाही ! ती आशा देखील तू करू नकोस ! तुला ते मुळीच जुळण्याच व म्हणून मिळवयाच नाही !! सारीपुस व मोग्गळायन हे केवढे तरी कर्तव्यगार व विश्वासू शिष्य आहेत. या कामास ते किती तरी लायख आहेत. पण त्यांना सुद्धा मी असे तोपर्यंत सधाचें पुढारीपण देण्यास मी तयार नाहीं. मग तुझ्यासारख्या मूर्ख वडवड्याला तो मान कसा मिळेल ? ती गोष्ट कालत्रयीहि शक्य नाही !!

या भाषणानें देवदत्त अगदी चीत झाल्यासारखा झाला. त्याला फार आशा होती कीं, भगवान आपल्या निनतीस रुकार देतील म्हणून. पण ती सपशेल घसरून निराशेंत गडप झाली.

इतकेंच नव्हे तर राजा त्रिसारासमक्ष—एवढ्या प्रचंड शिष्य-समुदायासमक्ष—भगवतानीं केलेली आपली निराशा व निर्भर्त्सना आणि त्याचप्रमाणें सारीपुत्र व मोग्गळायन यांची केलेली स्तुति व प्रशंसा पाहून तो मनात फार चरकला व चरफडला. पण उघड तसें काहीं त्यानें दाखविलें नाही.

मात्र हा अपमान तो पुढें जन्मभर विसरला नाही ! नंतर तो 'भगवताची मर्जी' असें म्हणून त्यास ओपचारिक नमस्कार करून स्वारी तेथून तागातागानें निवून आपल्या कुटुंबाकडे चालती झाली.

गुरुदेव ते ! भगवान बुद्ध ! त्रिकालज्ञानी ! तसेच माननी अतःकरणाचे सूक्ष्म निरीक्षक ! त्यांना अज्ञात असें काय असणार ? देवदत्ताची बाहेर जातानाची मनस्विति त्यांनी अगदी बरोबर ओळखिली आणि सर्व श्रोतुमुदाची पांगपांग झाल्यावर आनंद व सारीपुस यांना दारु मारून म्हटलें 'भिन्नु हो, तुम्ही आतांच्या आता राजगृहात जा आणि लोकांना जाहीर करा कीं, पूर्वीचा देवदत्त आता राहिला नाही. तेव्हां तो एक प्रकारचा होता आणि आतां तो निराळ्या प्रकारचा झाला आहे. त्याची बुद्धि पाळटली आहे व मनात महत्वाकांक्षा नि मत्सर

उत्पन्न झाला आहे. तेव्हा, तो काय बोलेल किंवा काय करील यात बुद्धाचा, अगर त्याच्या धर्माचा किंवा त्याच्या भिक्षुसंघाचा काही एक संध नाही ! त्याचा तोच पूर्ण माळक व जबाबदार आहे.'

त्याप्रमाणे सारीपुत्ताने राजगृहांत जाऊन बरील गोष्ट शहरवासि-
यास रस्त्यावरून फिरून जाहीर केली. हें ऐकून लोक आपापसात
कुजबुजं लागले की 'पाहा हो, देवदत्ताचा मान व वर्चस्व सधन
न होऊन भगवान् व त्यांचा संघ उगाच त्याचा द्वेष व मत्सर
करीत आहेत !'

देवदत्ताची महत्याकांक्षा

बुद्धाग (विनय पिटक, ७-१-१)

यानंतर पुढे काही दिवसांनी भगवताचा मुक्याम कौशाली येथे
घोषितारामात येऊन पडला. त्या वेळीं भिक्षुसंघात काहीं क्षुल्लक
कारणारून वाद भाजन अस्वस्थता व अनवस्था माजून राहिली.
तसें विचारल्यास मतभेदाचें कारण म्हणण्यासारखें महत्याचें नव्हतें.
अगदी क्षुल्लकच होतें. पण तेवढ्यावरूनच भयंकर तेंढ वाढून संघात
फूट पडण्यापर्यंत मजल गेली.

तें कारण म्हणजे हें कीं, भिक्षूच्या विनय (नियम) शास्त्राप्रमाणें
शौचविधि आटपल्यावर जलनात्र पालणें यागून ठेवावयाचें असा
दंडक असे. पण कोणा एका भिक्षूनें तसें न करतां तें उपडेंच
ठेऊन दिलें. झालें. एरवयावरूनच वाद माजून त्याचें पर्यवसान अग्रे
विरोधांत व पुढीत झालें.

अर्थात् त्याभ्यांत दोन तट पडले. एक सौत्रांतिक व दुसरा विनया-
तिक. या दोहोंत पुढें इतका विरोध वाढला कीं खुद्द भगवतांनीं मध्ये
पडून मध्यस्थी केली तरी कांही उपयोग झाला नाही. भगवान् त्या

प्रसंगाला भारी कटाळले. व शेवटीं निरुपाय होऊन सधाला रामराम ठोकून कौशमी सोडून एकटेच श्रावस्तीस चालते झाले.

यावेळी सधात आनंद सारीपुच्छ व मोगलायन याचे प्रस्थ व प्राप्त्य भारीच माजून राहिले होते. प्रत्येक बाबतीत त्याचाच वरचष्मा असल्यामुळे देवदत्ताला ते पसंत न पडून सधातून निघून तोहि बाहेर पडला व राजगृहात येऊन दाखल झाला.

देवदत्ताची योग्यता व वर्चस्वहि सधात वरेचसे होते, तो योगविद्येत अत्यंत निष्णात होता. त्याला ती गिऱ्या इतकी साध्य झाली होती की, जवळ जवळ बुद्धाश्तकाच तो त्यात निष्णात झालेला होता. त्या विद्येच्या योगाने वाटेला तो चमत्कार करून दाखविणेची अलौकिक कला व सिद्धि त्यास प्राप्त झाली होती.

तो राजगृहात येऊन राहिल्यावर त्याला अशी इच्छा झाली की, आपणहि एक नवीन सध स्थापन करून त्याचा आपण पुढारी व नायक व्हावे. पण सध स्थापन करणे ही थोडक्यातकी काही सांगी व सोपी गोष्ट नव्हती. त्याला ठोकाचा चांगला व भक्कम आश्रय व पाठिंबा असला लागतो पण तो कोठे होता त्याच्याजवळ ? म्हणून तो कसा मिळवायला अगर मिळविता येईल या विचारात तो मग्न झाला.

पुढे विचार करता करता एक व्यक्ति त्याच्या नजरेपुढे दिसली आणि ती म्हणजे राजपुत्र ! निवसाराचा अष्टम चिरजीव व मगध राजाचा उत्तराधिकारी—युवराज अजातशत्रु !!

हा अजातशत्रु जेवढा शूर होता तितकाच तो भाविक व धृष्टाळु होता. हे सांगून गाठून त्याचा आपल्या कार्या उपयोग करून घेण्याचा त्याने धाट घातला. व त्याप्रमाणे योग्य संधीची मार्गप्रतीक्षा करीत तो तेथेच बसताना घाटून बसला.

एके दिवशी राजपुत्रास भेटण्यासाठी म्हणून तो राजवाड्यात आला.

देवदत्ताचें नांव व लौकिक राजपुत्रास ऐकून माहीत होता व दहाजव वेळां त्यानें त्यास पहिलेहि होंतें. पण प्रत्यक्ष असा संबंध त्यास एका दोन वेळांच आलेला होता. देवदत्ताविषयी त्याचा प्रह चांगला असल्यामुळे त्याच्या विषयी त्याच्या (युवराजाच्या) मनात आदरबुद्धि चांगली रुजलेली होती.

राजवाड्याजवळ येतांच देवदत्तानें आपले रूप पाळून लहान मुलाचें धारण करून कमरेसभोवती एक साप गुंडाळून घेतला व त्या घेपांत राजवाड्यात शिरून झप झप पावले टाकांत अजातशत्रु जेथें होता तेथें येऊन पटकन् तो त्याच्या मांडीवर जाऊन बसला. अर्थात् त्या विचित्र मुलाला पाहून युवराजाची धादळ उडाली. तो दचकला, घाबरला, ओरडला व विस्मयचकित होऊन पुतळ्याप्रमाणें स्तब्ध उभा राहिला ! !

इतक्यांत तें मूळ म्हणालें :- अजातशत्रो ! तूं मला ओळखवें नाहींस काय !

अजातशत्रु :— नाही, मुला तूं कोण !

देवदत्त :— अरे, मी देवदत्त !

अजातशत्रु :— आं ! आपण देवदत्त !

देवदत्त :— होय, तोच मी. तुला इतकें घाबरण्यासारखें काय ज्ञान !

अजातशत्रु :— देवदत्त असाल तर मग पूर्वीच्या रूपातच आपण प्रगट व्हा ना ! आपण पूर्वीचे देवदत्तच व्हा ! हें असलें विचित्र रूप नसे !

अजातशत्रुचें हें भासण ऐकून तो मांडीवरून उठला व लगेच जवळ येऊन आसलें पूर्वीचें रूप धारण करून हंसत हसत त्याच्याकडे येऊन उभा राहिला ! अजातशत्रूला तें पाहून नोंठें आश्चर्य पावले व तत्क्षणीं अनेकबिडला.

देवदत्ताची ही अद्भुत योगशक्ति पाहून युवराजाची त्याच्यावर श्रद्धा व भक्ति वसली व तेव्हापासून तो त्याचा शिष्य होऊन सकाळ संध्याकाळ त्याच्या दर्शनास जाऊ येऊ लागला. पुढे गयाशिर येथे त्यास एक सुंदर विहार बांधून देऊन तेथे त्याची योग्य वरदास्त ठेविली व आपण तेथे रोज रथातून त्याच्या दर्शनास जाऊ येऊ लागला.

आता पुढे जाण्याच्या अगोदर त्रिंसार राजाच्या गृहस्थितीची थोडीशी अतस्थ हकीकत येथे देणे आम्हास जरूर दिसते. कारण त्यावरून पुढील कथाप्रसंग जाणण्यास चांगली मदत होणार आहे. त्रिंसाराने तीन राण्या होत्या. पहिली राणी कोशलाधिपति जो प्रसेनजित् त्याची प्रहीण असून, तिचे नाव वासवी असे होते. तरी ती बौद्ध वाङ्मयात 'कोसलादेवी' या नावाने प्रसिद्ध आहे.

या कोसला देवीच्या पोटी पुत्रसंतान नव्हते. फक्त पद्मानती नावाची एक कन्या असून ती कोशानीचा राजा जो उदयन त्यास दिली होती. तिला श्यामानती असेंहि म्हणत.

त्रिंसाराची दुसरी राणी ही वैशालीच्या लिच्छवी राजकुळातील असून, तिचे नाव छलना असे होते. तिच्या पोटी अजातशत्रु हा जन्मला. तिसरी म्हणजे पञ्चासतील मददेशाच्या राजाची मुलगी खेमा.

छलना ही लिच्छवी राजकुळातील असल्यामुळे तिचे जैनांचा तीर्थंकर जो महावीर त्याच्याशी निटकरचे नाते होते. आणि यामुळे तिचा ओढा जैन धर्माकडे विशेष होता. ती महावीराची मोठी चाहती व अभिमानी होती.

सुद्ध त्रिंसार व त्याची महिषी कोसलादेवी याची मोठ अगदी भिन्न होती. ती दांपत्ये मित्रांसारख्या प्रतिस्पर्धी व विरोधी जां भगवान बुद्धदेव त्याला मानणारी जशी होती. अर्थात् ते जोडपे बुद्धाचे उपासक व अनुयायी होते. त्रिंसार तर भगवताचा मोठा चाहता असून त्याचा परमभक्त होता. महाभारतात तो तितक्या मानित नसे. पुढे

अजातशत्रु सुबुद्ध ज्ञान्यावर तो आईच्या वळणावर जाऊन जैनाचा चाहता झाला.

त्रिंशसाराच्या घरातील हा धार्मिक भेद देवदत्तास पूर्ण अगगत असल्यामुळे त्याने अजातशत्रुवर आपली मोहिनी पसरून पुढील आपला डार साधण्यासाठी त्याला बश करून घेऊन त्याच्या मदतीने गयाशिर येथे आपले वस्तान चांगले वसविले. यानंतर त्याने जे कारस्थान चालविले त्याची हस्तीकृत क्रमाक्रमाने यथाप्रसंग पुढे येणारच आहे. जाता जाता येथे हे लक्षात ठेविले पाहिजे की हा घरगुती धर्मभेदच पुढे त्या त्रिंशसाराच्या दुःखास व नाशास उद्देशी कारणीभूत झाला.

गुप्त कारस्थान

सुद्धवग्ग (विवय पिटक, ७-२-१)

अजातशत्रूचें व देवदत्ताचें सून जमल्यावर गयाशिर येथे देवदत्ताने आपले ठाणे माडले ही बातमी बुद्धसंघात पसरताच तेथील काही असतुष्ट व भोजनभाऊ भिक्षु तेथून पुढून देवदत्तास जाऊन मिळाले. त्याचा भिक्षुसंघ पुढे दिवसेंदिवस वाढू लागला व राजगृहात त्याचे प्रस्थ हल्लुहल्लू वळायत चालले छेळना राणीवरहि त्याची छाप बसून तीहि त्याला अनुकूल होऊन राहिंदी. याप्रमाणे धोड्याच अर्थात त्याची राजगृहात प्रतिष्ठा वाढून जिकडे तिकडे त्याचा बोलबाला सुरू झाला.

देवदत्त व अजातशत्रु यांचा गुरुशिष्य सगंध पुढे होता होता चांगला दृढ झाला अजातशत्रु हा नित्य नेमाने त्याच्या भेटीस येऊंजाऊं लागला. देवदत्तहि मधून-मधून त्याच्याकडे खेपा घाली. अर्थात् दोघाचे प्रेम व विश्वास एकमेकांवर दृढ झाला होता असे म्हणण्यास हरकत नाही.

अजातशत्रु पूर्ण आपल्या कक्षात आला आहे, अशी जेव्हा देव-
दत्ताची पक्की खात्री झाली, तेव्हा एके दिवशी ते दोघे एकातात बसले
असता सहज प्रोळण्यावरून बोलणें काढून देवदत्त युवराजास म्हणाला,
'युवराजा ! हल्ली मनुष्याच आयुष्य किती अनिश्चित झाल आहे !
पहिल्यासारख तें आता राहिल नाहीं तें फारच कमी व अनिश्चित
झाल आहे, अस तुला नाहीं का वाटत ?

अजातशत्रु — होय, तसा प्रकार झाला आहे खरा.

देवदत्त — पूर्वीचे लोक शतायुषी होते. पण त्यातच आणखी
काही जण शमराच्या पुढेहि मजल मारीत. पण आता ती स्थिति राहिली
नाहीं. न जाणो कोण केव्हा मरेल तें ! आताशा मनुष्याचा नेमच
राहिला नाहीं बघ.

अजातशत्रु — होय, देवदत्तजी ! तसा काहींसा प्रकार झाला
आहे खरा. काळमहिमा म्हणण्याचा दुसरा काय ?

देवदत्त — पण मला मोठी काळजी लागली आहे बाना.

अजातशत्रु. — कसली ?

देवदत्त — कसली म्हणून काय विचारतोस ? तू राजा केव्हा
होशील नि मी तें या डोळ्यान केव्हा पाहीन, अस झाल आहे मला.

अजातशत्रु — पण हें कस शक्य आहे ? देवदत्तजी ! अजून
पिताजी जिवंत आहेत ना ? ते असे तोंपर्यंत मला राजा कसा होता
येईल ? तें शक्य नाहीं.

देवदत्त — राजा विस्तार म्हातारा झाला आहे खरा, पण मोठा
चिवट दिसतो. मला तर मोठी धास्ती वाटू लागली आहे. अरे, आयु-
ष्याचा काय नेम सांगाय ? कोण आधी मरेल नि कोण नंतर मरेल,
हें कोणाला कसे सांगता येईल ?

अजातशत्रु — मग याला उपाय काय ?

देवदत्त — उपाय ? आहे एक पण तू मनार घेईल तर.

अजातशत्रु :—मी काय कराय म्हणता आपण ?

देवदत्त —माझ्या मनात एक विचार आला आहे

अजातशत्रु —तो काय ?

देवदत्त —पण तू तो अमळात आणू म्हणशील तर, तेवढा एकच मला तूर्त साध्य दिसतो

अजातशत्रु —अगादर कळू घा तर खर

देवदत्त —अरे, बाप तुझा आता बोटून चाटून झाला आहे म्हातारा ! अगदी पिकलेल पान ! पण भाठा चिवट दिसतोय. लवकर मरेल अस वाटत नाही मला

अजातशत्रु —मरण कोणाच्या हातातल, देवदत्त नी !

देवदत्त —म्हणून म्हणता की तू जरा आता हालचाल करायीस माझ ऐकशील तर तूच त्याला परलोक्याचा मार्ग दाखवायस ! तू ही गाष्ट कर आणि मी बुद्धाचा समाचार घेतो ! तो असे तोपर्यंत माझीहि डाळ शिजण्यासारखी नाही त्याला परिनिर्वाण दाखविल्याशिवाय माझी मनीषा सफल होईल हें शक्य नाही तू बापाची वाढ लग्न नि मी बुद्धाचा समाचार घेतो म्हणजे तू राजा नि मा बुद्ध !! मग आणखी काय पाहिजे ? आपण दोघेहि धन्य होऊ ! तू माच सार्थक होईल ! का, नाही पसत हें तुला ?

अजातशत्रु — पण मला भीति वाटते नाही वाटत हें माझ्या हातून होईलस

देवदत्त —अरे, यात कसली भीति ? क्षत्रियाला हें कितीस अवघड ! तशात तू अजातशत्रु !! मग तुला भीति कसची ? धैर्याने पुढ हो म्हणजे झालच काम पसे तुझ आणि मांही माझ आटपतो एवढ धाडस कर आणि हा एवढा मगधाधीश्वर !

अजातशत्रुने शेपटी ' होय ' या अर्थी मान हलविली पुढें लवकरच दोघाचा कट सिद्ध झाल अजातशत्रु आपल्या वृद्ध पित्याचा प्राण

घेण्यास तयार झाला व देवदत्त गोतम बुद्धाच्या जिऱ्यावर उठला !
या कार्यात दोघानी एकमेकांस मदत करानी असें ठरून योग्य
प्रसंगाची ते वाट पाहतात वसले ! !

बुद्धाचें अर्धपूर्ण मौन

वत्सगोत्तपुत्र (संयुक्त निघण्टू, ३-१२)

भगवान कोशावी येथून आपला मुक्काम हलवून मजल दरमजल
करीत नुकतेच श्रावस्तीस येऊन दाखल झाले होते. तेथे वत्सगोत्त
नामाचा एक मोठा विद्वान परिव्राजक होता. तो वेदविघ्न मोठा
निष्णात असून आत्मज्ञानाविषयी त्याची फार मोठी रयाति होती.
तेव्हा बुद्धाचें आत्म्याविषयी निश्चित मत आढे तरी काय हें अजमावून
पाहवें म्हणून तो त्याच्या भेटीस आला. दोघाचें औपचारिक भाषण
झाल्यावर त्यानें भगवतास प्रश्न केलाः—भदत ! आत्मा आढे काय ?
बुद्धानीं या प्रश्नाला उत्तर दिलें नाहीं. नुस्तें मौन धारण केळें !

पुनः त्यानें दुसरा प्रश्न केला —भदत ! आत्मा नाहीं काय ?

यालाहि उत्तर नाहीं. फक्त गभीर मौन ! !

बुद्ध आपल्या प्रश्नाला 'हाय ना' काहींच उत्तर देत नाहींत. तेव्हां
त्याच्याशी पुढील चर्चा करणे व्यर्थ आढे असें समजून पुढें काहीं न
विचारता आला तसाच तेथून उठून तो चालता झाला.

त्या वेळीं आनंद तेथे उभा होता. त्यानें तो सगळ्या प्रकार पाहिला व
वत्सगोत्त निघून गेल्यावर तो भगवताना म्हणाला —भदत ! आपण
वत्सगोत्ताला कोहीच उत्तर दिलें नाहीं. तें असें का ? 'होय' नाहीं
व 'ना' नाहीं. असें भगवतानीं कां केळें ?

पुनः —आनदा ! मी केळें तें योग्यच केळें.

आनंद :—तें कसें काय !

बुद्ध :—पाहा, त्याच्या पहिल्या प्रश्नाला होकारार्थी उत्तर दिले असतें तर मी शाश्वतवादी झालो असतो. म्हणजे आत्मा नित्य मानणाऱ्या श्रमण ब्राम्हणाहून माझे मत भिन्न झालें नसतें. पण मी तसा नाही.

आनंद :—मग दुसऱ्या प्रश्नास उत्तर देण्यास काय हरकत होती !

बुद्ध :—आनंदा ! तुला वत्सगोसाच्या प्रश्नाची खोंच कळली नाही, म्हणून तूं असं म्हणतोस. त्या प्रश्नालाहि उत्तर दिलें नाही याचें कारण असें की त्याला नास्तिकपक्षी उत्तर दिलें असतें तर मी उच्छेदवादी झालो असतो. अर्थात् जे श्रमण ब्राह्मण केवळ देहात्मवादी आहेत म्हणजे जे मरणोत्तर जन्म नाही—काहींच नाही—असें म्हणणारे नास्तिक आहेत त्यांच्याहून माझे मत भिन्न झालें नसतें. पण तसें मानणारा मी नाही. आतां रूपादि पांच स्कंध आत्मा नव्हे, सगळे धर्म अनात्म आहेत असें सांगितलें असतें तर तें माझ्या मताला धरून झालें असतें हें खरें, पण त्यामुळे वत्सगोस विचारा घोंटाळ्यांत पडला असता.

आनंद :—तें कसे !

बुद्ध :—तें असें. माझ्या उपदेशानें त्याला असें वाटलें असतें की आत्मा म्हणून काही पदार्थ होता. तो या बुद्धाच्या सांगण्यावरून आतां नाहीसा झाला. हा सर्व घोंटाळा चुकविण्यासाठीं म्हणून मी कांहींच न बोलतां गभीर मौन धारण केले. तें युक्तच होतें असें तुला नाही कां वाटत !

आनंदानें मान हळून् त्याला आपली मूक सम्मति दिली.

राजा विंपसारचा बंदिवास

पुढेंगण (विनय पिटक, ७-२-१)

राजगृहांत व आसगास देवदत्ताचा बोटबाल व पर्चस्व दिभेदिनें सगळ्यानें वाटून चाळलें होतें. युवराज तर त्याचा अगदी परम शिष्य बनला होता. त्याची समजूत अशी होती की देवदत्ताची योगशक्ति

प्रचंड व अद्भुत असून त्याला त्रिकालाचें सूक्ष्म व सत्य ज्ञान आहे. योगप्रदानें त्याला वाटेल तें करता येतें नि होता येतें. अशक्य म्हणून त्याला अशी कोणतीच गोष्ट नाही. मनात आणील तें तो अवश्य करीलच करील. अर्थात् त्यानें, जो आपणास सहा दिला आहे तो योग्यच असला पाहिजे.

होय, आयुष्याचा काय नेम सांगावा ? हें जें त्यानें म्हटलें तें अगदी सत्य असून, विजयसाराच्या आर्षी आपणच मरणार नाहीं कशावरून अशी जी शका त्यानें प्रदर्शित केली, त्यात पुष्कळ अर्थ आहे. सग्न या जन्मी राजसुख उपभोगायचाचें तर पिताजीला परलोकाचा मार्ग दाखविलाच पाहिजे. त्याशिवाय गत्यंतरच नाही.

विजयसारानें राजसुख उपभोगिलें तेवढें पुष्कळ झालें. आता तो म्हातारा झाला आहे. पण वैभवांची आशा त्याची सुटलेली नाही आणि ती मरणापर्यंत सुटणार नाही. तेव्हा देयदत्ताचा उपाय अमलात आणल्याशिवाय माझी आशा फलित होण्यासारखी नाही, असें त्याच्या मनानें धेऊन, गुरूचा सहा कृतीत उतरविजेस तो सिद्ध झाला व प्रसंगाची वाट पाहत बसला.

पुढे एके दिवशी त्यानें आपल्या माडीला फट्यार बाधून घेऊन, आपला उद्दिष्ट हेतु तडीस नेण्यासाठीं तो मध्यान्ही राजाच्या शयनमंदिराकडे झपझप पात्रलें टाकीत निघाला. ती अपयेळ होती. त्याचा चेहरा या वेळीं जरासा प्रक्षुब्ध झाला होता द्वारपालांनी त्यास येताना दुरूनच पाटिलें व त्याच्या मुद्रेशब्दन व चालण्याच्या दयावरून त्याच्या मनात काहीं सग्न आला व दरवाजा समीप आल्यावर जात न सोडतां त्याला त्यानी तेंथेंच रोगूत धरलें.

आगाऊ बंदी न देतां आडवेळीं अकस्मात येण्याचें कारण विचारातां गुराजाची जीभ अडगळू लागली, त्याला चटकन् उत्तर देतां येईना. याग्य कारण वेळेवर न सुचल्यामुळें त्याचा चेहरा गोरानोरा झाला व

तो कारागारा शाला. यारून त्यांना अधिकच सशय आला व ते त्यास अधिक प्रश्न विचारून छेडू लागताच स्यारी अधिकच घाबरली व जीम अडखळू लागली.

एकानें जवळ जाऊन सहज युवराजाचें अग चाचपून पाहिलें तों गुडघ्यात उपवून ठेगिळेडी कट्यार हातास लागली ! 'हें काय' असें विचारताच त्याचा चेहरा खरवून उतरला नि वायडी वळली ! तो आपली चोरी उघडकीस आली म्हणून इतका घाबरला कीं अखेर त्यानें खरी हकीकत सरळ सांगून टाकिली ! तेव्हा त्याला तेथेंच अडवून ठेवून ही बातमी आत राजास रिदित करण्यात आली

राजानें त्यास आत घेऊन येण्यास सांगितल्यानन्वून तेथील मुख्य अधिकार्यानें त्यास राजासमोर आणून उभें केले राजानें त्याच्यावर नखशिखात नजर फिरवून त्यास म्हणिलें 'युवराजा ! माझा प्राण कशासाठीं घेणार होतास ? खर सांग

अजातशत्रु — पिताजी ! मला राज्य हवें होतें. मला राजा म्हणण्याचें होतें

राजा — व्याला हा मार्ग काय ? हा उपाय तुला कोणी सुचविला ? अजातशत्रु. — देवदत्तान

राजा — फार ठान ! मला मारून तुला राजा होण्याची इच्छा शाली व व्हात्री हें फार निरक्षण आहे ! तुला दुसरा मार्ग नव्हता काय ?

अजातशत्रु — मला तो सुचला नाही

राजा — मला का नाही विचारलेंस ? शब्द काढतास तर !

अजातशत्रु — पिताजी, मला तें सुचलें नाही

राजा — बापाचा प्राण घेतल्याशिवाय तुला राज्य मिळण्यासारखें नव्हतें हें वेड तुझ्या डाक्यात कसें भरलें व कोणी भरवून दिलें ? कां तुझीच अवकळ ही !

अजातशत्रु — राजा होण्याची माझी इच्छा. पण मार्ग दाखविळा तो देवदत्तानें.

राजा — तुला राजा व्हायचा आहे तर हें घे. हें राज्य तुझेंच आहे ! आजपासून तूच त्याचा राजा !!

असें म्हणून राजानें ताण्डतोत्र मंत्रिमंडळास बोलावून त्याच्या समक्ष त्यानें युवराजास राज्याधिकार दिले !

अजातशत्रु राजा झाला हें खरें. पण तेवढ्यावरच त्याची शांति झाली नाही. न जाणो पुनः केव्हा तरी आपला अधिकार काढून घेण्याची त्याला दुर्बुद्धि झाली तर ! त्याचें मन आतां पापी मनळें होतें. या बाबतीत देवदत्ताची सल्ला घेऊन पुढें काय करावयाचें तें करायें असें मनात ठरवून तो देवदत्तापाशी आला व आपलें अंतरंग त्यास सांगितलें. नंतर दोन दिवसांतच त्रिंशत्साला तुरुंगाची हवा लागली व महाराणीशिराय इतरास तेथें जाण्याची सक्त बंदी झाली !!

गोप्य-स्फोट

भद्रसाल जातक ४६५

प्रसेनजित्चा राजपुत्र निदूरक आता चांगला सोळा वर्षांचा झाला होता. आतापर्यंत तो अजोळा गेलाच नव्हता. म्हणून त्याला आतां आयलें अजोळें जाऊन पाहण्याची उत्कट इच्छा झाली. नव्हे, जवळ जवळ त्यास प्यासच लागून राहिला, असें म्हटल्यास अतिशयोक्ति होणार नाही.

तेव्हा एके दिवशी त्रापाजवळ जाऊन तो हट्टच धरून बसला. व बापानें त्याचा तो हट्ट पाहून त्यास अखेर तसें करण्यास परवानगी दिली. अपायी त्यानें अजोळ पाहिलेंच नव्हतें

पुढें जाण्याचा दिवस मुकुरर झाल्यावर ती मातमी जाग्रड कपिळ-वस्तस कट्टिभिर्गत आला. निदूरकाच्या जाईनेदि एक गुप्त दूत पाठवून

‘विदूरक तेथे येणार आहे. तर त्या वेळीं आपली जतस्थ हवीत त्यास कळणार नाही अशी योग्य तजवीज व बदोस्त ठेवा’ असा निरोप माहेरी पाठवून दिला.

श्रानस्तीहून राजपुत्र विदूरक येणार आहे ही बातमी कपिलवस्तुस समजताच नगर श्रृंगारण्याचें काम जोरानें सुरू होऊन, राजपुत्राचा योग्य स्वागतसमारंभ घाटण्याचा कसून उद्योग चालू झाला. थोड्याच वेळात सर्व शहर श्रृंगारून सजविण्यात आलें. ठरलेल्या दिवशीं विदूरक मोठ्या छव्याजम्यानिशी कपिलवस्तुस येऊन पोचला. व त्याचें मोठ्या दरबारी धाटात स्वागत होऊन हसीमुखून शहरातून मिरवीत त्याला राजवाड्यात उतरविण्यात आलें.

राजवाड्यात आल्यावर शिरस्त्र्याप्रमाणें सर्वांच्या भेटीगाठी झाल्या व सर्व आतस्वकीयाची ओळख करून देण्यात आली. तेथे कांही दिवस राहून त्यानें मोठ्या चैनीत व होसेंत दिवस काढले. तेथे असे तोंपर्यंत त्याची सर्व व्यवस्था अत्यंत चोख व दरबारी धाटात ठेवण्यात आली होती कशास काही कमी नव्हतें. सर्व अगदी जेथल्या तेथे व जेव्हाचे तेव्हा

मात्र एक गोष्ट त्यास मोठी चमत्कारिक वाटली. ती म्हणजे ही. सोन्या वर्पाखालचें एकाहि मूळ त्यास आढळलें नाही. सर्व माणसें जीं दिसतील तीं साळ्या वर्पाच्यारचीं, म्हणजे त्याच्यापेक्षाहि बडीळ या सर्वांना बडीळ म्हणून नमस्कार करणे त्याला भागच होतें व तें त्यानें उत्तम रीतीनें पार पाडलें पण गम्मत ही कीं त्याला मात्र नमस्कार करणारा कोणीच भेटेना । हा प्रकार त्याला फसासाच वाटला. शाक्यानी ही घटना मुद्दाम घडवून आणली होती. पण त्यातील खरें मर्म त्यास काळ्यासारखें नव्हतें. त्याला नमस्कार करणें हें शाक्यांना कमीपणाचें वाटत होतें, हेंच तें मर्म हाय.

कांहीं दिवस राहून आजोव्येचा पाहुणचार मनसोक्त घेतल्यावर तेथून परतण्याचा आपला वेत त्यानें राजास कळविला, आणि राजानें त्यास आपली सम्मति दिली. पुढें जाण्याचा दिवस उजाडला. त्या दिवशीं थाटाचा भोजन समारंभ होऊन सर्वांची पुनः एकदां भेटीगाठी होऊन आशिर्वाद वगैरे झाल्यार त्याला प्रेमाचा निरोप देण्यांत आला.

तो बाड्यांतून बाहेर पडल्यावर ज्या पाठार तो जेवावयास बसला होता तो पाट एका दासीनें उचटून दूधपाण्यानें धुऊन स्वच्छ करण्यास सुरुवात केली. हा प्रकार विदूरकाच्या एका अधिकाऱ्यानें पाहिला व तिला तसें करण्याचें कारण विचारलें. तेव्हां ती म्हणाली 'तुमचा युवराज हा अस्सल राजकन्येचा पुत्र नसून दासीपुत्रीचा पुत्र आहे ! अर्थात् हा त्याचा पाट मिटाळलेला आहे ! सत्र तो दूधपाण्यानें धुऊन शुद्ध करून घेते !!' ही गोष्ट ती दासी सहज बोलून गेली. पण त्याचा परिणाम पुढें काय अनर्थाव्ह ह होईल हा पोंच मात्र तिला राहिला नाही. तिच्या तोंडचे ते शब्द ऐकून त्या अधिकाऱ्याच्या मनांत एकदम चर्च झालें व तो पुढें ती हकीकत विदूरकास येऊन धुत घेता झाला. विदूरकाच्या कानावर ती हकीकत जाऊन पडतांच तो रागानें टाळेलाळ झाला. व त्या आवेशात तो थाडकन् उद्गारला :-अस्स काय ! पुढें पाहून घेईन. मी मिटाळलेला पाट दूधपाण्यानें तिला आतां शुद्ध करून घेऊ दे. पण मी जेव्हा राजा होईन त्यावेळीं तो पाट पुनः शात्याच्या रक्तानें धुऊन काढीन, तरच नागाचा विदूरक !

आतां हें गोंड बंगाल काय आहे हें समजण्यास यासर क्षत्रिया इची पूर्ण हकीकत येथें सांगितली पाहिजे. यासर क्षत्रिया ही बुद्धाचा सुद्धत भाऊ महानाना म्हणून होता त्याची मुलगी. पण ती औरस नव्हे. दासीसंगून झालेली, अर्थात् ती दासीपुत्री होनी.

प्रसेनजित् राजाची जेव्हा कन्या देण्यास मागणी आली तेव्हा शाक्य लोकात मोठी सळपळ उडाली. त्यांना आपल्या जातीचा अन्यतः अभिमान होता ते आपली मुलगी सहसा जातीबाहेर देत नसत. पण प्रसेनजित्च्या या मागणीपुढे त्यांना मोठा पेंच प्रसंग येऊन पडला. तो सार्वभौम असल्यामुळे त्याच्या मागणीला उघड नकार देण्याचे धैर्य व धाडस त्याच्यात नव्हते. म्हणून वेळ मारून नेण्याकरता सार्वभौमाची मर्जी साभाळवी असे अखेर त्या शाक्य महाजन समेत ठरले व पुढे राजकन्या म्हणून तिचा प्रसेनजित्शी विवाह करून देणेत आला.

खरी वस्तुस्थिती काळजीपूर्वक या वेळपर्यंत गुप्त ठेवण्यात आली होती दासीला त्याचे भान न राहून ती सहज बरीलप्रमाणे एकदम बोद्धन गेली व पुढे त्याचा परिणाम फार भयंकर झाला.

देवदत्ताचा दुष्टाचा

(सुद्धस्य ५-१-१ विनयपिटक)

देवदत्ताचा राजगृहात आता केवढा वडेजात्र ! नि काय त्याचे वर्चस्व ! तो सांगेल ती पूर्ण दिशा आणि म्हणेल ते वेदवाक्य !! अजातशत्रु हा मग्य देशाचा राजा खरा, पण देवदत्ताच्या हातातीळ तो नाचनील तसे नाचणारे वाडुळे व चोळनील तसे चोळणारा पोपट झाला होता ! देवदत्ताच्या सन्याशिवाय राज्यातील पानहि हलत नव्हते की इकडची काडी तिकडे होत नव्हती !! जवळ जवळ तो सर्वाधिकारीच झाला होता असेच का म्हणा ना !!

एके दिवशी ता अजातशत्रु जवळ येऊन म्हणाला :-राजा ! आतां मला माझे कार्य तडीस नेण्यास मदत कर. मला काहीं विद्यासू लोक मिळवून दे व नी सांगेन ते करण्यास त्यांना आज्ञा कर.' अजातशत्रूने

‘होय’ म्हणून आपल्या दूताकडून एक निश्चासूक मनुष्य आणवून त्याला देवदत्त जे काय सांगेल ते काम फत्ते करून येण्याचा सक्त हुकूम देऊन त्यास देवदत्ताकडे पाठवून दिले.

देवदत्ताने त्यास एकातात नेऊन म्हटले की ‘ये मित्रा ! माझी कामगिरी यशस्वी करून ये, म्हणजे तुझ्या जन्माचे दारिद्र्य दूर करीन.’ ‘ती कोणती कामगिरी ?’ तो मनुष्य म्हणाला, ‘देवदत्तजी ! अशी कोणती महत्त्वाची कामगिरी आपण सांगणार मला ?’ ‘कामगिरी तशी म्हणण्यासारखी निरोप काही नाही,’ देवदत्त उत्तरला, ‘मात्र नाजूक आहे. थोडे कार्य आहे त्यात. पण धोका काही नाही तुला.’

तो मनुष्य :—अशी कोणती कामगिरी ती आपण सांग ना ?

देवदत्त :— कामगिरी ती एवढीच. धर्मण गोतम हे तुझ्या माहिताचे आहेतच. ते वेळुमनात आहेत आता.

तो —होय, मग पुढे ?

देवदत्त —तेथे जाऊन त्याचा प्राण घेऊन यायचा ! पार सोपी गोष्ट आहे. सहज तुला साध्य आहे. योरोर काही मागस ये. आणि हें काम फत्ते करून ये !

तो —महाराज !

देवदत्त .—मला समजेल तू काय म्हणणार आहेस. पण धावरण्याचे एवढे कारण नाही, आणि हें लक्षात ठेव की एवढे काम तू फत्ते करून आलास म्हणजे तुला यक्षासहि पण तितकच मोठे मिळेल. तुझ्या जन्माचे दारिद्र्य दूर होईल. राजाकडून मा तुला चांगला सन्मान करवीन.

बोद्धून चालून येतच तो ! लोकांचे प्राण घेऊन उदर निर्वाह करण्याचा त्याचा धंद्याच ! मग या गोष्टीला त्याने मान हाटविली असली, तर त्यात आश्चर्य ते काय ? होय, त्याने ती गोष्ट जानदाने पत्करली. देवदत्ताकडून इतकी फत्ते व एवढे आश्वासन मिळवल्यावर

मग आणखी काय पाहिजे ? त्याला स्वर्ग देऊनच वोटें राहिला !!
‘होय, गुरुमहाराज ! आपण सांगितलेली कामगिरी मी अगदी अस्व
करून घेईन ! आपण अगदी निःशंक असता !!’

इतकें गालून तो तेथून उठला नि तडक घरीं आला. तेथें आल्यावर
आपल्या साथीदारास बोलावून घेऊन त्यांना घडलेली हकीकत सांगितली
व पुढील तयारीस लागण्याची सूचना दिली तीस एक वेरड तयार
झाले. धनुष्य खांद्यावर टाकून, बाणाचा भाता पाठीवर आणि हातात
तलवार घेऊन ही तीस लोकांची फौज गुरुमाउलीच्या—त्या कामधेनूच्या—
शिफारीस सुसज्ज होऊन निघाली !

साकेतिक स्थळीं आल्यावर बुद्धदेव त्या कसापाच्या नजरेस पडले.
त्या वेळीं ते एकटेच असून गाहेर सहज फिरत चालले होते. त्या
दुष्टानी त्यास दुरूनच पाहिले. त्यासरशीं त्याचा जो म्होरक्या होता,
त्यानें सकळ न्यानेनून तलवार उपसली व जोरानें स्वारी भगवतावर
चालून गेली !

तो इतक्यात बुद्धदेवाची नजरहि त्याच्यावर गेली देवांनीं तो प्रसंग
सत्कर्णां ओळखिला व न डगमगता त्या लाफ्तार अशी काही
दृष्टि रोखिली कीं ते सर्व वेरड जेयल्या तेथें खिळले गेले ! त्याचें शरीर
खानासारखे ताडून पुतळ्याप्रमाणें तटस्थ राहिलें ! हात हल्लेना कीं
पाऊल पुढें पडेना !! भगवताची ती गभीर व तेजस्वी बुद्धा पाहून त्यानीं
चटकन आपले डोंगे मिटले ! ! ते सर्व मारेकरी मनात मनस्वी
घाबरले ! भयभीत झाले ! गर्भगळित होऊन चळचळ कापू लागले ! !

भगवताना त्याचें मनादय कळून चुकलें. नंतर त्यानीं त्यावर प्रेम-
कटाक्ष टाकून त्यांच्या म्होरक्यास म्हटलें कीं ‘मित्रा ! घाबरू नकोस !
लोको हो, भयभीत होऊ नका !’ या भाषणानें त्याच्या शिलारूप बनलेल्या
शरीरात पुन्हा नव चैतन्य सचारून त्याच्या प्राणात प्राण आला.

पण आतां ते पूर्वीचे मारेकरीं राहिले नव्हते ! त्याची खुनशी व दुष्ट बुद्धि जेयल्या तेथेंच विरघळून जाऊन हातातील गवड्ग आपोआप गळून खाली पडलें ! त्याचा जो म्होरक्या होता तो हळूच त्याच्याजवळ गेला आणि त्याना साष्टांग नमस्कार घालून उठून हात जोडून उभा राहिला !! क्षणभर त्याच्या तोंडातून शब्दहि निघेना !!

नंतर तो म्हणाला 'भदत ! आम्ही मोठे अपराधी आहोत ! दुष्ट व खुनशी आहोत ! आपणास ठार माराने या इराद्यानें आम्ही येथें आलों होतो ! पण चमत्कार हा कीं आम्हाला आपलें दर्शन घडलें आणि आमचा दुष्ट हेतु पार रितळून गेला !! आम्हाला पश्चात्ताप झाला आहे ! भगवतांनी आम्हास क्षमा करावी व आमचा अपराध पोटात घालावा ! आपण जगन्माऊली आहा ! पुन आम्हास अशी बुद्धि न होईल असा आम्हावर अनुग्रह करावा !! आपल्या दर्शनानें आम्ही शुद्धीवर आलों असून पुनीत झालों आहोत. तर देवा ! आम्हास धर्मोपदेश करून आमचा उद्धार करा ! आम्ही भगवतास शरण आलों आहोत. आमचा स्वीकार करून आपल्या शिष्यगणात आम्हास सामील करून घ्यायें !!' असें म्हणून त्या सर्व घेरडानीं भगवतास साष्टांग नमस्कार घातला ! !

हें त्याचें भाषण ऐकून व उपरति पाहून गुरुदेवाना आनंद झाला व त्यांनी तेथेंच त्याना यथोचित धर्मोपदेश करून परत पाठवून दिलें. याप्रमाणें भगवतास ठार माराय्यास आढेले मारेकरी अत्तर त्याचे उपासक बनून घरीं आले आणि देवदत्तास भेटून म्हणाले कीं, 'देवदत्तजी ! तुमचा हेतु तडीस नेणें हें आमच्यानें शक्य नाहीं ! भगवताची योगमाया अतर्क्य व दुर्दमनीय आहे !!'

आयुर्वेदाचार्य जीवक कुमार

महावग्ग ८-१-१

प्राचीन काळीं गणिकेचा दर्जा समाजात उच्च प्रतीचा होता अगर असाय असें मानण्यास पुष्कळ जागा आहे. राजधानीचें भव वाढविण्यस त्या भूपणीभूत मानल्या जात असत. राजधानीचें महत्त्व त्याच्या अस्तित्वावर अवलंबून असे. राजकारणातहि त्याचें कमी-अधिक मानानें अग असे. त्या नसल्या तर राजराज्याला व राजदर-बाराला शोभाच नाही असा त्या वेळीं लोकसमज होता. उदाहरणार्थ वैशालीची अम्पाली व राजगृहाची साळवती या गणिका बौद्धकाळीं मोठ्या प्रतिष्ठानत अमून फार नामाजलेल्या होत्या.

त्यातल्या त्यात राजगृहाची साळवती गणिका तर फार प्रसिद्धि पावलेली होती. ती अत्यंत सुंदर असून श्रेष्ठ दर्जाची कलावतीण होती. तिची राहणी व वाटमाट एकदरीत फार उच्च प्रतीचा असून राजधानीत तिचें प्रस्थ फार मोठें होतें. गीत, वाद्य व नृत्य या कलात ती अत्यंत निष्णात असून तिच्या घरीं राजे व दरबारी लोकांचा सराय फार मोठा असे असें सांगण्यात येतें की तिचा एका रात्रीचा दर शभर सुवर्ण मुद्रा असे ! तिच्याच पोटी प्रसिद्ध आयुर्वेदाचार्य जीवक कुमार हा जन्मास आला ! अर्थात् तो वेदयापुत्र होता.

साळवती गरोदर झाली त्या वेळीं ती अभय राजकुमाराच्या ताब्यात होती. त्याचें वाढपण सगळें राजेश्वर्यांतच गेलें. पुढें ती मोठा झाल्यावर त्याच्या मनांत असा निचार आला की, आपण राजेश्वर्यांत सांप्रत काळ काढीत असलों तरी आपण वेदयेच्या पोटी जन्मास आलो असल्यामुळें पुढें बापाच्या सपत्नीवर आपला काहीं चारसा हक्क पोचू शकत नाही. समज तेथें राहून पुढें क्षुद्र जीवन कठण्यापेक्षा आताच बाहेर पडून विद्या व कला संपादन करून स्वतःच्या कर्तव्यगारीवरच मान व प्रतिष्ठा प्राप्त करून घ्यावी, यातच खरें पौरुष आहे. असा

निचार करून तो एके दिवशीं सधि साधून घरातून बाहेर पडला व त्या वेळीं सकल विद्या-शास्त्र-कला यात प्रसिद्ध असलेल्या तत्त्वशिला येथें पायी प्रवास करून दाखळ झाला.

तेथें गेल्यावर त्याच्या मनात आयुर्वेदशास्त्राचें अध्ययन करण्याचें आलें. म्हणून तो तेथील विद्यापीठात आत्रेय नामाचा जो मुख्य अध्यापक होता, त्याच्याजवळ गेल व त्याला भेटून त्यानें आपली मनीषा कळविली.

ती ऐकून घेऊन तो आत्रेय त्याला म्हणाला 'मुला, मी तुला उत्तम विद्या शिकवून आयुर्वेद विस्तारद करीन खरें. पण तू मला त्यानइतक्या देणार तें बोल. '

'आचार्यजी !' जीवक म्हणाला 'मी अगदी गरीब-निर्धन-विषाधी आहे. आपल्याला धन्यास मजजवळ द्रव्य मुळींच नाही. पण आपण मला विद्या शिकविली तर मी आपला आजन्म ऋणी होऊन आपला सेवक होऊन राहीन !'

आत्रेय आचार्यानें त्याचें म्हणणें मान्य केलें व त्यास जवळ ठेवून घेऊन त्यास आयुर्वेद शिकविण्यास प्रारंभ केल्या. जीवक हा वेश्यापुत्र होता तरी त्याची बुद्धि काही मद नव्हती. जवळ जवळ तो एक-पाटीच होता. इतकी त्याची बुद्धि तेंढ व तीक्ष्ण होती.

सात वर्षे तेथें राहून चिकित्सा शास्त्रात त्यानें अत्यंत नैपुण्य मिळविलें. जवळ जवळ गुरूच्या तोंडीचाच तो आयुर्वेदविद्येत पारंगत बनला !

त्याची परीक्षा पाहूनी म्हणून एके दिवशी आत्रेय गुरुजी त्यास जवळ बोलावून म्हणाला 'जीवका, या विषाळयाच्या सभोवती मिती तरी शाडपुडें, उता-वनस्पती लाविलेली व उगारलेली आहेत. तर तेथें जाऊन सर्वत्र फिरून ओंश्याला उपयोग नाहींत अशा मिती वनस्पती व शाडपुडें आहेत याचा एकदां तपास करून मला सांग !

‘ठीक आहे, गुरुदेव !’ असें म्हणून जीवक तेथून उठला व दर-
रोज त्या उपवनात फिरून तेथील प्रत्येक झाड, लता, वनस्पती
शोधून तपासून पाहू लागला. याप्रमाणे काही दिवस गेल्यावर त्याचें
तेथील वनस्पती निरीक्षणाचें काम संपलें.

नंतर गुरुजी जवळ येऊन म्हणाला ‘गुरुदेव ! औषधाला उपयोगी
नाहीं अशी एकहि वनस्पती अगर झाड मला तेथे आढळलें नाहीं.
कोणत्या ना कोणत्या तरी प्रयोगात त्याचा अन्वयमेव उपयोग
होतोच होता.’

हें त्याचें भाषण ऐकून आत्रेयास महदानंद झाला व तो त्याच्या
डोक्यावर हात ठेवून म्हणाला की ‘शिष्यश्रेष्ठ ! तुझे कल्याण असो !
शाबास तुझी ! तुझ्यासारखा हुषार विद्यार्थी भी अजून पाहिलाच
नाहीं जा, वेढा ! आता घरी जा. आणि तुझ्या विचेचा लाभ जे
रोगानें व आधीच्यावीनें दुःखी कष्टी झाले असतील त्यांना अवश्य
होऊ दे ! तू नामावित वैद्य होशील ! हाच माझा आशीर्वाद तुला ! !
जा, आता परत घरी जा आणि दुःखिताचें दुःख निवारण करीत
सुखानें ससार कर ! !’

गुरूची आज्ञा घेऊन वैद्यशास्त्रात पारंगत झालेला जीवक आता
आश्रमातून बाहेर पडला व घरीं येताना वाटेत जे कोणी रोगी व
व्याधिग्रस्त भेटतील त्यांना औषधपाणी देत देत व त्यांचे रोग बरे
करीत करीत काशी, अयोध्या वगैरे शहरात प्रसिद्धि मिळवून अखेर
तो राजगृहात आला.

तेथे राजा विप्रसार हा त्यावेळी भगदर रोगानें पीडित झाला होता
पुष्कळ प्रसिद्ध प्रसिद्ध वैद्यांनी येऊन, त्याला पाहून नाना तऱ्हेचे
उपचार करून पाहिले. पण रोग काही मार्गे हटण्याचें लक्षण दिसेना !
शेन्टी त्यानींही अखेर हात टेकले. राजाचें जीवित अस्थिर व अनि-
श्चित झालें. राजवाड्यात चिंताजनक वातावरण पसरत चाललें.

तों इतक्यात जीवकाचा लौकिक राजाच्या कानावर आला. तेव्हा त्याने त्यास बोलावून घेऊन उपाययोजना करण्यास सांगितलें. जीवकानें रोगाची सर्व हकीकत ऐकून घेऊन, रोगाचें योग्य निदान बाधून त्यावर उपचार चालविला. आणि चमत्कार हा की तो रोग राजाचा पुढें उतरकरच मागे हटला व प्रकृति सुधारत चालली. काहीं दिवसानंतर राजाची प्रकृति पूर्ण निवळून तो पूर्वाप्रमाणें सशक्त व निरोगी झाला ही हकीकत राजाच्या बदीगासापूर्वीची आहे.

या सुसशामुद्धें त्याची इतकी प्रसिद्धि वाढली कीं दूरदूरचे राजेलेक सुद्धा त्रिंशसाराळा परें पाठवून जीवकाला आपल्याकडे मागवून घेऊ लागले. असाच एक प्रसंग पुढें उतरकरच उज्जनीच्या राजाचा घडला.

तेथील राजा चडप्रघोत हा पादुरोगानें पछाडला होता. प्रकृति अगदीं तोळ्यमासा झाली होती. मानवी सर्व उपाय धकळे होते. अशा निराशाजनक स्थितींत जीवकाचा लौकिक त्याच्या कानावर आला. आणि त्रिंशसाराळा पर लोटून त्याला आपल्याकडे आणविलें. जीवकानें तेंथें काहीं दिवस राहून राजाचा रोग बरा केला.

राजानें सतुष्ट होऊन त्याचा दरबारात मोठा गौरव केला व 'आयुर्वेदाचार्य' ही बहुमानाची त्यास पदवी बहाल केला. याप्रमाणें जीवकाची जगभर प्रसिद्धि झाली. पुढें तो भगवान बुद्धाचाहि चिकित्सक बनला व त्याच्या सघाताळ अजारी भिनु-भिनुगींला नेटून त्याचें औषधपाणी तोच पाहू लागला.

विंशसाराचा शोचनीय अंत

भट्टक्या

तुम्ही काही म्हणा राजेलोकाचें स्वार्थी अतःकरण—तशात राज्य लोभी राजाचें पापी अतःकरण—आतून किती कठोर व निर्दय—आणि तसेंच भीरु व सदायप्रस्त असतें, यानदळ आजच काही नव्यानें सांगितलें पाहिजे अशातळा काही भाग नाही. त्याला इतिहासाची भक्कम साक्ष भरपूर आहेच आहे. फार छान कशाला, अजातशत्रूची गोष्टच ध्या. राज्य मिळविण्याकरता त्यानें काय काय साहस केले हें वाचून सहद अतःकरणांला पीळ पडल्यानाचून राहत नाही. देवदत्ताच्या दुष्ट सल्ल्यानेंच का होईना, राज्यांभाला स्मृति मिळताच अजातशत्रू हा राक्षसापेक्षाहि राक्षस व दगडापेक्षाहि कठोर झाला ! मुळगा खरा पण राज्यलोभाला बळी पडून प्रत्यक्ष बापाचा खून करण्यापर्यंत त्यानें मजळ मारली ! तो प्रसंग हुकला, ही गोष्ट निराळी. पण त्याची तयारी होती, हें काही खोटे नाही. राजघराण्यातील स्वार्थी, लोभी, मत्सरी व महत्वाकांक्षी लोक काय बाटेल तें पाप करण्यास—गटेल तें साहस व अत्याचार करण्यास—कसे तयार होतात ही गोष्ट या अजातशत्रूच्या उदाहरणावरून चांगली स्पष्ट होते. ते नीतीकडे पाहत नाहीत व नात्याची घाड ठेगीत नाहीत. मग तो पाठचा भाऊ असो वा जन्मदाता बाप असो ! तो प्रश्न त्यांना शिरतच नाही !

राज्यलोभामुळे स्वतःचा खून करावयास आलेल्या मुलांनें आपली इच्छा प्रकट करताच, त्या उदार बापांनें—मगधाधीश्वर विंशसारानें—तेव्हाच्या तेव्हा व तेथल्या तेथें राज्यपद सोडून देऊन, आपल्या मुलाची इच्छा तृप्त केली. पण येवढ्यानें त्या मुलाचें समाधान न होता त्याच्या पापी मनात भळतीच शक्य उद्भवून, तिच्या परिश्रमार्थ त्या प्रेमळ नि उदार तपाळाला त्यानें तुरुंगाची हवा दाखविली ! एवढ्यावरच भागते तर आम्हास हें प्रकरण लिहिण्याचें कारण पडतें

ना. पण पापी लोकांचें अंतःकरण संशय पिशाचाने कसें व किती पछाडलेलें असतें हें मग जगास कळणार कसें ! आणि तशांत त्या भय देवदत्ताचा दाड सड्डा ! ' जो पर्यंत विद्यसार जिरंत आहे तोपर्यंत तुझे सिंहासन स्थिर व शाश्वत आहे, असें तूं समजू नकोस. केव्हां वेळ उलटेळ आणि केव्हां तुझी उचलबांगडी होईल, याचा कांहीं नेम सांगतां यावयाचा नाही. म्हणून तूं शहाणा झालस तर आतां विलंब न करता शक्य तितक्या लवकर म्हातान्याचा कांटा काढून टाक ! तरच तूं निर्धास्त व निर्भय होशील. तोपर्यंत तुझे राज्यपद डळमळीत व जीव धोक्यांत आहे हें विसरूं नकोस,' अशा प्रकारचा सड्डा त्या भोंदू गुरूने-देवदत्ताने-त्यास दिला !

मग काय ! आधींच पापी मन, तशात संशय पिशाचानें पछाडलेलें, आणि तशांतच त्या कावेबाज धर्मगुरूचा हा असा राक्षसी सड्डा ! मग आतां आपूखी काय पाहिजे ! त्या अज्ञातशत्रूला मग रात्री शोंप कशी येणार व दिवसा चैन कोटून पडणार ? नाहीच पडली नि नाहीच पडायची ती ! त्यास बापाची-तो तुरुंगांत असल्या तरी- मोठी भीति वाटूं लागली. आणि तो मोठ्या विवंचनेत पडला. पुढे रात्रदिवस विचार करून असेर त्यानें एक युक्ति शोधून काढली.

तिचा फळितांश म्हणजे विद्याच्या विद्यसाराची उपासमार ! कैयदा दुष्ट तो ! तो अज्ञातशत्रु ! किती कठोर ! शेवटी त्यानें त्या म्हातान्या बापाची न्याद चुकविणेसाठीं म्हणून त्याचें अन्नहि तोडलें ! ' म्हातारा म्हणजे काय ! ऐशी उलटलेला ! चागळे पिरलेले पान ! शरीर खगळेले व शक्ति पसरलेली ! तशात बदिवास ! आणि तशातच आतां ही दान प्रदत्तची बात !! मग काय झाली असेल त्याची स्थिति हें आज लेखणीनें ठिडून याचकाना समजणार कसें ! असो. फक्त एक महाराणाशिव तेथे इतरास जप्यास सक बरी झाली. विचारी कोसळ-देवी ! आरल्या मूढ पत्नीची-त्या नगराजेधराची-ती हलाखीची

करुणारव स्थिति पाहून त्या सतीचे कोमळ मन दुःखाने भडकून व अतःकरण शोकाने करपून गेलें ! करणार काय ? राजमहिषी खरी ! पण आतां तिला कुत्रा मुद्धां विचारीत नव्हता ! तथापि कसें वसें करून आपल्या वखात अन्न चोरून आणून ती पतीस पुरवीत असे. पण पुढें अजातशत्रूस तिचा सशय आल्यावरून त्याने तिला पतीकडे जाताना फक्त ती एकनद्याच असली पाहिजे असा निर्बंध घातला ! तरी ती सती अगळा अन्नलेपन करून आणून म्हातान्याची बुधा शमवू लागली. पण अशानें प्राण किती दिवस टिकणार ? विचारा अन्न-अन्न करीत तो पुढें सारखा माशाप्रमाणे तळमळू लागला ! आणखी तशातच पुढें पाणीहि बंद करण्यात आलें ! झालें, आता अन्नहि नाही व पाणीहि नाही !! महाराणीलाहि मज्जाच झाला !! पुढें छक्करच यमराजाला त्याची दया आली आणि तो भगवाधीश्वर—म्हातारा महात्मा विनसार—अन्न-अन्न, पाणी-पाणी म्हणून धडपडत व तळमळत शेनदी मृत्यूच्या आहारी जाऊन पडला !!! शिव शिव ! केवढा शोचनीय अत हा !!!

भगवान् बुद्धाचा मुक्काम त्या वेळीं तेथेंच बेलुवनात होता. अजात-शत्रूची ही दुष्टाई व कारवाई पाहून व विनसाराचा तुरुंगात झालेला शोकजनक अत ऐकून त्यांना मनस्वी खेद झाला व पुढें ते तेथून छक्करच आपला मुक्काम हलवून श्रानस्तीच्या मार्गास लागले.

प्राणावर चेतलें पण धोदावर गेलें

चुल्लवमा ७-२-३

पुढें थोडक्याच दिवसाची गोष्ट. अगदीं पहाटेची वेळ. पूर्ण उजाडलें नव्हतें. अधुक अधुकच दिसत होते. माणसें रस्त्यावर फारशी फिरवत नव्हतीं. अशा वेळीं एक माणूस गूप्रकूट डोंगराकडे एकटेंच चाललें होतें. तें खालीं मान घाडून झपझप पावळें टाकीत सरझर

चालत निवाळें होतें. मनात कसला तरी गभीर विचार चाललेला असावा, असें त्याच्या एकदर चालण्याच्या ढवीवरून व त्याच्या क्षणोक्षणी बदलणाऱ्या मुद्रेवरून कोणासाठी स्पष्ट समजून येण्यासारखें होतें.

येतायेता तें माणूस गृध्रकूट डोंगराजवळ आलें. तेथें आल्यावर क्षणभर उभें राहून समोरार दृष्टि फिरवून 'ह, ही जागा चढण्यास बरी आहे' असे पुढपुढून तें तेथून डोंगर चढायला लागलें.

अर्थात् तो डोंगर पार उच व खडा असून चढण्यास फार अवघड होता. लहान मोठ्या शिला इतस्तत अस्ताव्यस्त पडलेल्या असल्यामुळें व मधून मधून जेथें तेथें काटेरी झुडुपाचें जाळें दाट पसरलें असल्यामुळें फार खरदारीनें तो चढावा लागे. हळुहळू एक एक पाऊल पुढें टाकीत टाकीत नाथा गाढावयास त्या मागसाळा अर्धा पाऊण तास लागला. कसें बसें धापा टाकीत टाकीत अखेर तें एखाद्याचें माथ्यावर येऊन दाखल झालें.

माथ्यावर गेल्यावर चढण्याचे धर्म झाल्यामुळें दुश करून तें एका शिलेवर बसलें व चौकळून दृष्टि फिरवून आसमतातील प्रदेशाकडे एकासार निरीक्षण करू लागलें. गाढाराने नुकताच कोठें क्षितिजावर डोंगरात होता त्याचीं आरक्त किरणें गिरिशिरावर व आकाशातील दग्यावर पडून मृष्टीला अपूर्व शोभा आणून होती. डोंगर-माथ्यावरील गार वाऱ्याची मद व मधुर चुचुक शरीरास व मनास सुरभीत व आनंदादीन होती. खालीं वर पाहूं तेथें प्रसन्न वातावरण सर्वत्र सुगून राहिलें होतें.

असा जरी तेथील प्रसन्न देखावा व उन्हासजनक वातावरण होतें तरी त्या मागसाचें तिरुडे उज होतें असें दिसतें नाहीं. शिलेवर बसून कसला तरी गहन विचार चालला होता त्याचा. पण त्याच्या मनांत काय होतें कोण जाणे !

याप्रमाणें काहीं वेळ तेथें बसून मिथ्याति घेतल्यावर पुनः एकांश समोपती दृष्टि फिरवून अखेर पाचध्याखाटीं नजर रांगविली. पाचध्यापाशी उजवीकडे एक रस्ता गेला असून त्या वाजूला डोंगराचा कडा तुटलेला होता. व त्या ठिकाणी रस्ता अगरीं कड्याला चाटून गेला होता. तिकडे तें माणूस बळ्ळें आणि हळुहळू डोंगराची उतरण उतरत उतरत अर्घ्या उतरणीवर आलें.

तेथें काहीं वाटोळ्या शिळ्या पडलेल्या होत्या. तेथें उभें राहून त्यानें पुनः एकदा त्या रस्त्याकडे पाहिलें. 'ठीक आहे' असें म्हणून तेथें पडलेल्या शिळ्यांपैकीं आपणास सहज हलविता येईल अशी एका वाटोळी शिळा पसत केली, व तेथेंच रस्त्यावर दृष्टि रोखून येणाऱ्या जाणाऱ्या माणसाकडे पाहतात काहीं वेळ उभें राहिलें.

इतक्यात एक माणूस त्यास दिसलें. त्याच्यामागे आणखी दोन तीन माणसें दिसलीं. पुढील माणूस कड्यावरून येत आहे असें पाहताच त्यानें ती शिळा हलवून जागेनें खाली छोडून दिली । झालें. बेगानें ती उतरणीवरून घडघडत खाली निघाली. पण मधेंच वाटेतील एका शिळेवर जाऊन धाडकनू आपटली, व त्या धक्क्यानें भगवान् तिचे तुकडे तुकडे झाले.

त्यापैकीं एक तुकडा—चांगला मोठा होता तो—घडघडत खाली जाऊन धाडकनू त्या रस्त्यावरील माणसाच्या पायावर नेमका येऊन आदळला ! त्यासरशीं त्याच्या पायाचा आगळा चेगुरला व त्यातून रक्त वाहू लागलें ! बरी वेळ होती. नाहीं तर तें माणूसच गारद व्हायचाचें !!

त्या माणसानें खालीं वाकून आगळा चेपून धरिला, पण जखम जबर झाली असल्यामुळे रक्तस्राव कांहीं थांबला नाही. वाकूनच त्यानें वर मान करून पाहिलें तों त्यास तेथें कोण दिसले ? 'देवदत्ता !' त्यानें ओरडून म्हटलें 'व फार मूर्ख आहेस ! दुष्ट आहेस ! अधम आहेस ! तयागत्या योडातून दगड पाडून रक्त काढण्याचें साहस व पातक

केलेंस याचें प्रायश्चित्त तुला मागें पुढें केव्हा तरी भोगावें लागेलच, हें निश्चित समज ! तुजें हें कृत्य अत्यंत पापमय आहे ! !

एवढें बोलणें होत आहे तो इतक्यात मागचीं माणसें त्याच्याजवळ आलीं. त्यांना उद्देशून तें माणूस म्हणालें 'आनंदा ! तो पद्दा देवदत्त ! तेथें डोंगरावर उभा आहे. मला जिवें मारारें म्हणून त्यानें माझ्यावर शिळा लोटून दिली ! अशा रीतीनें तयागताचा प्राण घेणें हें ब्रह्मदेवा-
लाहि शक्य नाहीं ! दाढगार्द अथवा घातपात करून तयागताचा प्राण कोणाहि घेऊ शकणार नाहीं ! तयागत मरेल तो योग्य वेळींच मरेल आणि तेंहि आपल्या इच्छामरणानेंच मरेल ! !'

बाचक हो, तें डोंगरावरील मनुष्य कोण हें उघड सांगण्याची आतां अशक्यता राहिली काय ! बुद्ध भगवंतानी ती गोष्ट खुद्द आपल्या तोंडानेच उघड बोलून दाखविली आहे. अखेर देवदत्ताची ही युक्तिहि फसली ! व तोंड हिरमुसलें करून चोराप्रमाणें हळूच त्यानें तेथून पळ काढला !

नंतर भगवतानी भिक्षूस त्या देवदत्तास उद्देशून म्हटलें:—भिक्षुहो,

'इध तप्पति पेच्च तप्पति पापकारो उभयतश्च तप्पति ।

'पापं मे कृतं' ति तप्पति भिष्यो तप्पति दुर्गतिं गतो ॥'

धम्मपद १-१७

पापी मनुष्य इहलोकीं दुःख भोगितो व परलोकीं दुःख भोगितो. उभय लोकींहि तो दुःख अनुभवतो. 'मी हें राईट केलें' हां विचार जेव्हा त्याला सुचतो तेव्हा तो दुःखी होतो. आणि जेव्हा तो नरकास जातो तेव्हा तर तो अधिकच दुःखी होतो !

गृध्रकूटाजवळ शालेन्या अपघातानें भगवताचा पायाचा आगळा चेंगरून रक्तस्राव झाला ही हकीकत घडल्यावर पुढें ती जगम इतकी चिघळली कीं जरल जरल तो आगळाच अगदीं निकामी झाला. पुढें बुद्ध वेळुरून सोडून जीवकाच्या आघ्रयनात येऊन

राहिले. जीवकाला ही खबर लागताच तो त्याच्याजरळ आला व त्याच्या पायाला झालेली जखम पाहून त्याला चांगलें मलम लावून सहज विनोदानें म्हणाला ' भदत, आपणाला लोक रोगमुक्त, दुःखमुक्त क्लेशमुक्त समजतात. पण आपणालाहि आमच्याप्रमाणेंच पीडा, दुःख, कष्ट वगैरे होतातच, नाहीं काय ?'

त्यावर भगवान् उत्तरले :-जीवका ! तुझी समजूत चुकीची आहे. विमुक्ताना दुःख, पीडा, कष्ट होत नाहींत म्हणजे काय ? शारीरिक धर्म हे सर्वांना आहेतच. बद्धाप्रमाणें विमुक्तानाहि त्या निसर्ग-नियमानुसार शारीरिक कष्ट, पीडा, दुःख इत्यादि होतातच. पण बद्ध पुरुष त्यानें विव्दल व कष्टी होतो. आणि विमुक्त पुरुष ते शरीराचे स्वाभाविक धर्म आहेत असा विवेक करून, ते विकारवश न होता शांतपणें सहन करतो, इतकेंच. हाच बद्ध व मुक्त यांच्यातील फरक होय. असें म्हणून भगवतानी ही खालील गाथा म्हटली

'गतद्धिनो विसोकस्स विप्पमुत्तस्स सन्वधि ।

सन्वगन्ध पहीनस्स परिच्छाहो न विज्जति, ॥

धम्मपद, ५-१

भावार्थ.—ज्याचें भवचक्र सुटलें आहे, जो शोकमुक्त झाला आहे, जो सर्वतोपरी मुक्त आहे, व ज्याच्या सर्व आशाप्रणी गळून पडल्या आहेत अशा मुक्त पुरुषाला, अर्हताला, कायक्लेश मुलींच तापदायक होत नाहींत !

जीवक हें भगवताचें भाषण ऐकून अत्यंत सतोषला व त्याचा उपासक बनला. पुढें लवकरच तें आम्रोद्यान त्याच्या व त्याच्या मिश्रुसघाकरता म्हणून तेथें एक सुंदर व प्रशस्त असा विहार बांधून, त्यांना दान दिलें. जेव्हा जेव्हा भगवताचा मुक्ताम राजगृहीं असे तेव्हा तेव्हा तो दररोज सकळीं व सज्याकळीं त्याच्या दर्शनास जात येत असे.

नालगिरी नरमला !

बुद्धवर्ग, ४-२-५

देवदत्ताचे वस्तान राजगृहांत आतां चागलेंच वसलें होतें. प्रत्यक्ष राजा अजातशत्रु हाचें त्याचा परम शिष्य ! मग त्याच्यावर चरन्या दळणार नाहीत व प्रस्थ वाढणार नाही तर काय होईल ! विवसाराच्या मृत्यूनंतर बुद्ध भगवंताचा कैदार घेणारें असें अधिकारी व भारदस्त माणूस राजराज्यांत काय किंवा राजगृहांत काय नांव घेण्यासारखें असें फौजांचे राहिले नव्हतें !

जो तो देवदत्ताच्या भजनी लागलेला ! या राजगुरुचे गोड पोसाडेच आतां तेथें सर्वत्र मुक्त कंठानें गाण्यात येऊन त्याचा अडेजाय व वडेजाय आणि त्याचप्रमाणें मानमरातव हे कळसास जाऊन पोचले होते ! त्याच्या गयाशिर त्रिशूलाचे जे महत्त्व व ऐश्वर्य प्राप्त झाले होते तें आतां वेळुननाला राहिलें नव्हतें. पंच तात्पर्य काय तर बुद्धाचें वजन व तेज दिवसें दिवस राजगृहात ओसरणीस लागून तें किंकी पडत चाललें होतें यात संशय नाही.

इतकें असलें तरी देवदत्ताचें त्यामुळे समाधान झालें नाहीं. त्याच्या अंतःकरणांत निराश्रयच मनोवृत्ति उफाळून होती. त्याला स्वतः बुद्ध होण्याची-नव्हे म्हणून घेण्याची-अनिराग हाच सुटला होती ! पण ती सहजासहजा साध्य होणारी नव्हती. भगवंताचें जीवमान असे तोपर्यंत तिला मूर्त स्वरूपाचे घेण्याची कायशी आशा नसल्यामुळे तो मनांत फार घेचन झाला होता.

पुढें रात्रंदिवस याच विषयावर विचार करतां करतां त्यास पुनः एका युक्ति सुचली. त्या राजगृहांनीच हत्तीगार्डेन नालगिरी नावाचा एका मशहूर हत्ती होता. मोठा मदीन्मस होता तो ! नागसे नारण्याचो त्यास भारी खंड ! कधीकधी चुकून झुकून मोकळ्या मुठ्या की

धावलाच रस्त्यावर, लगलाच मनुष्याच्या मागे, पळडलेच त्याला सोंडीत, आपटलाच जमिनीवर आणि पायाखाली चिरइन केलाच त्याचा चेंद-
मेंदा !! असला द्वाड नि मस्त प्राणी !! त्याच्या तावडीत सापडलेला
मनुष्य जिवंत सुटतो कशाळा ? मोठ्या सुटला की सारा गाव भीतीने
गागवून, गोंधळून व गडबडून जाई !! एवढी दशहत होती त्याची !!
त्या नालगिरीची !! प्रत्यक्ष यमाचा अवतारच !!!

त्याचा हा असा प्रताप पाहून हर्षीशालेत लोखंडी साखळदंडाने
त्यास कायमचा जखडून ठेविला होता. देवदत्ताचे सुदेन म्हणूनच
त्यास या नालगिरीची आठवण झाली. मग आता त्याचा आनंद
काय विचाराय ?

ही युक्ति सुचताच पुढे लयकरच आगला विश्वासूक माणूस पाठ-
वून त्या नालगिरीच्या माहुतास एकातात बांधावून घेऊन त्याला
आपल्या कार्यास अनुकूल करून घेण्याचा त्याने डाव घातला.
यासाठी तो त्या माहुतास म्हणाला:—हैं बघ, माझी एवढी कामगिरी
करशील तर तुझे जन्माचे दारिद्र्य दूर करीन मी. तुला मोठ्या हुद्याची
जागा मिळवून देईन चांगले उत्तम शेत आणि सुगळक पैसा-
अडका याचा धनी होशील तू ! मग करशील का माझी कामगिरी !

माहुत —ती कोणती देवदत्तजी ?

देवदत्त —फार कठीण नाही. पण मोठी नाजूक आहे.

माहुत —सागा तर खरे. कळू या मला.

देवदत्त —सागर्तो. पण लक्षात ठेव. पट्कर्णी होता उपयोगी नाही.
अगदी मनातल्या मनात.

माहुत :—ती काळजी नको. त्या विषयी निर्धास्त असा.

देवदत्त :—भगवान् बुद्ध, त्यांना ओळखतोस ना तू ?

माहुत :—न ओळखायला काय झाल ? भगवताना ओळखत नाही
असा माणूसच नाही राजगृहात !

देवदत्त :- त्याच्याविषयीच आहे माझी कामगिरी. काम अगदी फसे झाले पाहिजे.

माहूत :- काय करायचे म्हणता मी ? त्यांना अगदीत घेऊन येऊ ?

देवदत्त :- छे रे ! तेवढ्याला एवढी विनवणी कशाला ! काम मोठे नाजूक व तसेच मोठ्या जोरानेच आहे ! पण फसे करशील तर जन्माचा सुखी होशील !

माहूत :- काय तें कळू द्या मला.

देवदत्त :- सांगतो. पण फार सावध हो ! अगदी गुप्तचुप ! नाही तर प्रसंग कठीण !

माहूत :- ती चिंता सोडा. काय कराय तेवढे सांग म्हणजे झाल.

देवदत्त :- बुद्ध भगवान गारात भिक्षेस येतात.

माहूत :- होय, येतात.

देवदत्त :- सांगू काय कराय तें आता ?

माहूत — ब्रेथडक सांगा. काही चिंता करू नका.

देवदत्त :- सांगतो तर. तेवढे तुला फसे केलच पाहिजे. हें वध, भगवान गारात भिक्षेला आले म्हणजे अचूक संधि साधून तुला नालगिरी त्याच्यावर घाल !

माहूत :- आ ! भगवान बुद्ध देवावर ! त्या थोर धर्मगुरूवर !!

देवदत्त :- होय, त्या धर्मगुरूवरच ! एवढे धारपायला काय झाल ? वाय कां आहे तो ?

माहूत :- मंदाराज ! नालगिरी मोकळा सोडण सोप काम नव्हे. शेकडों मागसे प्रागास मुक्तीला वी ! गारांत सगळ्या अनर्थ नातून राहिल ! लोकांचा दाणादाग उडेल नि एकच हाशमर होईल !!

देवदत्त :- तो विचार पाहिजे कशाला आनव्याला ? काहीही होतं ! काहीचा विचार सगळ्या मीन. फक्त तो नालगिरी व बुद्ध याची गळ पडली म्हणजे झाल. पण एवढी कामगिरी कर व जन्माचा सुखी व

धन्य हो ! वाटेळ तें माग, पण हें एवढें फसे कर, नीट लक्षात घे. सोन्याचा धूर निवेळ तुझ्या घरात ! अशी सधि पुनः घानयाची नाही ! समजल का मी काय म्हणतां तें ? मी राजगुरु आहे हें घ्यानात असू दे. माझं काम कर नि नशीब काढ.

माहुताच्या तोंडाळा पाणी सुटलें ! घरदार-खेतगाडी, धन-दौलत ! क्षुद्र मनुष्याला आणखी काय पाहिजे ? पैशाचा मोह कोणास सुटला आहे ! एवढ्याशा कामगिरीनें जन्माचें दारिद्र्य दूर होतें तर त्याला नकार कोण देईल ? अर्थात् त्या मधाच्या वोटास तो माहुत भाळला व तो कामगिरी फसे करण्याचें अभिवचन देऊन तेथून उठून परत फिरला.

त्या गोष्टीस काहीं दिवस छोटले. देवदत्ताचे गुत हेर दररोज गावात भिक्षेच्या वेळी फिरून टेहळणी करू लागले. उद्देश हा कीं भिक्षेस आल्यास ती बातमी माहुतास जाऊन घानयाची. पण दुर्दैव हें कीं तसा योग्ययोग काहीं छत्रकर येण्याचा रंग दिसेना. देवदत्ताची अधीरता तर सारसी वाढू लागली. रात्री झोंप नाही व दिवसा चैन नाही. अन्नावर ह्छा नाही कीं कशाची म्हणून हास नाही ! मनात सारखी तळमळ नि मळमळ ! भगवताचा ग्रंथ केव्हा आटपेल नि आण त्याच्या जागीं केव्हा मिरवू हा एकच ध्यास ! भगवताच्या मत्सरानें त्याचें डोळे इतके मडकून व भणाणून गेले होते कीं, निचारा जवळ जवळ वेडाच झाला होता तो ! तो देवदत्त !

ती भिक्षेची वेळ दिवस फार तर पाच एक तास घर चढला असेल. भगवान भिक्षेसाठी गावात आले होते. वरोवर आनंद, व सारीपुत्र होते. राजरस्त्यावरून चालले असताना लावून आपल्याकडेच मनुष्याचा घोळका सैरासैरा धावत येत असलेला त्यानी पाहिला. त्याची मोठी गाळण उडाली होती व लोक बेहोष होऊन पळत सुटले होते. 'बावा, पळा, जीव वाचवा, नाळगिरी ! नाळगिरी !' असे शब्द त्या लोकाच्या

तोंडातून निघत होते. एरुच गोंधळ नि एरुच धादळ ! जीव मुठीत घेऊन वाट सापडेल तिकडे पाणापाण होणाऱ्या त्या घाबरट लोकाची त्रेधा-तिरपीट काय सागावी ? लोक पुढे धावणारे व नालगिरी मागे लागलेला !

‘पळा ! पळा ! नालगिरी आला !! असें ओरडून सागून काहीं लोक भगवतापासून पळून गेले. इतक्यात आनदाला तो नालगिरी जारानें मान हलवीत व सोड घेऊन आपल्याकडेच दौडत येत असलेला दिसून दिसला. त्याला पाहून आनद धावरून भगवतास पळण्याची सूचना देऊन आपणहि त्या लोकामोरार पळत सुटला. सारीपुत्रानेंहि आनदाचीच वाट धरली.

पुढे क्षण छोटतो न छोटतो तो इतक्यात भगवतार नालगिरीची दृष्टि पडली ! मग काय ? त्यांना पाहून त्याला अधिकच चैन आला व मोठ्या आवेशाने त्याच्यावर धावून आला ! सर्व लोक पळाले. पाणापाण झाले. पण बुद्ध काहीं रस्त्यावरून हलेनात ! उलट ते जागच्या जागीच मेरुप्रमाणें स्थिर राहिले !

नालगिरीनं सतापून त्याच्यावर एक रुद्र कडाक्ष टाकला. उलट भगवतानीहि त्याच्याकडे रोखून पाहिलें दोषाची दृष्टादृष्ट झाली. तो काय चमत्कार ! नालगिरीची पायले एकदम मदावली ! व आवेश सगळ्या मानळला ! पुढें दहा पायले आला न आला ताच त्याचे पाय स्थिरावले व मटकन् स्वारी खाली उरली.

भगवान जमळ जाऊन त्याच्या समोर उभे राहिले. त्या प्राण्याने त्यांना सोंडीत धरून आपटण्या ऐरजी उलट त्याच्या पायाखालची धूळ घेऊन, आपल्या मस्तकावर तो उधळून घेऊ लागला !! एकदां, दोनदां, तीनदां त्यानें असें केंडे !! व नंतर त्याची ती सोंड भगवताच्या पायावर घुटमळू लागली !! भगवान त्या सोंडीला धरून प्रेणानें कुरवाळून मग त्याच्या गडस्थळार आपल्या जमून हस्तानें

मायेची एक मधुर थाप मारून त्यास म्हणाले —नागानें नागाला मारणे चांगलें नाहीं. का कीं नागाचा जो घात करतो तो दुर्गतीला जातो. हें कुजर ! तू मदोन्मत्त होऊन दुर्गतीला जाऊनकोस ! पण असें कृत्य कर कीं ज्याच्या योगनें तू सुगतीला जाशील.

लोक लावून हा प्रकार पाहात होते. त्याची समजूत अशी होती कीं तो मदोन्मत्त नालगिरी भगवतास पकडून त्याचा क्षणार्धांत चेंदमेदा करून टाकील. पण प्रत्यक्ष प्रकार घडला तो काही निराव्यच ! भगवतानर झडप घाळण्याऐवजी उलट तोच त्याच्या पायावर सोंड ठेऊन पाळीन कुठ्याप्रमाणें लाडिकपणें तें पायाशीं घुळवुल करू लागला ! ! हा चमत्कार पाहून लोकास विस्मय तर झालाच, शिवाय आणखी भगवताचें तें अगाध दिव्य सामर्थ्य व प्रचंड प्रभार पाहून त्याचे त्यांनी वारवार कांतुकहि पण केले ! !

पुढें कांहीं वेळानें नालगिरी तेथून उठला व पुन एकादा भगवताच्या पायाखालची धूळ घेऊन आपल्या गस्तकारर धारण करून व त्यांना सोंडीनें दरवारी पाटाची सडामी देऊन शातवृत्तीनें आला तसा परत फिरला व सरळ हस्तिशालेंत जाऊन आपल्या जागी उभा राहिला ! !

हा प्रकार घडल्यावर लोक भगवताचा महिमा पुढील प्रमाणें गाऊ लागले.

‘ दण्डेनेके वमयन्ति अंकुसेहि कसाहि च ।

अदण्डेन भसत्येन नागो वन्तो महेसिना ॥ ’

भावार्थः—योणी दडाने तर कोणी अकुराने हत्तीचें नियमन करतात. पण भगवान् बुद्धानी दडाशिराय, अकुराशिरायच त्याचें दमन घेई.

संघांत फूट

चुध्मग ६-३-१ व ६

देखताचे तीनहि प्रयत्न फोल झाले. वाममार्गानेच का होईना आपला मतलब साधण्याचा त्याने तीनदा कुठिल प्रयत्न करून पाहिला. पण दुर्दैवाने एकहि नवसास पायला नाही. अट्टल बेरडाना हातीं धरून भगवताच्या प्राणार धाव घालण्याचा पहिला घातकी प्रयोग करून पाहिला; पण तो चार फुसका ठरला. नंतर स्वतः डोंगरावर चढून भगवंतार उतरणीवरून मोठी शिळ्य लाटून दिली; पण तो स्वतःच भग पायली ! पण भगवतार काही जाऊन आदळली नाही ! यातूनहि भगवान सुरक्षित बाहेर पडले. तिसरा प्रयत्न नाळगिरी हत्ती त्याच्यावर सोडून करून पाहिला. पण तो तरी काय, भगवतार चढून न जाता उलट त्याच्या पायाखालीं लोळण घेऊ लागला !! मग आता पुढें काय ? आपली कोणतीच मसलत प्रभावी होण्याचें चिन्ह त्यास दिसना. भगवताची दिव्य दृष्टि व योगमाया याना चुरूयून व डारडून आपला मन प्रभावी करण्याची व होण्याची त्यास आता पारशी आशा राहिली नाही. अधिक गोंधळ करावा तर लोकांत उधा होऊन उलट आपलीच नाचक्की ग्हायमाची ही भीति. असो. एकूण काय तर भगवतांच्या प्राणार धाव घाडून त्यास नेस्तनाबूद करण्याची त्याची आसुरी हान आता मनातल्या मनातच नरमली आणि म्हणून ती सोडून देऊन निराळ्या मार्गाचा अवलंब करण्याचा यानें घाट घातला.

बुद्ध भगवताचा संघ मोठा होता, पण त्यात आत्मीयतेची मोठी वाण होती. संघातच भिक्षु-भिक्षूचे आपआपसांत काही तट पडले होत. आणि त्याच्या त्याच्यात आतून मसरभाव धगगन होत. ररून ररून त्याच्यात ऐक्य असण्यामारगे दिसत होत. पण आजून मात्र परस्परांच्या हेवादाव्याने व द्वेष व सराने संघ बराच पोंगरला गेला होता. एकाचें एकाला पटत नसे. जो तो आपल्या मनास येईल तसे रागे,

ही अतस्थ नाजूक वाजू देवदत्तास पूर्ण कळून चुकली होती व म्हणून त्या मर्मस्थानावर घाव घालून त्याची शक्य तो इतिश्री जरी नाही, चांगली धूळधाण तरी करावी या उबोग्रास तो लागला. शिवाय त्याच्या मन स्थितीतहि आता फरक झाला होता. त्याच्या धार्मिक मताचा काटा जेनाचा तीर्थंकर जो महाराीर त्याच्याकडे काहींसा जुकत चालला होता. जेनाचे काहीं नियम त्यास पसत वाटून त्याचा शिरकाव व प्रसार बुद्धसंघात झाल्यास करून पाहवा व न साधल्यास निंदान फूट तरी पाडारी असा बेत करून, त्या रोखानें फासे टाकण्याचा त्यानें निर्धार केला.

पुढें एके दिवशीं आपल्या कोकालिकादि प्रमुख शिष्यांना जमळ घेलावून त्याच्यापुढें त्यानें गोष्ट काढली वी, आता आपण बुद्धाजमळ जाऊन त्याच्या संघात विघाड व फूट उत्पन्न होईल असे काहीं तरी कुसपट उत्पन्न करू या. तेव्हा कोकालिक म्हणाला :—देवदत्तजी ! ही गोष्ट कशी शक्य आहे ? भगवान् बुद्ध म्हणजे काहीं लहान प्रत्य नव्हे ! त्याचें भिक्षुसंघावर कोरडे तरी बजन ! संघाचा ते जीव वी प्राण आहेत ! मग ही गोष्ट आपणास कशी साध्य होणार ?

देवदत्त म्हणाला—‘प्रयत्न तर करून पाहू पारे. साधल्यास ठीक; न साधल्यास विघडलें कोठें ? बुद्धाने केलेले संघाचे नियम उरचीक व मुळमुळीत आहेत. ते अधिक कडक नि टणक करण्याची मूर्चना भगवत्तापुढें माझ. ते त्यानी कसल कोडे तर ठीक. त्यामुळें आमचें बजन नि छाप संघावर अधिकच वसेल. तेथें आमचा बोज सहज वाढेल. आणि पुढील मार्ग सुकर होईल. बरें, न कसल कोल्यास तिकडूनहि आमचा फायदाच आहे. कारण त्यामुळें संघांत अवश्य विरोध उत्पन्न होऊन हटकून फूट पडेळ आणि तसे झालें म्हणजे तेंहि आमच्या पय्याररच, असेंच नाही का ? मग आपलें विघडलें कोठें ? माझा पक्ष घेणारे असे तेथें काहीं भिक्षु आहेतच की नाहींत ? मग चला जाऊ

व विनयशास्त्रात दुरुस्तीचा ठराव माडू. पाहू या गम्मत तर खरी. भ्रमाचा भोपळा आपोआपच पुढेल ! हें भाषण त्या शिष्यांना पढलें व ते त्याच्याबरोबर जाण्यास कवळ झाले.

पुढें देवदत्त आपल्या शिष्यांना बरोबर घेऊन बुद्धापाशी आला व सधि साधून हे पुढील नियम विनय शास्त्रांत दुरुस्ती म्हणून सूचना-वजा त्यानें त्याच्यापुढें माडले. तो म्हणाला 'भदत, भिक्षूच्या आचार-शास्त्रात काही सुधारणा होणें माझ्या मते इष्ट व जरूर आहे. म्हणून पुढील सूचना मी आपल्यापुढें माडू इच्छितो. भगवतानी त्याच्यावर विचार करून आपला निर्णय द्या.

बुद्ध :—त्या कोणत्या, देवदत्ता ?

देवदत्त :—त्या ह्या, भदत ! माझी पहिली सूचना अशी आहे की, भिक्षूनी जन्मभर अरण्यातच रहावें. कोणढ भिक्षुपुरतें मात्र गावात यावें. त्याशिवाय त्यानी गावात येऊ नये व राहू नये. हा नियम मोडणारा दोषी समजला जावा.

बुद्ध :—वर, आतां तुझी दुसरी सूचना कोणती ?

देवदत्त :—माझी दुसरी सूचना म्हणजे ती ही. भिक्षूनी भिक्षा-वृत्तीवरच निर्वाह करावा. उपासकाच्या घरचें आमंत्रण घेऊन तेथें आयते भोजन भाऊ होऊन जळू नये.

बुद्ध :—अस. वर. आतां तुझी तिसरी सूचना सांग.

देवदत्त :—माझी तिसरी सूचना अशी आहे की, भिक्षूनी अगसर जन्मभर जुन्या चिंध्याच धारण करान्यात. नवीन वस्त्र धारण करू नये.

बुद्ध :—चवथी सूचना ?

देवदत्त :—ती ही की, भिक्षूनी नेहमी झाडापासीं किंवा रुमरानांत वास करून रहावें. उदात अगर पावसात देखील कुटी अगर मठ पाचा आश्रय करू नये. आतां पांचवी व शेवटची म्हणजे ती अशी की,

भिक्षूनी केव्हांहि मत्स्य-मांस भक्षण कराय्याचें नाहीं. भिक्षापात्रात तें मुळींच ध्यावयाचें नाहीं. म्हणजे भिक्षूचा आहार शुद्ध शाकाहारच असावा. याप्रमाणें, भदत, विनयशास्त्रात दुरुस्ती होऊन सुधारणा व्हावी. जो हे नियम मोडील तो दोषी-पापी-समजण्यात यावा. माझे हे नियम भिक्षुसंघाला व भिक्षुवृत्तीला खरोखर पथ्यकर व पोषक असेच आहेत. नाहींत काय ?

बुद्ध —देवदत्ता ! तुझे नियम तसे आहेत, त्यात संशय नाहीं. पण खेदाची गोष्ट ही फी, मला ते मान्य करता येत नाहींत. भिक्षुसंघावर ते अक्षरशः पाळण्याची सक्ति करणें व ते मोडल्यास त्यांना प्रायश्चित्ताहें ठरविणें, हें मला पसंत नाहीं. हे अत्यंत कठोर नियम आहेत. माझ्या धर्मांत कोठल्याहि गोष्टी अतिरेकाला जाऊन पोचत नाहीं. माझा धर्म हा मध्यममार्गी धर्म आहे. तो कोणत्याहि अतिरेकाला जाऊन भिडणारा नव्हे. सद्य मला तुझे नियम जसेच्या तसे मान्य करता येत नाहींत.

देवदत्त —मग भगवताचें म्हणणे तरी काय ?

बुद्ध :—माझे मत विचारशील तर या गोष्टी ज्याच्या त्याच्या मर्जीचर व परिस्थितीवर सोपवाव्या हें वरें. त्यांना फडक नियमाचें कठीण रूप देऊन चालावयाचें नाहीं. ज्याला अरण्यांत रहावेसे वाटतें त्यानें तसें करावें पाहिजे तर. पण ज्याला गावाच्या शेजारी मठात अगर कुटीत राहावेसे वाटतें त्याला तसें करण्यास मनाई करणें, हें मला योग्य दिसत नाहीं. त्याचप्रमाणें ज्याला भिक्षा मागून आपला निर्वाह करावासा वाटतो त्यानें सुशालतो मार्ग पत्करावा. त्यात काहीं वाईट नाहीं. पण ज्याला आमंत्रणें येतील त्यांनी तीं स्वीकारू नयेत हा आग्रह मला पसंत नाहीं. तीं गोष्टी ज्याच्या त्याच्या क्षुधीवरची असावी त्याला नियमाचें स्वरूप नसावें, इतकेंच मी म्हणतों आतां ब्रह्मनिपयी म्हणशील तर ज्यांना चिंध्या पारखून देहरक्षण करावेसे वाटतें त्यांनी तसें सुशाल

करावें. त्याला माझी आडकाठी नाही. पण लोकानी दिलेलीं बखें भिक्षूनी अगावर धारण करू नयेत या सूचनेला माझा विरोध आहे. उपासकानी खुपीने दिलेलीं बखें धारण करण्यास हरकत का असावी? माझ्या मते त्यात कसलाच दोष नाही. आता झाडाखाली राहणें यात्रिपयी व मला विचारशील तर आठ महिने झाडाखाली निजण्यास माझी परवानगी आहे, हें तुला ठाऊक आहेच. चार महिने पावसाळ्यात मात्र तो नियम दिला करणें हें मला रास्त दिसतें. पावसाळ्या महिन्यात त्यानी मठाचा अगर विहाराचा आश्रय केल्यास मी तो कमीपणा समजत नाही. तुझी शेवटची सूचना म्हणजे मात्स्यमासाद्वारा-विषयीची होय. तो बुद्धा मला अजीगत वर्ज करावयास सांगणें योग्य वाटत नाही. मात्स्याद्वार काय किंवा मासाद्वार काय, तो माझ्या मते अजी-बात त्याज्य नाही. फक्त इतकेंच की, ज्या प्राण्याचें मांस आपणास वाढ-ण्यांत आलेलें असतें तो प्राणी आपल्या करता आपल्या समक्ष मारलेला नसावा. किंवा तो आपल्यासाठीच मारला गेला आहे ही बातमी आपल्या कानावर आलेली नसावी. किंवा तसा सशयहि नसावा. जेथें तसा सशय असेल अगर बरील सारखा प्रकार दृष्टोत्पत्तीस आलेला असेल त्या प्राण्याचें मांस मात्र मी वर्ज मानतो. असलें मांस भिक्षूनें खाऊ नये. व खाण्याचें नसतें. अतएव तुझ्या नियमनजा सूचना मला सर्वस्वी मान्य करता येत नाहीत ।

भगवताचें हें भाषण ऐकून देवदत्त उत्तरला, 'भदत्त, आपणास माझ्या सूचना पसंत असोत वा नसोत, पण मी व माझे अनुयायी मात्र त्या आम्ही अगदी अक्षरशः पाळू इच्छितो.' असें म्हणून देवदत्त तेथून उठला व आपले शिष्य घेऊन ता तेथून दसतमुख चालता झाला. दसतमुख म्हणजे याचें कारण वी, बुद्धाची चारचोघात नाळस्ती करण्यास हा झालेला प्रकार त्याच्या पप्प्यावरच पडला. पुढे तेथून निघून राजगृहांत येऊन तेथे लोकाना घडलेली दृश्यकत सांगत ता सर्ग नगरभर फिरला.

दुसरे दिवशीं दुपारी आनंद हा भिक्षा मागावयास म्हणून राजगृहांत येऊन फिरू लागला. तेव्हां वाटेत त्याची व देवदत्ताची भेट झाली, तेव्हां तो आनंदास म्हणाला 'आनंदा, या खेपेस उपोसथ मी स्वतःच चालविणार आहे. बुद्धाची अगर संघाची मुळींच परवा करणार नाही.'

पुढे लवकरच उपोसथाचा दिवस आला. त्या दिवशीं बुद्धाची वाट न पाहतां संघात येऊन, देवदत्तानें त्या दिवशीचा कार्यक्रम आपणच चालविला व आपले नियम संघांपुढें ठेवून व त्याची महती गाऊन अखेर अशी सूचना दिली की, ज्यांना ते नियम पसंत असतील त्यांनीं खुशाल आपल्यामार्गे यावें.

त्या वेळीं तेथें कांहीं नवखे भिक्षु होते. त्यांना देवदत्ताचें भाषण पसंत पडून ते त्याच्याबरोबर जावयास सिद्ध झाले. अशांची संख्या पांचशे होती. त्यांना बरोबर घेऊन तो संघातून निघून बाहेर पडला व आपल्या गयाशिर विहारांत येऊन दाखल झाला.

ही गोष्ट पुढें सारिपुत्रानें भगवंतास श्रुत केली तेव्हां भगवान् म्हणाले :—'सारिपुत्ता, साधुपुरुषाला चांगलें काम करणें सुलभ असते पण दुष्टाला तसें करणें हें फार कठीण होय. त्याचप्रमाणें पापी मनुष्याला वाईट काम करणें हें सुलभ आहे. पण तेंच साधुपुरुषाला अत्यंत दुर्घट होय. असें म्हणून त्यांनीं हें पुढील उदान म्हटलें.

‘सुकरं साधुना साधु, साधु पापेन दुष्करं
पापं पापेन सुकरं, पापं अरियेभि दुष्करं’ ति ॥

सार ग्रहण केलें पाहिजे

महासांख्यसुत्र (मज्झिमनिकाय १-२६)

पुढें कांहीं दिवसांनीं भगवान् भिक्षुंस उपदेश करीत असतां सहज ओघांत आल्यावरून त्यांस म्हणोळे 'भिक्षूहो, एखादा कुलपुत्र श्रद्धापूर्वक प्रपंचत्याग करून प्रव्रज्या घेतो. त्या वेळीं आपण जरा, मरण, शोक, दुःख, दुर्मनस इत्यादि संसारदुःखापासून मुक्त व्हावें, अशी त्याची तीव्र इच्छा असते. पण प्रव्रज्या घेऊन भिक्षु झाल्यावर व झाल्यामुळे त्याला लोकांकडून लाभसत्कार मिळूं लागतो व प्रशंसा होऊं लागते. यायोगें तो चढून जाऊन दुसऱ्याला क्षुद्र समजतो. व आत्मस्तुति व परनिंदा करण्यांत आनंद मानतो. जसा एखादा माणूस मोठ्या वृक्षाचें सार ग्रहण करण्यास जाऊन, त्याचा गाभा सोडून फक्त त्याच्या फांद्या व पाचोळ्या घेऊन तेंच सार असें समजतो, तद्वत हा मनुष्य देखील केवळ प्रव्रज्येलाच श्रामण्याचें सार समजून मोहित होतो. अशाच श्रामण्याचें खरें सार लाभणार नाही.

भिक्षु :—खरें आहे, भदंत.

पुढें :—आतां दुसरा एक असतो. तो केवळ प्रव्रज्येनेंच संतुष्ट न होतां उत्तम शीलदान होतो. पण तेवढ्यानेंच त्याला श्रामण्याचें खरें सार लाभणार नाही. कारण हा झाला तरी मागेपुढें आपल्या शीलाचा गर्व वाढून आत्मस्तुति व परनिंदा करण्यांतच पुरुषार्थ मानतो. मीच काय तो एकटा शीलवान, बाकीचे सगळे दुःशील असा त्याला भ्रम होतो. जसा एखादा माणूस मोठ्या वृक्षाचें सार ग्रहण करण्यासाठीं जाऊन त्या वृक्षाच्या सालीचा वरचा भाग घेऊन तेंच सार असें समजून तेवढ्यापरच संतुष्ट होतो, तद्वत हा भिक्षुही केवळ शीलच श्रामण्याचें सार समजून मोहित होतो. अशाच श्रामण्याचें खरें सार लाभणार नाही, हें उघड आहे.

भिक्षु :—अगदी सत्य गोष्ट

बुद्ध :—आतां तिसरें एक उदाहरण घेऊं. एखादा कुलपुत्र श्रद्धापूर्वक प्रव्रज्या घेऊन तेवढ्यानेच संतुष्ट न होतां शीलवान होऊन समाधीचा अभ्यास करतो आणि समाधीचा लाभ झाला म्हणजे तेवढ्यानेच आपण कृतार्थ झालों असें समजतो. हाही कथा भिक्षूच होय. कारण त्यालाहि पुढें आत्मस्तुति व परनिंदा याची खोड लागतेच लागते. जसा एखादा माणूस मोठ्या वृक्षाचें सार आणण्यास जाऊन फक्त त्याची साठ काढून घेऊन तेंच सार समजून फसतो, तद्वत या भिक्षुची देखील कथा आहे.

आतां चौथा एक कुलपुत्र असतो. तो श्रद्धापूर्वक भिक्षु होऊन शील व समाधि एवढ्यावरच संतुष्ट न राहतां प्रज्ञेचाहि अभ्यास करूं लागतो. पुढें त्यास प्रज्ञालाभ होतो. पण विचान्याची येथेंच फसगत होते. प्रज्ञेंतच ध्यामण्याचें सर्व सार साठलें आहे अशी त्याची समजूत होते. आणि तेवढ्यावरच तो डुरवून जाऊन आत्मस्तुति व परनिंदा करण्यांत गडून जातो. मीच काय तो तेवढा प्रज्ञावान व इतर भिक्षू अप्रज्ञ आहेत असें समजून तो आत्मप्रीती भिरवूं लागतो. हाही कथा भिक्षूच होय. जसा एखादा माणूस मोठ्या वृक्षाचें सार आणण्यास जाऊन त्याची साठ काढून आतील मऊ लाकूड घेऊन तेंच सार असें समजून तेवढ्यावरच संतुष्ट होतो, तद्वत हा भिक्षु झाला तरी प्रज्ञेलाच ध्यामण्याचें सार समजून मोहित होतो.

आणखी एका कुलपुत्राची गोष्ट सांगून आजचा हा विषय पुरा करतो. हा पांचवा कुलपुत्र होय. हा श्रद्धापूर्वक प्रव्रज्या घेऊन शील, समाधि, व प्रज्ञा यांचा लाभ करून घेतल्यावर तेवढ्यावरच संतुष्ट न होतां निर्वाणाचा साक्षात्कार करून घेण्याचा प्रयत्न करतो. व अखेर त्याचा लाभहि करून घेतो. हाच परा भिक्षु होय ! कारण याला आत्मस्तुति व परनिंदा याची बाधा होत नाही ! जसा एखादा मनुष्य

मोठ्या वृक्षाचें सार ग्रहण्यासाठीं जातो आणि त्या वृक्षाजवळ गेल्यावर त्याची साल सोदून, आंतील मऊ लाकूड तासून त्याच्या आंतील खरें-खुरें सार ग्रहण करतो, तद्वत हा भिक्षु श्रामण्याचें खरें सार-जें निर्वाण-तेंच ग्रहण करतो !!

म्हणून सांगतो कीं भिक्षु हो, हें ब्रह्मचर्य-ही प्रव्रज्या-कांहीं लाभ-सत्काराच्या फायद्यासाठीं नाही व नव्हे ! शीलसंपत्तीच्या फायद्यासाठींही नव्हे. प्रज्ञासंपत्तीच्या लाभासाठीं देखील नव्हे. तर हें ब्रह्मचर्य आत्यंतिक चित्तविमुक्तिसाठीं आहे आणि आत्यंतिक चित्तविमुक्ति म्हणजे निर्वाण होय ! हेंच ब्रह्मचर्याचें-प्रव्रज्येचें-खरें सार आहे !! भिक्षूहो, तुम्ही देखील फांयापाचोळ्याच्या भरीस न पडतां, साल व लाकूड यांस मोहित न होतां, केवळ वृक्षाचा मूळ गाभा-सारसर्वस्व-याचेंच ग्रहण करा !! त्यांतच तुमचें अक्षय कल्याण आहे !! असा उपदेश केल्यावर भगवंतांनी ही पुढील गाथा म्हटली:-

अनिक्कसायो कासायं यो चत्थं परिदहेस्सति ।

अपेते दमसच्चेन सो कासायमरहति ॥

यो घ घन्तकसायस्स सीलेसु सुसमाहितो ।

उपेतो दमसच्चेन स पे कासायमरहति ॥

धम्मपद ११-१०

अर्थ :-भिक्षूहो, ज्याचा चित्तदोष गेला नाही व ज्याला दम व सत्य यांचो परवा नाही असा कापाय वख धारण करणारा त्या कापायनखास मुल्यीच पात्र नाही. तोच कापायनख धारण करण्यास पात्र आहे की, ज्याचे चित्तदोष गेले आहेत, जो सदाचारसंपन्न आहे व जो दम व सत्य यांनी युक्त आहे.

आजचें हें प्रवचन देवदत्तास उद्देशून असायें, ही गोष्ट त्या भिक्षूंनी चटकन ओळखिली व तें खरेंच होतें.

अजातशत्रूचा पश्चात्ताप

महाकथा

अजातशत्रु राजा झाला व त्याची महत्वाकांक्षा तूत झाली हे सर्व खरे. पण त्याची पूर्वीची मनोवृत्ति मात्र तशीच पुढे कायम राहिली नाही. विकाराचे वादळ शांत झाल्यावर प्रक्षुब्ध चित्तसागर सौम्य होऊन पुनः तेथे विरेकाच्या मद लहरी विलसू लागल्या, हा मानसशास्त्राचा सहज-सिद्ध धर्मच आहे. अजातशत्रूची आता अशीच स्थिति झाली.

देवदत्ताच्या दुष्ट मसलतीला बळी पडून आपण पितृद्रोह केला हा विचार उसळी मारून त्याला उत्तरोत्तर बेचैन करू लागला वर वर तो होशी व बेचैनी दिसत असे पण जसजसे दिवसामागून दिवस जाऊ लागले तसतसा तो मनात अस्वस्थ व बेचैन होऊ लागला. बापाशी केलेल्या अमागुप व कठोर वर्तनाची त्यास लाज वाटू लागली. त्रिसाराच्या विशाल व प्रेमळ हृदयाची आठवण झाली म्हणजे त्याचे सर्वांग भीतीने, शरमेने, लज्जेने व पश्चात्तापाने धारारून व पोळून जात असे !

किती थोर नि किती प्रेमळ अत करण तें ! पुत्राचे लाड व कोड पुरविण्यात एका पायावर तयार ! तोंडारून शब्द निघावयाचाच अवकाश राज्यपद तेव्हाच खुपीने सोडून दिले ! निर्लोभ पुत्रवात्सल्याची निराळी साक्ष आणखी ती काप पाहिजे ! आणि त्या निर्व्याज पितृ-प्रेमाला बशीस काय ! करागूहवास ! हाल-छळ ! दुःख-कष्ट ! उपवास नि अपहास ! !

'हरहर !! केवढा पापी मी !! केवढा चाडाळ मी !! केवढा दुष्ट मी !! केवढा कृतघ्न नि केवढा निर्दय मी !!! देवा ! माझ्यासारखा अधम-पापी-चांडाळ जगात दुसरा कोणी असेल का !!' अशा प्रकारचे विविध विचार त्याच्या अत करणांत उसळी मारून अहोरात्र येमान वादळ लागले ! दिवसा चैन पडेना व रात्री झोप येईना. सदा सर्वदा एकच प्यास ! बापाचे थोर नि प्रेमळ अत करण व आपले हिडिस व पापी

दुराचरण !! पश्चात्तापाने त्याचे अंतःकरण आतां भाजून व पोळून निघाले !! राजकार्यात चित्त लगेना की सुखविलासांत मन रमेना !! दिवसेदिवस राजपदाची शिसारी येऊं लागली व सुखविलासातून मन विटत चालले !!

देवदत्त व त्याचा उपदेश याचे अमर स्वरूप व आसुरी परिणाम त्याच्या निवेकचक्षुपुढे आतां ठळठळीत उभे राहून त्याला भेडसावूं लागले. याचा परिणाम असा झाला की देवदत्ताचा नाद आपोआपच सुटत चालला व पुढेपुढे दर्शनहि नकोसें झाले !!

पुढे शरद ऋतूंतली पोर्णिमा आली. त्या वेळीं राजगृहात 'श्वेतमेळी' महोत्सव साजरा होत असे. त्या वेळीं तेथील नगरवासी लोक एकत्र जमून मोठा उत्सव—समारंभ व आनंद—प्रमोद करीत असत. अजातशत्रू मात्र या खेपेस अगदी उदासीन राहिला. तो उत्सवांत येऊन भाग घेण्याचे लक्षण दिसेना. म्हणून त्याचे जे मंत्री होते त्यांनी त्याच्याजवळ जाऊन, पुष्कळ आप्रहं करून मोठ्या मिनतगारीने त्यास उत्सवात आणून वसविले.

तथापि त्याला तेथे काही चैन व समाधान वाटले नाही. तो उत्सवांत आला ही गोष्ट खरी. पण तेथे कोणाशी बोलणे नाही की हसणे नाही ! अगदी मुरस्तभ ! सर्व राजगृह हर्ष—प्रमोदांत व हास्य—विनोदात मग्न झाले होते. पण अजातशत्रू म्हणजे कमळपत्रारचा जणु जलविंदूच ! पूर्ण अलिप्त ! तो कोणाशी बोलला नाही किंवा हसला नाही. तेथे त्याचे कशातच मन रमले नाही नि अंतःकरण रगडे नाही !

बापाच्या मृत्यूपामून त्याच्या मनात व रुचीत शालेल्या फरक व पाळट पाहून लोकाना मोठा अचंदा वाटला. बाप असतांना राजपदासाठी कोर्टे तरी सादस केले होते नि आतां ते मिळ्यच्यावर नग अशी विपण्य व बेराम्यवृत्ति का ! मंदूत काही विषाद झाला नसेल ना !

पिशाचानें तर पछाडलें नसेल ना ! ग्रहवाधा तर झाडी नसेल ना ! असे लोकांचे नाना तर्क वितर्क चालू झाले.

पण कोणालाहि त्याच्या मनस्थितीचें खरें निदान करतां येईना. त्या उत्सवाच्या वेळीं तेथें अनेक पंडित व महात्मे आले होते. त्यांपैकी महाकोश नांवाचा एक मोठा प्रसिद्ध पंडित होता. त्याला दाखवून त्याचा सल्ला विचारला. कोणी निर्गयनाथ-पुत्राचें मत घेतलें. कांहींनी महात्म्यांना भेटून त्यांचा अभिप्राय अजमावून घेतला. कोणी आचार्यांकडे तर कोणी ज्योतिषांकडे जाऊन यासंबंधी विचारणा केली व त्यांनी सांगितलेले उपाय राजास येऊन विदित केले.

त्या उत्सवांत असे पुष्कळ नामांकित साधु व महात्मे आले होते. त्यांची ज्यांच्यावर भक्ति होती त्यांनी त्यांना भेटून आपआपल्यापरी राजाची हकीकत सांगून त्या प्रश्नाचा खळ केला. अजातशत्रूने सर्वांचें ऐकून घेतलें, पण एकाचेंहि त्याला धड पटलें नाहीं.

त्या वेळीं राजवैद्य जीवक हाहि तेथें हजर होता. त्याला पाहतांच राजानें त्यास जवळ बोलवून घेतलें व आपली सर्व हकीकत त्यास सांगितली. राजाचें म्हणणें सर्व ऐकून घेतल्यावर त्याला जी मानसिक व्यथा होती तिचा परिहार करण्याचा एक अमोघ उपाय म्हणून तो त्याला म्हणाला, 'राजा, याला एकच उपाय दिसतो मला. अन् तो म्हणजे भगवान बुद्धदेवाचें दर्शन ! राजा ! बुद्धदेव म्हणजे ज्ञानाचें भांडार, धर्माचें माहेरघर, शांतीचा सागर, दयेची खाण, पवित्रतेचें प्रतीक व सुमुक्षूचा मार्गदर्शक !! त्यांना जाऊन भेटल्यास तुझी चिंता दूर होईल. हल्ली ते माझ्या आश्रवनांतच मुकाम करून आहेत. त्यांना जाऊन भेट व तेथें त्यांना अंतःकरण उघडें करून सांग. म्हणजे ते तुला खात्रीनें तुझ्या हिताचा व शांति-समाधानाचा चोख उपाय नि सरळ मार्ग दाखवितील. त्यांच्याशिवाय तुझ्या मानसिक रोगाचा परिहार करणारा तसा मला योग्य महात्मा दुसरा कोणी दिसत नाहीं !

जीवकाची ही सूचना राजास पसंत पडली. भगवान बुद्ध देवाचें नांव कानावर पडतांच त्याच्या तस हृदयावर अमृतवृष्टि झाल्यासारखें झालें. त्याला जरा हायसें वाटलें व त्याचें दर्शन घेण्याचें त्यानें मनांत ठरविलें.

संशय पिशाचानें माणिक गिळलें

भद्रकाल जातक ४६५ धम्मपद अङ्कथा ४-३

प्रामाणिक, निःस्पृह व कर्तव्यदक्ष मनुष्याला कोठें झालें तरी व कोव्हां झालें तरी शत्रु हे असायचेच. मासरी व महत्त्वाकांक्षी लोकांना आपल्या वरिष्ठांचा हेवा वाटणें व आंतून त्याचा दाया साधणें या गोष्टी काहीं आजकालच्याच नाहीत. त्यांची पाळेंमुळें कालाच्या प्रचंड उदरांत फार खोलपर्यंत जाऊन रुजलेली आहेत. राजकारणी पुरुषांना तर त्याचा पदोपदी धोका असतो. त्यांच्या धोळण्याचा व कृतीचा रिपर्यास करून पराचा कावळ्य करणें, अथवा त्यांच्या निःस्पृह कर्तव्यदक्षतेवर स्वार्थाचा शिक्षा मारून त्यांची शक्य तेवढी चरित्रापुढें नाळस्ती व नाचक्यी करणें, या गोष्टी नीच लोकांना सहज करतां येतात.

फार लांब नको. कोसलचा सर सेनापति चंदुलचीच गोष्ट प्या. तो मोठा शूर, अत्यंत निःस्पृह व कमाळीचा प्रामाणिक. तसाच मोठा पराक्रमी व रणधुरंधर ! पण हे त्याचे सद्गुण त्यास पोषक न होतां मारकच झाले ! त्याच्या कडक व निःस्पृह वृत्तीमुळें तो कांहीं लोकांना अप्रिय झाला. व या दुष्टांनी वेळ प्रसंग साधून प्रसेनजित राजाजवळ त्याची निंदानाळस्ती व चहाडी चुगली करून, त्याच्या मनांत वीर आंत-प्याचा उद्योग चालविला. चंदुल हा राजाला पदभट्ट करून ती गद्दी आपण बळकारण्याचा अर्तून प्रयत्न करीत आहे अशी गप्प उठवून

राजाचे कान फुकून टाकले. व त्याची वेळीं अनेकी पुनरावृत्ति करून राजाच्या मनात नसती भीति व संशय उत्पन्न केला.

राजेलोक झाले तरी काय ? त्यांना जगाची प्रत्यक्ष ओळख व पारख फार थोडी असल्यामुळे व दुसऱ्याच्या ओंजळीने पाणी पीणें हा त्यांचा जन्मस्वभावच बनून गेल्यामुळे त्यांचे कान हलके व मन भितरें बनल्यास त्यात काही आश्चर्य नाही.

प्रसेनजितचीहि हीच अवस्था झाली. त्याचें मन साराक झालें व तो वडुलाचा काटा कसा काढता येईल या निचारात चूर झाला. मात्र एरवीं गोष्ट खरी की, त्या शूर सेनापतीचा दरारा राज्यात व बाहेर सर्वत्र सारखाच होता. पण त्याच वेळीं हेंदि-पण तितकेंच खरें की, तो जितका शूर व कडक होता, तितकाच राजनिष्ठ व स्थामिमक्त होता !

इतक्यात वातमी आली कीं सरहद्दीवर वडाची वावटळ उठली आढे. राजाला एका दृष्टीनें तें पड्यावरच पडलें. वडुलला तावडतोय बोलावणें पाठवून, तो आल्यावर वडखोराचा शक्य तितक्या छवकर वदोवस्त करण्याचा निकडीचा हुकूम दिला.

राजाज्ञाच ती ! मग तेथें गिलव कसला ? वडुल घरीं आला व काही निरडक लोख बरोबर घेऊन वडखोराना शासन करून वडाळीं शात करण्यास त्याच दिवशीं त्यानें कूच केले.

वडखोराचें राज्य म्हणजे औट घटकेचें ! तें कायमचें असें थोडेंच असतें ! येथेहि असाच प्रकार झाला. वडुल तेथें आला ही वातमी ऐकूनच, त्याचें धात्रें दणाणलें तथापि त्यानीं छाती करून आलेल्या प्रसंगास तोंड देण्याचें ठरवून, त्याप्रमाणें प्रतिकार करण्याची तयारी चालविली.

तों इतक्यात वडुलनें त्यांस गाठलेच ! दोघांची चकमक उडाली आणि त्यांत वडखोराचा बीमोड झाला. पुढें कांहीं दिवस तेथें राहून

बंडखोरांची पाळेंमुळें खणून काढून पुनः तेथें शांतता व सुव्यवस्था प्रस्थापित करून बंदुल तेथून परत फिरला.

याच सुमारास आणखी एक महत्त्वाची गोष्ट घडून आली. ती म्हणजे वासवक्षत्रियेचें गुपित स्फोट. विदूरक अजोळीहून परत निघाला तेव्हां त्याचा पाट दूधपाण्यानें धुवून शुद्ध करून घेणाऱ्या दासीनें विदूरकाच्या आईविषयी सांगितलेली सत्यकथा ऐकून, विदूरक व त्याचे लोक यांच्या मनांत विजेचा धक्का बसल्याचा भास होऊन तेथें मनस्वी खळबळ उडून राहिली आणि ते सर्वजण श्रावस्तीस येऊन पोंचल्यावर त्यांतील एकानें ती गोष्ट राजाच्या कानावर घातली.

ती ऐकून राजास मनस्वी राग आला. संताप चढला. व आध्वर्य वाटलें. शाक्यांची त्याला मोठी चीड आली. पण करणार काय ? झालें तें होऊन गेलें. वासव क्षत्रियेची त्यानें एकांतांत चांगली खरडपट्टी काढली आणि युवराज विदूरकास घेयारस ठरविला ! असो.

बंदुल हा बंडखोरांचा बंदोबस्त करून परत श्रावस्तीकडे येत असतां मधें वाटेंत त्याचा एका ठिकाणी तळ पडला. या मोहिमेंत त्याचा मुलगाहि त्याच्या बरोबर होता. शिविरांत ते रात्री निजले असतां अंधेरांत पांचसहाजण हळूच चोरून त्यांच्या शिविरांत शिरून त्यांच्या शयनस्थानी आले. चौघांनी मिळून त्या झोंपडेच्या बंदुलावर एकदम प्राणांतिक हल्ला करून त्यास जागच्या जागी ठार मारून टाकिलें ! त्याच्या मुलाचीहि तीच गत केली ! ! अरेरे ! कोण दुष्ट चांडाळ ते ! त्या शूर सेनापतीचा अखेर अशा रीतीनें दुरंत न्हावा ना ! !

वाचकहो, हें जें क्रूर व घोर पापकृत्य घडलें, त्याच्या मुत्राशी प्रत्यक्ष प्रसेनजितची फूस होती हें आम्ही सांगितलें, तर तुम्हास तें खरें वाटेउ कां ? कदाचित् वाटणार नाही. पण वस्तुस्थिति मात्र तशी होती हें

अगदी खास. प्रत्यक्ष प्रसेनजितनेच तो प्रसंग एका सेनाधिकार्याकरवी घडवून आणला होता ! ! मग आतां आणखी काय ? राजकारण किती दुष्ट, कुटिल, पापी व पाताळयंत्री असतें त्याचा हा चांगला दाखला नव्हे, असें कोण म्हणेल ?

लोहाचें सुवर्ण बनलें !

धामञ्ज-फलसुत्त (दीपनिष्काय, २)

भगवान बुद्धाचें दर्शन घ्यावें इतकें अजातशत्रूच्या मनांत भरताच मग विडंब कसला ? दुसरे दिवशीच त्यानें मोडुतास हत्ती सज्ज करण्याची आज्ञा दिली. व जीवरु कुमारस बरोबर घेऊन भगवंतास भेटण्यासाठी तो सरळ अमरवनांत येऊन दाखल झाला. भगवान यावेळीं भिक्षूंना समोर बसवून घेऊन धर्मोपदेश करीत होते. तेथें गेल्यावर भगवतास नमस्कार करून त्याच्या शेजारीच तो एका बाजूस जाऊन बसला.

पुढें काही वेळानें उपदेश संपला व सर्व भिक्षू तेथून उठून आपापल्या जागीं निघून गेले. नंतर तो भगवताजवळ येऊन त्यांना नमस्कार करून म्हणालाः—भदंत ! कृपा होईल तर काही प्रश्न विचारीन म्हणतो. विचारूं कां ?

भगवान :—हो, खुशाल विचार, राजा ! तुला जें कांही विचारावयाचें आहे व विचारावेतें वाटतें तें खुशाल विचार. तुला आदकाठी कसली ?

अजातशत्रू :—या संसारांत नाना तऱ्हेचे लोक नाना तऱ्हेचे उद्योगधंदे करून धनसंपत्ति मिळवून आण्य संसार ययाशक्ति पाहून सुखानंदांत कालक्रमण करतात.

भगवान :—होय. ती लोकरीतच आहे.

अजातशत्रु :—त्याचप्रमाणें आपल्या उत्पन्नातून आपले आसइष्ट, भाऊवंद, यास यथाशक्ति मदत करून त्यांचें जीवनहि सुखमय करण्यास शकत असतात. व मधून मधून दानधर्म करून आपल्या परलोकहि सुखाचा व्हावा, एतदर्थ पुण्यसंचयहि करीत असतात. या सर्व गोष्टी प्रापंचिकांना साध्य व शक्य आहेत.

भगवान :—होय. तें मला कबूल आहे. मग पुढें तुझें म्हणणें काय !

अजातशत्रु :—आतां मला असें विचारायचें आहे कीं, हे संसारी लोक जसे आपल्या परिश्रमाचे याप्रमाणें प्रत्यक्ष फळ उपभोगतात तद्वत् संसार-त्यागी श्रमणांनाहि तसें कांहीं प्रत्यक्ष फळ मिळण्यासारखें आहे काय !

भगवान :—कां नाही ! आहे, राजा, जरूर आहे. त्यांनाहि प्रापंचिकाप्रमाणें प्रत्यक्ष फळ असें मिळतेंच मिळतें.

अजातशत्रु :—खरं ?

भगवान :—हो, अगदी खरं. पण त्यापूर्वी तूं हा प्रश्न कधीं कोणास विचारला होतास काय !

अजातशत्रु :—होय, भदंत. मी हा प्रश्न पूर्वी अनेकांस विचारला होता.

भगवान :—कोण ते !

अजातशत्रु :—पूर्ण काश्यप व भस्करी गोशाळ व इतर जे तीर्थंकर आहेत त्यांना मी हा प्रश्न विचारला होता.

भगवान :—मग काय झालें !

अजातशत्रु :—त्याप्यानं माझं समाधान करणें नाही. आणि म्हणून भगवंतापाशी येऊन मी हा प्रश्न करीत आहे.

भगवान :—ठोर. ऐक तर मग आतां. जे त्यागशील सगुरूप असतात त्यांचा कोठें मेळे तरी मान-सन्मान, आदर-सत्कार, बोटबाल हा होतोच होतो. हा मिथुजीवनाला लाभणारा पहिला प्रत्यक्ष फायदा होय.

अजातशत्रु :—हा एवढाच फायदा !

भगवान् :—शिवाय आणखीहि दुसरे आहेत. ते ज्याच्या त्याच्या योग्यतेप्रमाणें मिळू शकतात.

अजातशत्रु :—ते कोणते ? भदत !

भगवान् :—ते हे. जो विगतस्पृह आहे, जो कामनाशून्य आहे, जो पूर्ण ज्ञानि आहे, तसेंच जो जितेंद्रिय असून रागद्वेषादि द्विधातीत आहे, अशा महापुरुषाचें दर्शन ससारी जिगाना दुःखशोकादिकावन मुक्त करणारें आहे ! पिंजऱ्यातील पक्षी बाहेर स्वतंत्र वातावरणात स्वच्छद विहार करणाऱ्या पक्ष्याकडे पाहून, आपणहि पिंजऱ्यावरून सुटून तसाच सुखविहार करावा अशी जशी इच्छा करतो, तद्वत मुक्त पुरुषाचें दर्शन झालें म्हणजे ससारी पुरुषहि ससारबधनावन सुटून मुमुक्षु बनण्याची इच्छा करतो. भिक्षूच्या परमोत्कृष्ट जीवनाचा सुंदर आदर्श पाहून, आपणहि आपलें जीवन तसेंच साधुजीवन बनवून परमशांति—सुखाचा अलभ्य लाभ मिळवावा, असें त्यास वाटू लागतें. भिक्षुजीवनाची रुचि लागली म्हणजे प्रपंचाचा बीट येऊन मनुष्य सर्वसंग परित्याग करून एकातयास करण्यास प्रवृत्त होतो, व आत्मसंयम करून सत्यज्ञानप्रवण बनतो. मनुष्य हा भोगवृत्त्येमुळेच दुःख-शोकाच्या डोहात हरखडी गटकळ्या खाल असतो हे समजतें म्हणजे, जागृत झालेला मुमुक्षु मग त्याच्या वाटेस जात नाही. पुढें वसर्ता—उठतां, खातां—पीतां, निजतां—उठता सारखी त्याची आत्मसंयमनायर दृष्टि दृढ व स्थिर होऊन, अखेर बधमुक्त होऊन पक्ष्याप्रमाणें या अफाट जगात तो स्वतंत्र विहार करू लागतो. याप्रमाणें आत्मसंयमनाचा अभ्यास करून, क्रमश उन्नत भिक्षुजीवनाप्रत प्राप्त होऊन सर्व दुःख-मुक्त, रोगमुक्त, मायाबधमुक्त होऊन, अखेर निर्वाणसुखास प्राप्त करून घेतो ! ! राजा, हेंच भिक्षुजीवनाचें प्रत्यक्ष फळ द्याय ! त्याचप्रमाणें अशा भिक्षूला लाभ—ज्ञान, मान—अपमान, स्तुति—निंदा, संयोग—वियोग

याची मिलकूल बाधा होत नाही ! ता सर्वा समभावानें अखंड एकरस होऊन त्याचा जीवन प्रवाह नदीप्रमाणे शांत व सध वाहू लागतो. राजा, हेंहि एक भिक्षुजीवनाचें प्रत्यक्ष फळ आहे. याप्रमाणें पवित्र जीवन प्राप्त करून घेतलेल्या प्रज्ञात भिक्षूच्या समतोल चित्ताला पाप व ताप स्पर्श करीत नाहीत. राजा, अशा प्रज्ञातचित्त भिक्षूला त्याच्या इच्छेप्रमाणे वाटेल तें रूप धारण करता येतें ! त्याला दगडासारख्या कठीण पदार्थांतहि प्रवेश करता येतो ! पाण्यावरून तो चालू शकतो ! आकाशात उडू शकतो ! त्याला दिव्य दृष्टि प्राप्त होते ! तो राटेल तो वस्तु निर्माण करू शकतो ! राजा, मुक्तभिक्षूचें हें प्रत्यक्ष फळ आहे !! किती सागू तुला या मुक्त भिक्षूचा महिमा ! त्याला भूत भविष्य व वर्तमानकाल याचें ज्ञान होतें ! प्राण्याच्या अतःकरणांत काय चाललें आहे हें त्याला समजतें ! अशा मुक्त भिक्षूचा भगवध सुटून, परम ज्ञानमय व अखंड आनंदमय अशा शाश्वत शांतिमुखाचा—श्रेष्ठ निर्वाणाचा—त्यास लाभ होतो !! राजा ! हे भिक्षुजीवनाचें परम व प्रत्यक्ष फळ आहे !!

भिक्षुजीवनाचें हें प्रत्यक्ष फळ भगवताच्या तोंडून ऐकून घेऊन राजा अजातशत्रु आनंदाने व आधर्याने रोंमाचित झाला व भगवतास म्हणाला —भगवन् ! पडलेल्याला उठवार्हे, हरवलेल्याला सापडार्हे, आधळ्याला दिसार्हे याप्रमाणें माझी अवस्था झाली आहे ! मला जें पाहिजें होतें, तेंच आपण सांगितलेंत. मला सयज्ञानाचा सरा राजमार्ग दाखविलात. माझें सतप्त हृदय आपला हा वहुमोल उपदेश ऐकून शांत झालें ! तृप्त झालें ! हृष्ट झालें !! भगवन् ! मी आग्यास शरण आलों आहे. कृपा करून मला आपल्या चरणानखळ आश्रय पारा. यापुढें मी आपला परम भक्त होऊन—अनन्य उपासक होऊन राहीन. पण—

बुद्ध.—पण काय ? राजा ! कसली चिंता पडली आहे तुला ?

अजातशत्रु —भगवन् ! मलापारी आहे मी ! परम चादाळ आहे !

महा दुष्ट आहे ! भद्र ! भयकर पातक केले आहे मी ! महान् अपराध घडला आहे माझ्या हातून ! !

बुद्धः—तो काय ? राजा !

अजातशत्रुः—राज्यभ्रमणाच्या लोभाने देवत्वस्वरूप अशा माझ्या परमपूज्यपिताजीला बदीत टाकून, तेथे त्यास अज्ञान करून ठार मारले आहे ! देण ! माझा पिताजी म्हणजे केवढा धर्मनिष्ठ ! काय न्यायपरायण ! किता उदार ! किती मायाळू ! जसा माझ्या परमपूज्य पिताजास देवदत्तासारख्या दुष्ट लाक्षाची मस्तकत पेकून हाळ हाळ करून ठार मारले ! ! असा पारी, चाढाल, नरायण आहे मी ! तेव्हा मला हें भिन्नूचें शात जीवन कसें लाभेल ? आपण गुरुमाडलो आहा ! ! माझ्यावर अनुग्रह करून मला आपल्या पूज्य पादाजखळ आश्रय घाल तर मा पुढे असतें पातक, अन्याय, अगर अर्म करणार नाही ! ! गुरुदेव मला पदरात घेणार नाहीत काय ?

बुद्ध —राजा ! लोभाच्या प्रली पडून, पापासक्त होऊन तू घोर पातक केले आहेस ! तो तुझा अपराध पर मोठा आहे ! पण त्या अर्थी आता तुला त्याबद्दल पश्चात्ताप होत आहे—झाला आहे, त्या अर्थी तुला आश्रय देण्यात मला मुळीच किंत्तु वाटत नाही ! कारण जो पापाळा पाप समजतो तो पुढे पाप करणार नाही ! !

याप्रमाणें सांगून भगवतानी त्याला आपल्या उपासकात दाखल करून घेतले. तेव्हापासून अजातशत्रु हा बुद्धाचा परम भक्त झाला. अर्पान् देवदत्ताचे व त्याचे सून येथे सपूर्ण तुटले !

देवदत्ताचा अधःपात !

अङ्कथा

देवदत्ताची बुद्ध होण्याची आशा आता जमळ जवळ शून्यावरच येऊन ठेपली होती अरेरे ! निचारा देवदत्त ! आता अगदी हताश व निराश झाला होता !! त्याने एक नव्हे दोन नव्हे, तीन प्रयत्न अगदी कसून करून पाहिले पण दुर्दैवाने ते तीनहि अयशस्वी ठरले

मारेकरी घातले पण ते त्यास न मारता उलट त्याचे शिष्य होऊन परत आले ! नालगिरी हस्ती सोडला, तोहि निचारा त्याचा चेंदामेंदा न करता त्याच्या पायाखालची माती घेऊन डोक्यावर उधळून घेऊन लागला !! आपण स्वतः जाऊन त्याच्यावर डोंगरावरून शिळ्या लादून दिली पण ती तरी काय, वाटेंतच दुसऱ्या शिळेवर आपटून आपणच विचारी भग होऊन गेली !

मग तो निराश व हताश होणार नाही तर काय होईल ? तशातच राना अजातशत्रुहि त्याला सोडून भगवतास जाऊन मिळाला !! मग आता त्याचे धातेंच दणाणले असले तर त्याला नवल तें काय !

खरोखर आता तर त्याच्या दुःखाला व फजीतीला पारावारच राहिला नाही तो मनातल्या मनातच कुटू लागला आतील दुःख नि आग बाहेर वोडून दाखविण्याची सोय राहिली नाही याचा परिणाम पुढे असा झाला की, त्याला शेवटी क्षयाची भावना झाली !

शरीर दिवसेदिवस खगळत चालले व क्षीणता वाढू लागली ! प्रकृति नाजूक बनली व पुढील मार्ग दिसेनासा झाला ! निचान्याच पूर्वीचे प्रह आता सगळे पार बदलले व शनिराजाची बक्र दृष्टि तेथे पडून बसली !! कालाय तस्मे नम !!

पुढें राजगृहांत व मगध देशात त्याचें एक एक कृष्णकारस्थान हळू हळू उघडकीस येऊ लागलें. छोकाना त्याच्या दुष्टपणाची व भोंदू-बुत्तीची साक्ष दिसदीस पडत चाडला व त्यामुळे तो लाकाच्या मनी-तून व विश्वासातून आस्ते आस्ते उतरत चाडला

अर्थात् त्याच्याकडे वाहणारा लोमश्रयाचा महापूर पुढें साहजिकच ओसरत चाडला आणि तशांतच अज्ञातशत्रूने आपगावडून त्यास पांचदावयाची नित्य चढी अजिगत वद करून सोडली व आपण त्याच्या चाण्यासहि फिरकोनासा झाला ! ही बातमी लोकांत पसरताच त्यानीहि तोच किता गिरविला

कोणी, निचारीना की कोणी पुसेना !! भोजनभाऊ पाखरें सगळी उडून गेली ! विहारात सगळा शुक्रशुक्राटच शुक्रशुक्राट ! एका काळी भिक्षूनी गजवजलेला तो विहार आता स्मशानाप्रमाणें भेसूर दिसू लागला ! याप्रमाणें राजगृहांत त्याचा सगळा खेळ थांबून तेथें दिवस कठणें हें त्यास आता माठें दुर्घट व दुःसह होऊन बसलें !!

मगध देशात ता हतका अप्रिय झाला की, तेथें अन्नून राहणें हें त्याला पुढें पुढें अशक्य होऊन बसलें त्यापेक्षा दुसरीकडे कोठें तरी जाऊन राहणें हेंच अधिक श्रेयस्कर वाटू लागलें पण जाणार कोठें ? नि निचारणार तरी कोण ? कोण त्याचें आदरातिथ्य करील व पूर्वा-प्रमाणें त्याच्यावर चवऱ्या दाळील ?

त्याला आता मोठा पैच येऊन पडला तेथें राहून चाळण्यासारखें नाहीं व बाहेर जाऊन निमागण्यासारखें नाहीं ! मग आतां करायें तरी काय ? मोठा पैच येऊन पडला त्याला अगदीं नाहीं म्हणायला एका आशेचा किरण दिसला आणि तो म्हणजे राजा प्रसेनजित्

त्याचा आश्रय मिळवून श्रावस्तीस जाऊन तथेंच अवशेष आयुष्य कठावे असा विचार करून तो आपल्या काही शिष्यांसह गयाशीर

सोडून श्रावस्तीच्या मार्गास लागला. व मजल दरमजल करीत करीत अखेर श्रावस्ती गाठून आपण आल्याची खबर त्यानें राजास श्रुत केली.

या वेळीं तो फार थकला होता. प्रकृति तोळ्य मासा झाली होती. क्षयाचा अम्मल जोरात होता. तशात मनात चिंताग्नि भडकलेला ! मग त्याची मनस्थिति कशी असेल याची वाचकानीच कल्पना केलेली वरी.

त्याचा आशातु म्हुणजे आता हा एवढाच शिल्लक राहिला होता. बाकीचें जग त्याचें सगळें शून्यातच गडप झालें होतें ! देवदत्ताची वर्दी पोचून दोन दिवस झाले. पण राजाकडून 'होय-ना' काहींच जबाब आला नाही. तो फार अधीर व चिंताकुल होऊन एकटाच एकातात विचार करीत बसला असता राजदूताकडून वर्दी आली की, तूर्त त्याची तेथें सोय लागणेंसारखी नाही.

झालें. प्रत्यक्ष मृत्यूच त्याच्या डोक्यापुढें आ वसून उभा राहिला ! निराशेचा प्रचंड डोह व प्रयत्नाळचा घनघोर अधःकार !! देवदत्ताचें काळीज थरथर कापू लागले ! व अतःकरणात दुःखाचा प्रचंड भडका उठला ! त्याचे हातपाय लटपटले व जीविताशा अगदी संपुष्टात आली !

राजगृहात पूर्वी एके काळीं ज्याच्या मस्तकावर सोन्याच्या चक्राच्या दळत असत, त्याला आज जगात पुसणारा असा कुत्रासुद्धा राहिला नाही, हा दैवयाग किती विचित्र आहे ! विचारा देवदत्त आतां अगदीं भेटाकुटीस आला.

तशातच रोगाचा अम्मल वाढत चालला व दोनप्रहराची भात पडत चालली ! काहीं थोडे शिष्य होते, पण ते तरी विचारे करणार काय ? देवदत्ताचे शिष्य म्हटलें की लोक त्यांना शेजारचा दरवाजा दाखवीत व आपण तोंड फिरवून आत जात ! खराखरच देवदत्ताचें सगळें पात्र आता तोंड आ वसून त्याच्यापुढें

दस म्हणून उभे राहिले ! व ते पाहून तो भीतीने गागरून चळचळ कापू लागला ! !

अशा विपन्न अवस्थेत त्याला गुरुमाउलीची-भगवान् बुद्धदेवाची- आठवण झाली. काही जरी झाले नि कसे जरी असले तरी बुद्धदेव ते बुद्ध देवच ! दयेचे सागर व मायेचे मोहर ! जगाची जगन्माउली ! व कृपेची शांत साउली ! ! तेथे जाऊन आपले सर्व अपराध त्याच्या पुढे ओकून त्याची क्षमा मागून त्या पूज्य पादावर ओके ठेवून एकदाचा प्राण सोडारा, असा विचार करून तो आता हताश व अनन्यगतिक होऊन त्याच्याकडे जावयास निघाला.

कर्मधर्मसयोगाने भगवताचा मुक्काम नुकताच तेथे म्हणजे श्रावस्तीस येऊन पडला होता. तेथे ते जेतवनात उतरले होते. आपले कोकालिकादि चार शिष्य बरोबर घेऊन तो त्यास भेटायचा म्हणून येण्यातून निघाला.

वाटेत एक ल्हानसें सरोवर होते. तेथे उतरून स्नान करून मग भगवतास भेटावे असा विचार करून तो तेथे उतरला व सरोवरात जाऊन स्नान करून वर येत असता त्याचा पाय फसकन चिखलात रुतला. त्यासरशी एकदम त्यास भोंवळ आली व धपकन तो तेथेच जमीनीवर आदळला व तोंडातून भडभड रक्त वाहू लागले !

शिष्य येऊन त्याला उठवून वाजूस वसवून म्हणाले की 'देहदत्तजी हें काय ? तोंडातून रक्त वाहू लागले की ! पण तेथे देवदत्त होता कोठे ? त्याचे प्रेत होते ते ! ! याप्रमाणे दुर्दमी देवदत्ताचा शेवटी अशा तऱ्हेचा शोकजनक दुरंत झाला ! !

ही बातमी भगवतास कळली तेव्हा त्यानी पुढोळ उद्गार काढले —

‘ इह तप्पति पेच्च तप्पति पापकारी उभयत्य तप्पति ।

‘ पापं मे फतं,’ ति तप्पति भिय्यो सपति दुग्गतिं गतो ॥

भावार्थ—भिक्षूहो, जो पापकर्मा आहे तो या लोकी व परलोकीं याप्रमाणें उभय लोकींहि ताप पावतो. 'मी पापकर्म केलें' या विचारानें तो जळत असतो, आणि दुर्गतीला गेल्यावर तर तो अधिकच सतप्त होतो !

अजातशत्रूची कोसलवर चढाई

(१) अट्टक्या (२) सयुत्तनिकाय ३-२-४-५)

विंशसार राजाची शोचनीय मरण वार्ता कोसलाधिपति प्रसेनजित् यास समजली, तेव्हां त्याला अत्यंत दुःख झालें आणि त्याच वेळेस अजातशत्रूची मोठी चीडहि आली. विंशसार हा प्रसेनजित् याचा मेढुणा. म्हणजे प्रसेनजित्ची वहीण कोसलादेवी ही त्यास दिली होती. अजातशत्रु हा तिचा सद्दुखा मुलगा नमून साधन मुलगा होता.

या कोसलदेवीच्या लग्नाच्या वेळीं तिचा बाप महाकोसल यानें तिच्या खासगी खर्चासाठीं म्हणून कोसल व भगव यामधला एक लाखाचा काशी प्रात तिला तोंडून दिला होता. विंशसाराच्या शोचनीय मरणानंतर पुढें लवकरच कोसलादेवीहि वारली. तिच्या पश्चात् तो प्रात अजातशत्रूकडे ठेरणें प्रसेनजित् यास योग्य वाटलें नाहीं, आणि म्हणून त्यानें तो प्रात परत कोसलास जोडण्याचें ठरवून ती योजना तपाडतोच अमलात आणली.

या सुमारास भगवान् श्रावस्तीकडे निघाले होते. रस्त्यावर श्रावस्ती-नजीकच राजाची एक सुंदर पुष्पवाटिका होती. तेथील माढ्याला मल्लिका नावाची एक मुलगी होती. ती माध्यंम पोर रारी, पण मल्ल-देवाच्या हातची ती एक सुंदर व मनोहर अशी दिव्य कलाकृति होती ! फेवटें रूप लावण्य तिचें ! नय-तारुण्य ! गौर कांति ! आणि तशांत तें तिचें अप्सरेला लाजविणारें मोहक मधुर सौंदर्य ! ! मग त्या दिव्य व मनोहर रत्नाचा अभिलाष कोणाला होणार नाहीं ?

बुद्ध भगवान त्या पुष्पवाटिकेवरून जात असता मल्लिकेने त्यांना डावूनच पाहिले व चटकन आत जाऊन पिठाचा एक मयुर पिंड घेऊन बाहेर येते न येते, तो भगवान त्या वाटिकेपाशी येऊन थडकलेच.

दारासमोर येताच त्यांना धावून त्यांच्या मिश्रापात्रात तिने तो पिंड भक्तिभासपूर्ण अर्पण केला. व त्यांना नमस्कार करून हात जाडून आपण बाजूस उभी राहिली. भगवानानी त्याचा स्वीकार करून तिला अभिवादन करून तेथून ते पुढे चालते झाले.

थोडे पुढे गेल्यावर आनदास उद्देशून म्हणाळे—“आनदा ! ही माळीण पोर पार नशीमन आहे वध. तिच्यापासून आपल्या धर्माला पुढे पार माठी मदत होणार आहे !” याचा त्या वेळी आनदाला काय किंवा मल्लिकेला काय पारसा अर्थराध झाला नाही.

पुढे काशीप्रात आपल्यास न विचारता परत कोसल राज्यास जोडल्याचे ऐकून अजातशत्रूस पार सताप आला. प्रसेनजित्ची ही दाढगाई त्यास मानगळी नाही. व तो प्रात पुन आपल्या कनजात मित्रविण्याचा त्याने निधय केला

अजातशत्रू म्हणजे काही टहानसहान प्रत्य नव्हते ! त्या वेळी त्याची गगना वलाढ्य व प्रमुख राजामध्ये गणली जात होती. उपमा देऊन सांगण्याचे म्हणजे तो जवळ जवळ दिळीधर औरगजेवाचा प्रति अतारच होता ! औरगजेवाप्रमाणेच त्यानेहि आपल्या बापास तुरुंगात डावून तेथे त्याचे अन्नपाणी तोडून त्यास टार मारले ! नंतर त्याने आपल्या भावास मारण्याचाहि प्रयत्न केला. पण ते विचारे त्याच्या हातावरून निसटून मिश्र होऊन भगवताच्या सघात दाखल झाले ! आणि म्हणून त्याचा वचन झाला ! अर्थात् तो मोठा निर्दय, धाडसी व शूर होता.

पुढें लयकरच मोठें सैन्य जमवून तो कोसल राज्यावर चाल करून गेला. ही गुणगुण कोसलाधिपतीस त्याच्या गुप्त हेराकडून आधीच लागलेली होती. म्हणून तोहि त्या तयारीतच होता. हा प्रसेनजित् झाला तरी मोठा शूर व पराक्रमी राजा होता. अजातशत्रूचें त्याला मुळींच भय वाटलें नाहीं. आपलें सैन्य घेऊन तो त्यास सामोरा गेला. दोघांची एके ठिकाणी गाठ पडली व लढाईला तोंड लागलें. मोठी रणधुमाळी माजून राहिली. पण दुर्दैवानें या चक्रमकीत प्रसेनजित्ला यश लाभलें नाहीं. तो लढाईत हरला व पराजय घेऊन परत श्रावस्तीकडे निघाला.

परत येत असता वाटेत एक महत्याची गोष्ट घडली. ती सांगून पुढें जाणें आम्हास इष्ट वाटल्यानें तिचा उडता उल्लेख करून मग पुढें जातों. श्रावस्तीजमळ आल्यावर राजास तहान लागली म्हणून तो शेजारच्या पुष्पगटिकेंत शिरला. इतक्यात ती मल्लिका—ती दिव्य अप्सरा—त्याच्या समोर आली. त्याची तिच्यावर दृष्टि पडली. त्याचें नेत्र तिच्या नेत्राशी जाऊन भिडले ! राजा तें अपूर्व सौंदर्य पाहून दग झाला ! मल्लिकेच्या मोहक नेत्रांनें लगेच लोहचुंबकाचें कार्य केळें.

सम्राट मोहवश झाला व तिला घोंड्यावर बसवून घेवून राजगड्याकडे निघाला. पुढें त्यानें तिच्याशी विवाह करून तिला राणीपदावर चढविलें व याप्रमाणें ती माळीण कन्या राजपत्नी होऊन मल्लिकेची 'कोसलमल्लिकादेवी' झाली ! ! पुढें ही मल्लिकादेवी भगवताची एक-निष्ठ उपासिका वनून त्याच्या भिक्षुसंघाला गेल्योगेलीं मदत करतौ झाली. असा.

‘शत्रूंचे मित्र झाले !’

भाग्य

आपला पराभूत झाला ही गोष्ट कोसलाधिपतीस फार लागून राहिली. तो मनात सारखा कुदत राहिला. त्यास दिवसा चैन पडेना व रात्री डोळा लागेना ! कांहींही होणे, पुनः एकदा सामना करायचा असा निश्चय करून, त्याप्रमाणे तो जमगाजमव करण्याच्या उद्योगास लागला. रात्रदिवस खपून पुनः लढाईची सिद्धता केली व योग्य संधि साधून मगधानर हल्ला चढविला.

झालें, दोघाची झुज लागली. या खेपेस प्रसेनजित्ची तयारी अगदी जप्यत होती. त्या मानाने अजातशत्रूची तयारी फिकी व ढिली पडली. दोघेहि प्रबळ योद्धे ! व बलाढ्य राजे ! एकापेक्षा एक पराक्रमी ! मग या खेपेस रणदेवतेने उग्र स्वरूप धारण केले असल्यास त्यात नवल ते काय ? होय, रणचढीचा थयथपाट अत्यंत भीषण व प्रखर होता, हें खरें. पण शौर्याला व पराक्रमालाच विजयश्री सदैव माळ घालते अशी खात्री कोठे आहे ? दैव ज्याला अनुकूल त्यालाच ती वरणार !

या वेळी दैन प्रसेनजित्ला अनुकूल होते अजातशत्रूवर त्याची इत-राजि होऊन लढाईत तो पराभूत झाला. इतकेंच नव्हे तर प्रसेनजित्ने त्यास जिवंत पकडून, कैद करून श्रावस्तीस नेले ! ! अर्थात् श्रावस्तीस मोठा विजयोत्सव झाला, हें निराळें सांगायचा नकोच.

ही गोष्ट भगवतास समजताच ते श्रावस्तीस आले. भगवान जेतवनात आले आहेत, ही खबर सम्राटास लागताच सध्याकाळी त्याच्या दर्शनास आला व आपण मोठा पराक्रम गाजवून, अजातशत्रूची खोड मोडली व त्यास जिवंत पकडून कैदस्त्रान्यात आणून डावून ठेविलें आहे, असें भगवतास अभिमानपूर्वक सांगितले.

भगवतानी त्याचें सर्व सांगणें शातपणानें ऐकून घेतलें आणि नंतर ते त्याला म्हणाले—राजन् ! तुझा जय झाला हें खरें. पण त्यापामून तू

एक वैरी निर्माण करून घेतलास हे कुठे तुला कळले ! वावा, हा जय—लढाईत मिळविलेला जय—म्हणजे वैरी नाहीसा करण्यासारखे नसून नवीन वैरी उत्पन्न करण्यासारखे आहे म्हणून माझा उपदेश ऐक;—

जेयं घेरं पस्यति दुःखं सेति पराजितो ।

उपासन्तो सुखं सेति हित्वा जयपराजयं ॥

(धम्मपद १५-५)

जय हा वैर निर्माण करणारा आहे; कारण जो पराजित झाला आहे तो दुःखविव्धल होतो. जो शांत आहे तो हे जय व पराजय यांचा विचार न करतां सुखांत कालक्रमणा करतो.

हे भापण ऐकल्यावर प्रसेनजित् म्हणाला—‘मग आतां मी काय करावें, भदंत ! पुढची दिशा आपण दाखवाळ तसें मी यागण्यास तयार आहे. भगवंतांनी मला या बाबतीत योग्य मार्ग दाखवाचा अशी माझी विनंति आहे.

राजाचें हे भापण ऐकून भगवान त्यास म्हणाले—राजा ! अजात-शत्रु हा तुझ्यासारखाच प्रबल व पराक्रमी राजा आहे. त्याचें वैर तूं वांधून घेऊं नयेस. उलट त्याचें मित्रत्व तुला पायदेशीरच होईल. मला विचारशील तर त्याला तुरुंगातून मुक्त करून सोडून दे व त्याचें सख्य संपादनार्थ तुझी उपवर मुलगी वज्रिग ती त्याला देऊन त्याचा संबंध जोड आणि ज्याकरतां हा संप्राप्त झाला तो काशी प्रांत पुनः मुलीला तोडून दे ! म्हणजे या प्रसंगचा परिणाम येवटीं गोड होऊन तुझें वजन व सामर्थ्य अधिक वाढेल !

भगवंतांचा हा सदुपदेश प्रसेनजितला पूर्ण पटला व दूसरे दिवशी सकाळीं अजातशत्रूस बंधमुक्त करून, भगवंतांच्या सांगण्याप्रमाणे वजिरा त्यास देऊन वर काशी प्रांत मुलीला तोडून दिल्या ! या प्रजे हें भडकलेले प्रकरण भगवंतांच्या गोड उपदेशावरून शांत होऊन

दोन्ही राष्ट्रांत पुनः सत्य व प्रेम नादू लागलें. अर्थात् शत्रूचे अखेर मित्र झाले !

गुप्त कारस्थान

५३३पद, अठ्ठकथा ४-३ भद्रसाल जातक ४६५

श्रावस्तीच्या एका उपरनात एका कोपन्यांतील निशाळ वृक्षाखाली दोघे तरुण सध्याकाळच्या वेळीं एकातात बसून बोलत होते. कसलें तरी गुप्त खलवत चाललें होतें त्याचें. बोलण्याच्या ओघात त्यांतला एक दुसऱ्यास म्हणाला — 'तू काहीहि म्हण. हें जें झालें तें काही ठीक झालें नाही. त्यांनी राजाला फसवण त्यात तुझा अपराध काय ? तू निरपराधी आहेस.

दुसरा:—पण त्याच पातक मला भोगल की !

पहिला.—शाक्यानीं तरी अस करान का ? हा त्याचा नीचपणा नव्हे का ? सम्राटाला अस फसवण हें नीट नव्हे.

दुसरा —त्याइतल सूड घेणारच आहे मी ! पण तो प्रश्न आता नाही. आज म्हणजे मजवर झालेला अन्याय दूर कसा कराना हा आहे, या कामीं तुझी मदत पाहिजे मला. आज तू सर सेनापति आहेस हें खर. पण तेथें तू कायमचा राहशील ही खात्री काय ? तुझ्या चुटत्याची गोष्ट आहे ना डोळ्यापुढे ? केरदा शूर ! किती प्रामाणिक ! केरदा राजभक्त ! पण त्याची गत शेवटीं काय झाली ? त्याला बक्षीस काय मिळालें ? छातीत खजीर ! मग तुझी तरी शाश्वति काय ?

पहिला:—तें मी जाणत आहे. राजाच मन केव्हा कस फिरेल नि कोणाचा कसा घात करील याचा नेम नसतो. चंचल नि सराशी लोक ते !!

दुसरा —बहुलासारखा शूर व स्वामिनिष्ठ सेवक मिळायला सात जन्माच पुण्य लागत.

पहिला:—राजा सगयी व हलक्या कानाचा असला म्हणजे अशा गोष्टी घडून येतात. त्याला उपाय नाही.

दुसरा:—हँ मी कबूल करीत नाही. उभाव का नाही? आहे, जरूर आहे. तू मनावर घ्यायला हस. इतरूच काय ते.

पहिला:—कसला उपाय सुचवणार तू मला?

दुसरा:—मी सगळ्या सुचवीन. पण तें तुला पसत पडाय ना.

पहिला:—आधी साग तर खरा. मग पसत नापसतीचा प्रश्न.

दुसरा —जशास तस.

पहिला —म्हणजे ?

दुसरा:—तुझ्या चुलत्याचा न त्याच्या शूर पुत्राचा कपटान खून करणिणाऱ्या राजाच्या पदरात तसलचें माप टाकायस तू! मित्रा, तुझा अधिकार फार मोठा आहे. आज कोसळ राज्याची सगळी शक्ति तुझ्यात एकवटली आहे. मनात आणशील तर काय वाटेळ तें होईल. फार काय, राजा सुद्धा होऊ शकशील तू!

पहिला —मग मी काय करू म्हणतोस तू?

दुसरा:—एका दगडान दोन पक्षी मार म्हणतो मी.

पहिला —तें कस ?

दुसरा—राजाला पदभ्रष्ट कर. म्हणजे दोन गोष्टी केल्याच श्रेय येईल तुला.

पहिला:—तें कस काय ?

दुसरा.—मित्रकार्य व पितृकार्य तडीस नेल्याच पुण्य लागेल तुला. राजान केलेल्या दोन अन्यायाच प्रायश्चित्त मिळेल त्याला. मला राजा कर म्हणजे मित्रकार्य द्याल. मला राजा करण म्हणजे प्रसेनजितूला पदच्युत करण. अर्थात् पर्यायान बदलल्या गुन्ह्यांसाठी शिक्षा करण. या दोन्ही गोष्टी तुला सहज करता येतात. मी राजा झाले म्हणजे तुला फशाची भीति नाही. तू कायमचा माझा सेनापति राहशील.

माझहि कार्य झालं आणि तुझीहि शाश्वति झाली. शिवाय गुन्हेगारांला अदळ घडली ती निराळीच ! मग ही माझी सूचना तुला पसंत पडणार नाही काय ?

पद्मिनी :—मला तें सगळें समजतं. पण.

दुसरा :—आतां कसलें तें 'पण' ?

पद्मिनी :—आजच मला याचा कांहींच निश्चय करतां येत नाही. थोडा अवकाश दे मला याचा विचार करण्याला.

दुसरा :—तें काहीं असो. ही गोष्ट तुला कोलाच पाहिजे. तुला भीति वाटते !

पद्मिनी :—भीति !—तशी नाही. पण तुझी सूचना कशी अमळांत आणता येईल आणि ती अगदी वेमालूम कशी बठेल, याचा विचार केला पाहिजे मला. चुटकांसरशी साध्य होईल, इतकी कांहीं साधी व सोपी गोष्ट नाही ती. मला त्या विषयी फार खोल व गुप्त विचार करावा लागेल. साध्य झाली तर ठीक. नाहीतर प्राणावरचा प्रसंग !

दुसरा :—वरं, विचार कर.

पद्मिनी :—मात्र इतकं कर. हें सर्व दोघांतच राहूं दे.

दुसरा :—तुं का सांगावयास पाहिजे हें मला ! ती काळजी नको तुला. उलट तूच सभाळ म्हणजे झालं !

एवढ्यावरच त्यांचा संवाद मिटला. नंतर ते दोघे तेथून उठले व घरच्या मार्गास लागले. याचकडो, ते कोण हें तुम्ही ताडलें काय ! पद्मिनी हा बंदुलाचा पुतण्या—दीर्घचारायण व दुसरा प्रेसनजितचा मुलगा विदूरक ! आतां या संभाषणाचा परिणाम काय झाला हें पुढें इतक्यांतच कळून येईल.

कोसलाधिपाचें सिंहासन गडगडलें

धम्मपद, अट्ठकथा ४-३

भद्रसाल जातक ४६५

बुद्ध लोकाना धर्मोपदेश करीत गायोगावर फिरत काहीं दिवस घाल-
 ७ पिल्यावर अखेर त्याचा तळ शाक्य राष्ट्राच्या सीमेवरील उलुपा
 नागाच्या गावीं येऊन पडला. या वेळीं भगवानाचें वय ७५-७६
 वर्षाचें होते.

ही बातमी प्रसेनजित् यास लागली. तेव्हा त्यानें या खेपेस भगव-
 ताचें दर्शन दरवारी थाटात घ्यायें, असें मनांत ठरवून त्याप्रमाणें
 व्यवस्था ठेवण्यास सर सेनापतीस सांगून पाठविलें. अर्थात् राजाज्ञाच
 ती ! मग तेथें विचार कसला नि विलय कोठला ? राजाज्ञेप्रमाणें व्यवस्था
 ठेवण्यास खालच्या अधिकाऱ्यांना तागडतोत्र हुकूम सुटले.

त्या दिवशीं रात्री दीर्घचारायणाच्या घरीं मोठी गडगड व धांपळ
 चालू झाली. विदूरक व इतर काहीं सेनाधिकारी याची एक गुप्त
 मजलस तेथें भरून कसल्या तरी एका महत्याच्या गोष्टीमदलें सूक्ष्म खल
 होऊन कसला तरी एक निर्णय ठाम करण्यात आला. आणि मग ती
 बैठक बरखास्त होऊन, तेथें जमलेली मदळी आपापल्या घरीं
 निगून गेली.

घरीं आल्यावर पुनः या लोकानीं आपापल्या हाताखालच्या निष्ठा-
 सूक अधिकाऱ्यांना रातोरात घरीं बोलावून घेवून, त्यांना काहीं कान-
 गोष्टी सांगून त्याप्रमाणें अतस्थ व्यवस्था चालू ठेवण्यास बजावून
 सांगितलें. त्याप्रमाणें रात्रभर गडगड व धांपळ चालून कसलें तरी
 एक गुप्त कारस्थान शिजून चांगलें तयार झालें. व त्याप्रमाणें सगळीं
 पहाटेस 'सब ठीक है' ची बर्दा दीर्घचारायणास पोंचविण्यात आली.
 इतक्यांत विदूरक हा घोड्यावर स्वार होऊन तेथून फोठें तरी बाहेर
 निगून गेला.

आपला चुलता बटूल यास राजानें अन्यायानें ठार मारलें, ही गोष्ट दीर्घचारायणाच्या अंतःकरणांत शल्याप्रमाणें अत्यंत खोल रुतून पसळी होती व त्याचा प्रसंग साधून सूड उगविण्याचा विचार मनांत दया धरून राहिला होता. प्रस्तुतची संधि तें कार्य साधून घेण्यास अत्यंत योग्य व अनुकूल आहे असें वाटल्यावरून त्यानें आपल्या अधिकाराचा फायदा घेऊन, हा व्यूह रचला व सारखें डिझाईन असलेलें मनोगल्प एकदाचें बाहेर उपटून दाखण्याचा घाट घातला.

शिवाय आणखी एक गोष्ट त्यात साधत होती ती म्हणजे मित्रकार्य. विदूरकाचें मनोगांछित त्यात साध्य होण्यासारखें होतें. मग ही संधि तो काय म्हणून वाया घालील ? खरा मुत्सदी होता तो !

ठरल्याप्रमाणें प्रसेनजित् हा आपले काहीं निवडक अधिकारी व लयाजमा जरोवर घेऊन भगवतास भेटायचास निघाला. त्यात दीर्घचारायण व काहीं सेनाधिकारी हेहि होते, हें निराळें सांगायचास नकोच. त्या वेळीं प्रसेनजित् फार म्हातारा झाला होता. म्हणजे त्याचें वय ऐशीच्या वर गेलें होतें. शरीरानें तो फार पकळला होता. जीविताचा काय भरवसा, भगवताचें एकसार दरवारी पाटात दर्शन घ्यायें, कदाचित तेंच शेवटचें होणार नाहीं म्हणून कशावरून, असा विचार करून त्यानें हा बेत केला होता.

उल्लूपी गायी आल्यावर भगवताचा जेथें मुकाम होता तेथें तो गेला व त्यास भेटावयाच्या पूर्वी आदरार्थ म्हणून आपल्या डोक्यावरील राजमुगुट व अगावरील इतर राजचिन्हे काढून ती त्यानें दीर्घचारायणाच्या हाती दिली व आपण एकटाच भगवतास भेटावयास आत गेला.

विदूरक तेथें गुप्त वेप्रांत हजर होताच. दीर्घचारायणानें त्यास पाहिलें व राजा आत गेल्यावर त्यास पुढें येण्यास डाळ्यानें खुणावले पटकन् विदूरक पुढें येऊन उभा राहिला. दीर्घचारायणानें 'विदूरक महाराज की जय !' असा जयघोष करून तो राजमुगुट त्याच्या डोक्या-

वर ठेगिला ! व इतर राजचिन्हें त्याच्या अंगार चढविली ! त्यासरशी तेवें एकच जयघोष गर्जून विदूरकाच्या नावानें शिंग फुकण्यात आलें ! व तेथील सर्व अधिकारी त्यास लवून मुजरा करून त्याचें राजा म्हणून स्वागत केलें ! इतक्यात परत फिरण्यास सरसेनापतीची आज्ञा झाली. त्यासरशी ते सर्व लोक विदूरकास बरोबर घेऊन राजधानीकडे कूच करते झाले ! हा सर्व प्रकार इतका नेमाळ्या व इतका विद्युद्देगाने चमकून गेला कीं, तेथील इतर लोकांना आश्चर्याचा विलक्षण धक्का बसला ! हें काय झालें व कसें झालें याची त्यांना कल्पना सुद्धा करता येईना ! इतका तो चमत्कार झाला !

ही हकीकत ऐकून प्रसेनजित् नर अगदी दिडमूढ होऊन गेला ! त्यास काहीं सुचेंना कीं समरेना !! या आघातानें तो अगदी वेडा होऊन गेला !! उघडच आहे. यानें तो ऐश्वर्या वर गेलेला—म्हणजे जत्रळ जवळ अगदी पिकलेलें पान ! सर्व अस्मान धरलेलें ! इत्रियें गळित झालेली ! उत्साह निवून गेलेला ! अगदीच नाहीं म्हणण्यापेक्षा प्राण तेवढा कुडीत चिकटून राहिलेला ! याकीचा सगळा प्रथ जत्रळ-जत्रळ सपुष्टांत आलेला !!

अशा स्थितीत अकल्पित असा दुर्धर प्रसंग अकस्मात ओढवलेला पाहून, तो हतमूढ व हतगर्भ झाला असला तर त्यात आश्चर्य तें काय ! होय, त्याची तशी चमत्कारिक व करुणास्पद स्थिति झाली, हें काहीं खोटें नाहीं. आणि कोणाची होणार नाहीं ? त्याच्यावर आपला सर्व भार नि पूर्ण विश्वास असा सर सेनापतिच जर प्रत्यक्ष पितर होऊन उलट पडल्यावर मग रात्रने तरी काग्याकडे पाहें नि कोणाकडे जावे ? क्षणमात्र तो नान विसरून पुनःप्रयागप्रमाणें स्तब्ध झाला हें मात्र खरें !

आता पुढें कांठें जावें नि काय करारें हें त्यास सुचेंनासें झालें. तो मोठ्या प्रियचनेत पडला. त्याची मति दुष्टि झाली व मन मोथळान

पडलें. हा काय चमत्कार झाला हें कोठें त्यास उलगडनाच. तराफि हें कसें जरी असलें नि किती जरी झालें तरी राजा तो राजाच ! म्हातारा झाला म्हणून काय झालें ? जातीचा सिद्धच ! त्याची छाति कोणाच्या येणार आहे ? त्या विपन्न स्थितीतच त्याची तेजस्वी धात्रवृष्टि एकदम जागृत झाली व झालेल्या अपमानाचें व मिथ्यासवाताचें चांगलें उष्टें काढावें म्हणून, आपल्या महाप्रतापी जामान जा अनातशत्रु त्याची या कामी मदत मागण्यास म्हणून तो तेंथून तामडतांत्र निघायला.

दिवस ना रात्र, ऊन ना चारा, याची परवा न करता सारग्या प्रवास करून अखेर तो कसायसा राजगृहास येऊन पोचला. पण ती रात्रीची वेळ असल्यामुळें तेंथील वेशीचें दरवाजे बंद झाले होते. म्हणून पहाट होईपर्यंत तेथेंच बाहेर कोठें तरी निश्चाति घ्यावी व पहाट झाली म्हणजे गागात प्रवेश करायला असा विचार करून, निश्चातिसाठीं म्हणून तो अगोशाची जागा पाहाण्यास इकडे तिकडे नजर फिरवीत असतां शेजारीच एक पडवी त्यास दिसली. तेथें जाऊन तो खाली प्रसला न वसला तो इतक्यात छातींत एक मोठी कळ उठली आणि उहानशी उचनी येऊन त्यातच त्याचें देहानसान झालें ! अरेरे ! विचारा प्रसेनजित् ! त्याचा असा अखेर अत व्हावा ना ! दैवाचा खेळ किती मिचित्र आहे ! !

मोहरा हरपला !

अदक्या

(२) स नि ४५-२-३

जेतून म्हणजे कोरडें आनंदी ! किती प्रसन्न स्थान ! कोण तेथील उन्हास नि काय तो उत्साह ! भगवताचा विहार म्हणजे तत्वा-लीन धार्मिक चैतन्याचें मूळ आगरच ! ! पण आज काय ? तिकडे तिकडे अगदी सामसूम ! औदासिन्याची दाट छाया सर्वत्र पसरून

राहिलेली ! कोणाच्या तोंडावर हास्य नाही की उस्ताह नाही ! जो तो हिरमुसलेला व दुःखी झालेला ! !

‘ केवढा घात झाला नि किती चाईट झाले ! ’ याशिवाय तेथे आज दुसरी भाषाच नव्हता ! प्रत्येकाचा चेहरा म्यान व मलिन झालेला ! फार काय, झाडावरील पक्षी सुद्धा आपल्या चोची पंखांत खुपसून झाडाच्या फांद्यावर योगस्थ होऊन बसलेले ! ! जिकडे तिकडे शात व स्तब्ध वातावरण ! हूं नाही की चूं नाही ! थोडक्यांत सांगावयाचे म्हणजे त्या आनंदी जेतवनार आज अभूतपूर्व दुःखाची व औदासिन्याची दाट छाया पसरून राहिली होती ! !

इतक्यांत आनंद वर्दी घेऊन फिरत निघाला की, भगवंताने सर्व भिक्षूस एकत्र जमा होणेस आज्ञापिले आहे. याप्रमाणे वर्दी फिरतांच ज्याला ज्याला ती पोंचली, तो तो सरळ बिहाराकडे निघाला. पांढ्याच वेळाने तेथील सर्व भिक्षु भगवंताजवळ येऊन जमा झाले.

त्यांना उद्देशून भगवान म्हणाले—भिक्षुहो ! आज तुम्हाला एक चाईट बातमी सांगण्याचा प्रसंग मजवर आला आहे. ती तुम्हासहि कळली असेलच ! धर्मसेनापति सारीपुत्र परवां म्हणजे पौर्णिमेच्या दिवशी आपल्या जन्मस्थानी परिनिर्वाण पावला ! ! भिक्षुहो ! स्थविर सारीपुत्र म्हणजे माझा उजवा हात होता ! तो माझा धर्मसेनापति होता ! माझ्या पक्षात धर्मचक्र आताप्रमाणेच चाटू ठेवणारा असा तो स्थविरश्रेष्ठ होता ! तो महाप्रज्ञावान होता ! मोठा त्यागी होता ! सनत उचोगी होता ! परम संतुष्ट होता ! ! भिक्षु हो, अशा थोर व श्रेष्ठ सारीपुत्राला वंदन करा ! !

पुनः आगली, भिक्षुहो, तो मोठा जितेंद्रिय अनून अगदी निष्काम होता ! त्याचा सर्वां चित्तमग्न झडून गेल्यामुळे ढगातून निघालेल्या चंद्राप्रमाणे शांत व सूर्याप्रमाणे तेजस्वी होता ! ! त्याचे दर्शन म्हणजे

सर्वांना प्रिय व मंगळ वाटे ! अशा धर्मनिष्ठ व सदाचाररत सारीपुत्राज, भिक्षूहो, वंदन करा !

भिक्षूहो ! किती सागू माइया धर्मसेनापति सारीपुत्राचे गृह ! ! पृथ्वीप्रमाणे श्रमाशील, भूतमात्रार कारुण्यशील व विषय/मुखात पैराग्यशील असा तो सारीपुत्र आता आमच्यानून अदृश्य झाला ! ! परिनिर्वाण पावला ! ! भिक्षूहो ! अशा अर्हतभेष्ट धर्मसेनापति सारीपुत्राला दोघटचे वंदन करा ! !

याप्रमाणे भगवतानी त्या धर्मसेनापति सारीपुत्राची स्वमुखांने स्तुति व प्रशंसा केली. ती ऐकून आनंदाळा दुःखशोकापेग न आनरल्यामुळे भडभडून आले ! सर्ग भिक्षूंचे अत करण पिळगटून डोळ्यानून अश्रु टिपू लागले ! घरील भायण करीत असताना भगवताच्या चेहऱ्यावर औदासिन्याची छटा पसरून मधून मधून कठ सद्वदित होत होता ! इतका प्रिय झाला होता तो स्थविरश्रेष्ठ सारीपुत्र ! ! तो धर्मसेनापति ! त्या सर्ग भिक्षूंना व खुद भगवताना ! !

भगवताचे वयास आता ७८ वर्ष उलटून गेली होती. अर्थात् शरीर खगले असून प्रकृतीत अशक्तता वाढत होती. अलीकडे त्यांना सधित्राताचा विकार जडला होता. मधून मधून मस्तकशूल उठून त्यांना वेमार व हैराण करी. त्यांच्या उजव्या पायाच्या आगठ्याला व्रण झाला असून त्यामुळे ते पंजर अस्वस्थ असत. अशा स्थितीत त्यांना प्रियजनप्रियोगाचे उतार वयांत मगून मगून जंजर झटके वसत असल्यामुळे त्यांची मनस्थिति मोठी चमत्कारिक झाली होती.

त्यांचा पहिला अनन्य उपासक राजा विंजसार याने तुरुंगात अन्नान्न करून प्राण सोडला ! त्यानंतर श्रेष्ठे अनाथपिंडक तोहि आजारी पडून त्यातच त्याचा अंत झाला ! त्यानंतर त्याचा श्रेष्ठ उपासक सम्राट धर्मेनजित् हा अखेर राज्यभ्रष्ट होऊन एखाद्या अनाथाप्रमाणे वेशीच्या दरवाजापुढील पडरीत पडून प्राणास मुक्तला ! पुढे लंकाकरच भद्रात्म्या

म्हणजे भगवताच्या पूर्वश्रमाची धर्मपत्नी यशोधरा ही परिनिर्वाण पावती झाली ! आणि आता हा भगवताचा धर्मसेनापति महास्वामि सारीपुत्र ! ! तोहि रोगाला बळी पडून परिनिर्वाण पावला ! ! याप्रमाणे भगवताच्या प्रभावळीतील एक एक मोहरा गळत जाऊन त्या मानाने त्याचा उत्साह व चैतन्य अटत चालले खरोखर भगवताच्या या उतार वयात मोठी आपत्ति येऊन पडली ही सज्जन-प्रियोगाची ! !

या गोष्टीला एकदोन आठवडे गेले असतील नसतील, तो इतक्यात आणखी एक दुःखद बातमी येऊन धडकली ! ती म्हणजे मोगलान निर्वाण पावल्याची ! ! सारीपुत्रानंतर हाच एक त्याचा तेजदा कर्तव्यगार व मुरव्याधार शिष्य राहिला होता. तोही दुष्ट काळाने ओढून नेला ! !

या मोगलानाची योग्यताहि जगळ जगळ सारीपुत्राइतरीच होती. भगवताची मानमान्यता व लाभसत्कार वाढवण्याला या मोगलानाचे प्रयत्नच बऱ्हाडी कारण झाले होते. देवदत्ताची रोंड मोडायला मोगलानच कारण होता भगवताच्या भिक्षू सघात फूट पाडून त्यातून काही भिक्षु कितूर कब्ज नेल्यावर पुन त्यांना सघात परत घेऊन येण्याची कामगिरी मोठ्या गुनगुनेने यानेच पार पाडली होती असो. हाहि भगवतावर एक मोठा आघातच झाला ! !

या प्रसंगी भगवताचे तोंडातून सारीपुत्र व मोगलान याप्रियी हे पुढाल उद्गार निघाले. भिक्षूच्या सभेला उद्देशून बोलत असताना ते याप्रमाणे म्हणाले - ' भिक्षूहो ' मग आज ही सभा अगदा शून्य भासता आहे ! सारीपुत्र व मोगलान या सभेत असताना जी तिळा शोभा होती, जा तेथे आनंद होता, जे चैतन्य होते, ते सगळे आज शून्यांत जमा झाले आहे ! ते जेथे जेथे म्हणून जात तेथे तेथे त्याचा गरव झाला नाही असे कधीच झाले नाही ! ! असे गुपी व तेजस्वी होतं हे माझे सारीपुत्र व मोगलान ! ! त्याचा जोडा फार उत्तम होता ! !

आश्चर्य करण्याजोगी गोष्ट त्याची म्हणजे ही की, त्यानी अखेरपर्यंत तयागताच्या धर्मप्रसारार्थे काम अत्यंत निष्ठेने व निरलसपणे करून, लोकाना सययर्माचा सरळ व चोख मार्ग दाखविला ! हें त्याचें सार्थ प्रशसनीय असून गौरवास्पद आहे !! अशा प्रकारची श्रामकश्रेष्ठांची जोडी परिनिर्वाण पायल्यावर तुम्हा सर्वांना विषाद वाटाय व दुःख व्हायें हें साहजिकच आहे. पण तयागताला मात्र यात्रिपयीं काहीच विषाद वाटत नाही. कारण जो जन्मला तो मागे पुढें केव्हा तरी मरणारच ! महाभूताचें वनलेलें हें शरीर पुढें मागे एकदाचें नाश पावणारच ! ही गोष्ट तयागताला पूर्ण पटली असल्यामुळे, चंचळ व धरणशील अशा गोष्टीसमधानें तयागताला शोक-परिदेव-कांटून होणार ! भिक्षू हो, का होणार ? जे काही उत्तम झालेलें आहे-संस्कृत झालेलें आहे-तें सर्व नाश पावणारच ! ही गोष्ट निश्चित असता तयागनाला शोक करण्याचें-दुःख होण्याचें-कारण काय ? महाबृक्ष स्थिर अमृन्दि त्याच्या फाया तुटून किना गळून पडतात, तद्वत भिक्षुमघात राहणाऱ्या तयागताला शाखास्वरूप असे जे सारीपुत्र व मोग्गलान त्याचें हें परिनिर्वाण आहे ! आता ते आम्हास कसे मिळणार ! गेले एकदाचे कायम निवून ! भिक्षूहां ! तुम्ही आता गेलेल्याचा शोक करू नका ! ! दुःख सोडा ! ओश-सिन्ध टाका ! आणि आपला आत्मदीप पाजवून त्याच्या प्रकाशात विहार करा ! !

असें सांगून भगवान तेथून उठून गेले.

सारीपुत्र हा कार्तिक शुद्ध पौर्णिमेस आपल्या गारीं म्हणजे नालक गारीं जाऊन स्वगृही जन्मस्थानी परिनिर्वाण पावला व पुढें वरोपर पधरा दिवसांनी म्हणजे कार्तिक उष अमावास्येस मोग्गलान हा काळशिला प्रदेशात जाऊन निवर्तला याप्रमाणें भगवान बुद्ध हे वृक्षापकाळीं आपल्या श्रेष्ठ अशा दोन शिष्यांचा वियोग सहन करते झाले.

शाक्य राष्ट्राचा विध्वंस !

भद्रसाल जातक ४६५

धम्मपद, अडकथा, ४-३

बुद्ध भगवतानी ' सर्व क्षणिक, सर्व दुःख ' या पाल्पदावर आपल्या मुख्य धर्माची उभारणी करून प्रपंचाची महति कमी केली आणि जगाच्या वकाधकीच्या मामल्यात सन्यासवृत्तीला महत्त्व देऊन लोकाना भिक्षुसंघात दाखल करून घेण्याचा सपाटा चालविला. त्याच्या मधुर वाणीतून निघालेल्या नैतिक उपदेशाची सुंदर छाप सामान्य जनतेच्या भाविक अंतःकरणावर ठसठशीत उमटून, त्याच्या उपासक वर्गाची दिने दिने वाढ व विकास होत जाऊन त्या मानाने लोकांचे लक्ष प्रपंचातून व व्यग्रहारांतून अटत चालले.

या नागरीत शाक्य राष्ट्राची तर पारच अनुकूपनीय स्थिति झाली होती. तेथील ऋतेक तेजस्वी क्षत्रिय तरुण प्रपंचनिवृत्त होऊन भिक्षुसंघात दाखल झाल्यामुळे व राहिलेले थोडेच उपासक मनन्या-मुळे नेे राष्ट्र क्षात्रवृत्तीवर पाणी सोडून 'अहिसा परमो धर्म' चा उदो-उदो करण्यात पूर्ण मग्न झाले होते सांप्रत तेथे क्षात्र धर्माची पारच आगळ झाली होता क्षत्रियाच्या हातातील नीश तलवारी जाऊन तेथे नागराचे फाळ मिरवू लागले होते ' हे सर्व येथे सांगण्याचे कारण की, त्या राष्ट्रवर ओढवलेली भयंकर आपत्ति होय

विदूरकाचे सिंहासन स्थिर झाल्यावर त्याची दृष्टि शाक्य राष्ट्रवर पडली. ' दासीपुत्राने पिटाळलेला पाट दूरपाण्याने धुवून शुद्ध करते,' या कपिलवस्तूच्या राजगडवातील दासीने उच्चारलेल्या शब्दाने त्याच्या अंतःकरणाने जाराने उचल ग्याली व त्याचद्वारे याला मिट्यालेल्या प्रायश्चित्ताची शोचक स्मृति जागृत झाली ' आणि तशांतच 'पुनः तो पाट शाक्याच्या रक्षाने धुवून वाढान,' ही त्याची प्रतिज्ञाहि गारना त्याच्या मन चक्षुषुडे उभी राहून त्यास वेचैन करू लागला.

मग आता काय ? कोसलची शूर सना हाताखाली सुसन्न असता मूठभर शाक्याची सोडकी जिरविण्यास मग विल्ल व विचार कसला ?

विदूरवानें दीर्घचारायणास बोलावून घेऊन शाक्य राष्ट्रावर हल्ला करून तें निर्नाम करून टाकण्याचा हुकूम दिल्या ! झालें त्याप्रमाणें सेनिकास हुकूम सुटले दिवसहि मुकरर करण्यात आला पण ही बातमी अगोदरच बाहेर पुटून ती भगवताच्या कानावर आली त्यानी क्षणाचाहि विल्ल न करता तातडतोच विदूरकास बोलावून घेऊन तो वत रहित करण्यास चाला परोपरानें सामून त्याचें मन वळविण्याचा भगौरथ प्रयत्न कला मागें दोन वेळा त्याच्या अशा प्रकारच्या प्रयत्नाना यश आलें होतें पण या खेपेस त्याचे काही चाललें नाहीं ! या वेळी भगवताना यश आलें नाहीं विदूरकाचा निश्चय अदळ राहिला व कोसल सेनचा तळ हल्ला

शाक्यास ही गुणगुण आधीच लागली होती पण तेथें तळमार बहा-
इर थोडे असे हात धाडे ! घरोघर अहिसेचा धाप ! आणि नागराचे फाळ ! बायकामुठें, म्हातारे जातारे, अनारी रोगी, शेतकरी सपाशी याशिवाय गडाऊ वृक्षाचे तरुण वीर पारसे तेथें राहिल नव्हते क्षात्र वृत्तीचा वडक दुप्धाळ पडण होता ! आणि वीरवृत्तीचा पूर्ण व्याप झाला होता ! मग ही आपसि निस्तराण्याची कशी व काणी ? शाक्याचें दुदैव उभें राहिलें आता ! !

प्राणावर वेतलें म्हणने भाजर देखील उडटतें म्हणतात मग शाक्य तर काय बोलून चाटून माणसेंच ! मग ते गण कसे वसतीळ ? जे काय थोडे हात यानी कम्मर कसली व विदूरकास तोड देण्यास—मृयूस कपटाजण्यास—ते जाहर पडले इतक्यात कोसलसेनेची प्रचंड टाळाढ येऊन आदळ्याच ग्राच्यावर ! दावाची रणधुमाळी मानगी पण किती वेळ ? क्षणभर ! अगदी क्षणभरच ! हा हा म्हणता विदूर काच्या लोकांनी शाक्याची लाडगेताड केली ! आणि रणदेवतला त्याच्या निष्ठाप रत्नानें यथेच्छ हाऊ घातलें ! !

एवढ्यानेच विदूरकाची तृप्ति झाली नाही. त्याला कपिलवस्तूच्या राजघराण्याचा सूड घ्यायचा होता. म्हणून त्याने आता आपला मोर्चा तिकडे वळविला. अरेरे ! काय त्या गरीब प्राण्याची दुर्दशा ! कोसलसेनेने गायात शिखन वायकामुलाची व म्हातान्या कोतान्याची एकच लाटमेतांड चालविली ! राजवाड्यातील सापडेल ते माणूस पकडून कापून काढून, तो सगळ्या बाडा राजरक्ताने भिजवून सोडला आणि प्रत्येक पाट रक्षामध्ये चुडवून काढला ! ! सगळी कपिलवस्तु—ता सुंदर नगरी—भगवताची ती पुण्यभूमि—बोड्यांचे अवधीत निष्पाप जनांच्या प्रेतानी पसरून स्मशानात भयाण व भेसूर दिसू लागली ! जिनाडे तिकडे एकच हाहाकार नि एकच हलकल्लोळ ! वायकामुलाच्या किनाड्याने व आर्त स्वराने आकाशगताळ एक होऊन गेले !

याप्रमाणे शाक्याचा सहार करून विदूरकाने आपला मूड उगवून घेतला आणि आपली प्रतिज्ञा गरी केली !

ही बातमी पुढे भगवतास श्रावस्ती येथे जमनांना लागली, तेव्हा त्यांना काय वाटले असेल नि काय झाले असेल हे त्यांचे तेच जागे ! ! या वेळी त्यांचे वय जवळ जवळ ७९ वर्षांचे हातें अशा वेळी पराळ हृदयव्रानक जातमी ऐकून याचें मूढ अत करण हादरलें नसेल, कट्ट-वळलें नसेल, विडळलें नसेल, असे कोणी व कसे म्हणारे ! आपल्या डोळ्यादेखत आपल्या शाक्य राष्ट्राचा विध्वंस व विनाश पाहण्याचा दुर्धर व नेदजनक प्रसंग भगवताच्या अतनाली ओढावला व आढरावा ही विधिघटना गवरोखर विचित्रच गता ! ! न ह काय !

याप्रमाणे विदूरक विजय संपादून कपिलवस्तु विघ्न करून तेथून परतला. व मुक्तांग दर मुक्तांग वरात श्रावस्ती नजीकच्या अचिराती नदीच्या काठा यानें तज दिले त्या ठिकाणीं दारु पिऊन धुद शाय असता एकदम नदींग मठापर येऊन याने सांगून तो उडून वाहून गेला ! !

अजिंक्य राष्ट्राचा महामंत्र

महापरिनिव्यानमुत्त १६-१

(दाधनिराव)

श्रावस्तीमध्ये वर्षावास—तोच भगवताचा तेथील शेवटचा वर्षावास होय—काढून झाल्यार पुढे भगवताचा तळ तेथून हल्ला व राजगृहाच्या रांसारने प्रयाणाची दिशा आखण्यात आली. जाता जाता वाटेत कपिलस्तु लागली, पण ती आता पूर्वीची होती काय ! जिकाडे तिकाडे पडकी घरे व ओसाड जागा ! ! कोठे हास्य नाही की आनंद नाही ! सर्वत्र दुःखाचे उमाळे व निराशेचे उद्गार ! तशात तो राजगडा ! भगवताचा तो राजगडा ! इद्रमुयनासहि लाजनिणारा तो शाक्याचा सुंदर नि सपन्न राजगडा ! काय विचान्याची दुर्दशा ती ! लक्ष्मीचें जें स्त्रीडोधान तें आज गर्दभाचें विध्रामराम बनलें होते ! जेथें पोपट मैनाचे मजुळरव कानास रजनीत, तेथें आज घुबडाचे कर्कश तूळार अत करणांस भेटसारीत होते ! तें सर्व करुण व भेसूर चित्र टोंळ्यानी पाहिल्यार भगवतास काय वाटलें असेल नि काय झालें असेल तें कोणी काय सांगाने ? राचकानी त्याची कल्पनाच कोडेली बरी ! असो, ती उध्वस्त व उजाड नगरी एकांर डोळ्यावाळी घादन तिचें शेवटचें दर्शन घेतल्यार भगवतानी तेथून पाय काढला व पुढील मार्गास ते लागले.

वाटेत ठिकठिकाणी मुक्काम करून तेथील लोक्यास उपदेश देत देत अखेर ते राजगृहास येऊन पोचले. या वेवेस त्याचा तळ वेळुयनात न पडतां गृध्रकूट पर्यंतार पडला. या वेळीं अजातशत्रूचें वैभर शिरास जाऊन पोचलें होतें व त्याचा दरारा सर्वत्र पसरून राहिला होता. होताच तसा तो मोठा शूर व पराक्रमी राजा ! काय त्याचें सामर्थ्य नि कौनदा त्याचा दरारा ! शेजारचीं लहानथोर राष्ट्रे त्यानें आपल्या

आसुरी सामर्थ्याच्या जोरावर महत्वाकांक्षेच्या मरीस पडून एकामागून एक अशीं घशाखालीं घातलीं होती ! दुष्ट राजाचें व्रीदच तें ! कोठेंहि व केव्हाहि दुवळ्या राष्ट्रांस गृष्ट करणेचा राक्षसी धंदाच पडला त्याचा ! फार लाय नको. येथेंच वज्जीचें उदाहरण पाहा ! निचारें शांतताप्रिय राष्ट्र ! कोणाच्या एकांत नाहीं, दोन्हींत नाहीं ! आपला प्रपंच व्यस्तस्थित चालवून सुखासमाधानात नादणारे तें निरुपद्रवी वज्जीराष्ट्र ! त्याचें आता नशीब फिरलें व या दुष्ट राडूची अशुभ दृष्टि त्याच्यावर पडली ! अजातशत्रूच्या तोंडास पाणी सुटलें ! व वज्जी लोकांवर शडप घालण्यास हात बळुगळू लागले !

पण वज्जी लोक म्हणजे काहीं मेंढाळलेले मनाज लोक नव्हते. राष्ट्र तसें म्हणजे येताचेंच. पण मोठें प्रबल होतें ! उरकर हार खाऊन शरणचिन्ही देईल अशी त्याची स्थिति नव्हती. हो गोष्ट अजातशत्रु पूर्ण ओळखून होता. म्हणून या वारंतीत भगवताचा सड्डा ध्याना म्हणून त्यानें आपला पतप्रधान वरसकार ब्राह्मण यास त्याजकडे पाठवून दिलें.

राजाज्ञा होताच तो महाअमात्य रथात बसून शुभ्रकूट पर्वताकडे निघाला. सडक हांती तेथपर्यंत रथान बसून गेल्यावर पुढें सडक संपल्यावर रथातून उतरून पायीच चालत नगरताकडे आला. भगवान त्या वेळीं विद्वारात बसले होते व आनंद त्यास पर्यानें नारा घालीत पाठीशी उभा होता. जवळ येताच अमात्यानें त्यास नमस्कार करून वाजूस बसून, राजाचा निरोप त्यास निवेदन केला.

भगवतानी तो ऐकून घेऊन पाठोगागे उभा असलेल्या जानदारकडे वळून म्हटलें—आनंदा ! तुला वज्जीविषयी माहिती आदे काय !

आनंद :—होय, भदत.

भगवान :—मग सांग तर वज्जी लोक नेहमीं एकत्र जमून सद्-मतानें राष्ट्रकार्य करीत असतात काय ! हें तुला ठाऊक आदे काय !

आनंद — होय, भदत, ते तसे करीत अमतात.

भगवान (अमात्यास उद्देशून) — तर मग, हे अमात्य श्रेष्ठ ! वज्जीचा पराभव होणे शक्य नाही. जोपर्यंत हे वज्जीलाक आपले राजकारण एकत्र जमून एकमताने करतात व एकमताने वागतात तोपर्यंत त्याचे कल्याणच होईल अकल्याण होणार नाही.

भगवान (आनंदाकडे बघून) — जे पूर्णाना केले नाही अगर सांगितले नाही ते ते करीत नाहीत व जे काही सांगितले ते सोडून देत नाहीत ना ? म्हणजे ते लोक आपल्या पूर्वपरपरेला धरून वागतात हे खरे काय ?

आनंद — होय, भदत, अगदीं मरे

भगवान — तसेच ते लोक आपल्यातील वृद्धाना मानतात ना ? त्याचा सत्कार करतात ना ? त्याचा सद्धा ऐकतात ना ?

आनंद (मान हाळून) — हाय, भदत.

भगवान — असे जर आहे तर, हे अमात्यश्रेष्ठ, त्या वज्जीचे कल्याणच होईल अहित होणार नाही नेहमी त्याची भरभराटच होईल अध पात होणार नाही (आनंदाकडे बघून) आणि आता आनंदा, हे सांग हे वज्जी लाक कुठल्या व कुमारीका यांना जमनीने ओढून नेऊन त्याचा विनयभंग करीत नाहीत ना ? त्यांना मारहाण करून कोडून टाकित नाहीत ना ? त्यांच्यावर जुलूमजमरी—अत्याचार—मारहाण करू पाहत नाहीत ना ? अशा गाथा तुझ्या कानावर आल्या आहेत काय ?

आनंद — नाही, भदत, मुलींच नाही.

भगवान — असे असेल तर त्याचा पराभव होणार नाही उलट उत्कर्षच होत जाईल. हानि म्हणून हाणार नाही मरे, आनंदा, आता मला हे सांग की, हे वज्जीलाक आपल्या नगरात व नगराबाहेर जे चैत्य (देवस्थान) असतील त्याचा सत्कार, गौरव, पूजा वगैरे

करतात ना ? त्या चैत्याचा यथोचित मानसन्मान राखतात ना ? पूर्वजानी त्याला घाइन दिलेली वतनें उ इनामं यथाप्रकार चालवतात ना ? त्यांना पेळोपेळीं चान्याच्या अन्नादि वस्तु यथासांग देतात ना ? त्यात काहीं व्यत्यय आणीत नाहीत ना ?

आनंद —नाही, भदत्त, त्यात काहीं व्यत्यय आणीत नाहीत. सर्व काहीं यथाप्रकार त्यानी चालविलें आहे. चैत्याचा त्यानी फार उत्तम मानसन्मान ठेविला आहे

भगवान (मान हालवून) —फार सुंदर, आनंदा, फार सुंदर ! वज्जीचें आचरण फार सुंदर आहे. आता आणखी एक गोष्ट तुला विचारतो ती तेवढी सांग म्हणजे झालें.

आनंद —ती काय ? भदत्त !

भगवान —देशात राहणारे व वाहेरून येणारे जे अर्हन्त आहेत —साधुसंत आहेत—त्यांना सुखानें राहता यायें, त्याचें धार्मिक रक्षण, आचरण व गोपन व्हायें, यासाठी वज्जीलोक झटत असतात काय ? त्यांची सुखानें कालक्रमणा चालायी अशी त्यांच्या राष्ट्रात व्यवस्था आहे काय ?

आनंद —आहे, भदत्त, देशातील अर्हंतांप्रियी त्यानी फार खोल व्यवस्था ठेविली आहे

भगवान (प्रसन्न व आनंदाने) —हे नाक्षत्रा ! अज्ञात-शत्रूला तू असें सांग जोपर्यंत वज्जीलोक हे सात वन्याण धर्म पाळण्यात तत्पर आहेत, उन्मुक्त आहेत, तापर्यंत त्यांची भरभराटच होत राहील. आणि मुर्गीच होणार नाही हे सात राष्ट्रधर्म मी त्यास पाळावयास मागे येथें सारदण चैत्यात राहत असताना सांगितले होते. त्याप्रमाणे त्याचें जोपर्यंत आचरण आहे, तोपर्यंत ते सदैव समर्थच राहतील ! अजिंक्य राहतील ! कधीहि त्यांची हानि होणार नाही व अपजय शिरणार नाही ! हा तत्वागताचा संदेश, हे अनात्यधेष्ट, तू राजा अनातशत्रूस जाऊन कऱ्यी

तो वस्सनार महाअमात्य 'ठीक आहे, भदत्त, आपल्या इच्छे प्रमाणे करीत आहे' असं म्हणून, त्यांना नमस्कार करून तेथून उठला व आपल्या रस्त्यास लागला.

भिक्षुचे सात धर्म

महापरिनिव्वणसुत्त १६१

(दीव निकाय)

अ जातशूचा पत अमा य तेथून निघून गेल्यावर भगवान पुढे आनदास म्हणाले —आनदा ! जा आणि सर्ग भिक्षूंना उपस्थान शालेंत एकत्र जमा कर' भगवताच्या आज्ञेप्रमाणे आनदाने सर्ग भिक्षूंना बोलावून आणून उपस्थान शालेंत जमा केले व भगवतास त्याप्रमाणे जाऊन बर्दी दिली

नंतर भगवान तेथे जाऊन आपल्या आसनावर बसून त्या भिक्षूस उद्देशून म्हणाले — भिक्षु हा ! आन मी तुम्हाला भिक्षूनी पाळण्याचे काही नियम सांगणार आहे ते ऐका

भिक्षु —ते कोणते, भदत्त ?

भगवान —ते हे तुम्ही सदैव कर्मांतच रगून बसाय्याचें नाहीं. कोणत्याहि विषयावर जासक्ति ठेगाय्याची नाहीं निद्रेंतच गुग होऊन राहाय्याचे नाहीं आमोदांत म्हणजे जागतिच मुखानदात अनुरक्त होऊन राहाय्याचें नाहीं पापेच्छ प्रसळ होऊ घाय्याची नाहीं पापी व दुष्ट लोकांचा संग कराय्याचा नाहीं सदैव निर्गणाप्रीत्यर्थच तुमचा प्रयत्न व उद्योग असावा

भिक्षु —याची पळधुनि काय, भदत्त ?

भगवान —म्हणजे तुमच अत्र पतन होणार नाहीं !

भिक्षु :—वरें, हा निपेधात्मक धर्म झाला. आचारात्मक धर्माचा थोडासा उपदेश द्या कीं.

भगवान् :—ऐका, तोहि सांगतो. प्रथम म्हणजे तुम्ही श्रद्धावान् असायें. तसेंच उज्जावान्हि असायें. तुम्ही सदैव विनयशील असावे. शास्त्रज्ञ असावे. वीर्यवान् असायें. स्मृतिमान् असायें व प्रज्ञावान् असायें. याप्रमाणें तुमचें वर्तन असेल तर तुमचें अधःपतन होणार नाही. त्याचप्रमाणें व त्याचरुखर स्मृति, पुण्य, वीर्य, प्रीति, प्रश्रब्धि, समाधि व उपेक्षा या सात ज्ञानमार्गांचे अग्रलवन करीत असायें. म्हणजे तुमचें अधःपतन होणार नाही.

भिक्षु :—आणखी काय करावें ?

भगवान् :—अनित्य, अनात्म, अशुभ, आर्दानर, प्रहाण, विराग, व निरोध या सात प्रकारच्या सद्भा असून त्याची तुम्ही भावना करीत राहिल्यास तुमचें अधःपतन होणार नाही. म्हणजे तुम्ही अशी भावना करायी कीं, ससारातील सर्व वस्तु अनित्य असून परिणामी अशुभ व दुःखकारक आहेत. याप्रमाणे सदाचारानें व सत्यवृत्तीनें राहून जें पुण्य घडेल त्याचें रक्षण करायें. व जें अनुत्पन्न पुण्य असेल त्याची प्राप्ति करून घ्यावी. तसेंच, घडलेल्या पापाचा परित्याग कराय व नवीन पापास थारा देऊ नये. या सर्व उपदेशाचा माधितार्थ हा कीं, सासारिक भोग-विषयात आसक्ति नसावी. त्याचा त्याग कराय. सर्व रासना व तूण्या याचा उच्छेद कराय. म्हणजे सर्व बधनातून मुक्त होऊन परमश्रेष्ठ असें निर्वाणपद गाठण्यास तुम्ही समर्थ व्हाल. नग तुमचें अग्र पतन केव्हाही होणार नाही !

भिक्षु :—ठीक आहे. आम्ही तसें वागण्याचा प्रयत्न करू.

भगवान् :—पुन एक गोष्ट तुम्हास सांगायची म्हणजे तुम्ही शीलवत भिक्षुहीच सदैव मैत्री करायी. मित्रछेदी निशा एकद्वानेच न गातां इतर भिक्षूंना चटून तीं ग्यावी. सदाचाराचे नदैव रक्ष्य

कराणें व सद्धर्मावर दृष्टि ठेगारी म्हणजे तुमचें अधःपतन केव्हाही होणार नाही याप्रमाणें जो वास्तो त्याचें अकल्याण होणार नाही. तर कल्याणच होईल ! !

भिक्षु — खरें आहे, भद्रत त्याप्रमाणे आम्ही आचरण करू.

इतकें सांगून भगवान् ही पुढील गाथा म्हणते झाले —

धम्ममारामो धम्मरत्तो धम्मं अनुविचिन्तयं ।

धम्मं अनुस्सरं भिक्खु सद्धम्मा न परिहायति ॥

धम्मपर २५-५

गृहस्थांना उपदेश

(१) महावग्ग (३-४-७)

(२) महापरिनिष्वाणसुत्त १९, भाग १ (दीघनिकाय)

यानंतर बुद्ध भगवान् तेथून निघून फिरत फिरत अजलद्विका, नालद या गावावरून पाटली गावात येऊन उतरले ही बातमी तेथील त्याच्या उपासकाच्या कानावर आली तेव्हा ते सर्पजण जमून भगवतापाशी येऊन आपलें आदरातिथ्य स्वीकारण्याची त्यांनी विनंति केली. व घुडानें ती मान्य केली.

नंतर ते सर्पजण तेथून उठून जाऊन गांवातील अरसधागारात म्हणजे धर्मशाळेत त्याच्या आदरसत्काराची तयारी करण्याच्या उद्योगास लागले. सर्प व्यवस्था झाल्यावर भगवताला तेथे येऊन येऊन तेथील मधल्या खाजजळ सुंदर आसन माडून त्यावर त्यांना बसण्यास विनंति करण्यात आली

भगवान् आपले पाय धुवून आत येऊन त्या आसनावर खायास टेकून पूर्वकडे तोंड करून बसले व भिक्षुसंग त्याच्या समोवती स्थानापन्न झाले. शिष्य व इतर लोक भगवताच्या समोरच भिंतीला

टेकून उभे राहिले आणि हात जोडून प्रार्थना केली की, भगवन्, आम्हास उपदेश करा.

भगवान् :—वरें आहे. ऐका तर. अहो गृहपतीनो ! जो दुर्वर्तनी असतो—दुःशील असतो—त्याच्या दुर्वर्तनामुळे व दुःशीलामुळे त्यास पाच तोंडे होतात.

शिष्य —ते कोणते, भगवन् ?

बुद्ध —जो दुःशील अथवा दुर्वर्तनी असतो त्याची संपत्ति त्याच्या आलस्यामुळे व निष्काळजीपणामुळे क्षय पावते. हा एक पहिला तोंडा. आता दुसरा म्हणजे त्याच्या सन्धानें लोकांत वाईट कीर्ति पसरते. म्हणजे बदनामी होते. तिसरा तोंडा हा का, तो कोणत्याहि सभेंत जाणे—ब्राह्मणाच्या जाणे,—क्षत्रियाच्या जाणे, गृहपतीच्या जाणे, अथवा श्रमणाच्या जाणे, कोठें गेला तरी त्यास तोंड खाली घाडून वसतारें लागतें. चौथा तोंडा हा की तो दुर्वर्तनी मनुष्य अखेर सम्मूढ होऊन मरण पावतो. आणि पाचवा तोंडा म्हणजे तो मेल्यारर दुर्गतीस जातो. याप्रमाणे दुःशील व दुर्वर्तनी माणसाचा पाच प्रकारें तोंडा आहे. म्हणून तुमची दुर्वर्तनाकडे प्रवृत्ति नसावी.

शिष्य .—हें दुःशील माणसाविषयीं झालें पण शीलव्रताची वाट काय ?

बुद्ध —शीलव्रताची वाट ? त्याचे अनेक फायदे आहेत.

शिष्य —ते कोणते ?

बुद्ध :—शीलव्रताचे एकदर पाच फायदे आहेत. पहिला म्हणजे हा की, शीलव्रत पुरुष जागृकतेने रागत असल्यामुळे त्यास मोठी संपत्ति प्राप्त होते. दुसरा फायदा असा की, त्याची सरंज चांगली कांति पसरते. तिसरा म्हणजे तो कोणत्याहि सभेंत जाणे, तेथें तो उजळ माध्यानें जाऊन वसतो. चौथा फायदा असा की तो सम्मूढ हाऊन मरण पावत नाही. आणि पाचवा फायदा म्हणजे मरणोपर ता सह-

तीस जातो म्हणजे स्वर्गास जातो. असे हे शील्यताचे पाच पायदे होत. म्हणून तुम्ही शील्यत होऊन आयुष्कर्मणा करावा. समजलें काय सांगितलें तें ? शिष्य मान हळून् 'होय, भगवन्' असे म्हणाले.

एवढें झाल्यावर भगवान् तेथून उठून गेले व लोक पांगपांग झाले.

अंघपाली गणिकेचें प्रशंसनीय औदार्य

(महावग्ग, ९-८-८)

(२) महापरिनिब्बानसुत्त १६ (दाघनिकाय)

अंघपाली ही वैशाळीची एक प्रख्यात गणिका. ती तरुण असून तितकीच मोठी सुंदर सुंदर म्हणजे काय ? रभाऊर्जशी देखील तिच्यापुढें लाजून माना राखीं घालती. इतकी सुंदर नि इतकी मोहक !! कमळाचें मुख, हरिणीचे डोळे, सिंहाची कटि, कोमिळेचा सूर, चंद्राची काति व सौन्याचा वर्ण या सर्वांचें मधुर मिश्रण म्हणजेच तें तिचें सुंदर शरीर होय !!

आणि तिची श्रीमती म्हणजे तरी काय ? वैशाळीची लक्ष्मीच तेंचें प्रत्यक्ष वास करीत होती । रत्नजडित अलंकार काय, सौन्याचे दागिने किती, मोत्याचे हार, सौन्याचादीचीं भांडीं, उंची सुगंधी द्रव्यें, तडम रेशमी वस्त्रें, गाद्या, गिरद्या, असे एक कीं दोन, असण्य सुखरिळा-साच्या सुंदर सुंदर वस्तूचें तिचें मंदिर म्हणजे एक भव्य भांडारच वा म्हणाना !

तिच्या येथें येणारे जाणारे असे लोक तरी कोण ? राजे, राजपुत्र, सरदार, जहागिरदार, मोठमोठे शेट, साधार अशाचाच तेथें रिवाज व सराव असे ! ' मग आता त्या अंघपालीचें प्रस्थ व उर्चस्व सांगायचें तरी किती ? तिचा एका रात्रीचा दर म्हणे पन्नास सुवर्ण मुद्रिका !

नादिकाग्रामी काहीं दिरस राहून तेथून भगवान कोटिग्रामी आले. ही गोष्ट आम्रपालीस समजली तेव्हा तिला मोठा आनंद झाला व धन्यता वाटली. अन् वाटणार नाही कोणाला ? भगवान बुद्धासारखी थोर निभूति अन् ती अनायासे आपल्या शेजारी आली आहे हें समजल्यावर कोणाला धन्यता आणि आल्हाद वाटणार नाही ! गणिका झाली म्हणून काय झालें ? तिला बुद्धि व भावना असतेच की नाही ! तशात आम्रपालीसारख्या थोर मनाच्या व उदार बुद्धीच्या भाविक महिलेला बुद्धासारखी थोर निभूति शेजारी आल्यावर महानद व मोठी धन्यता वाटायी यात नवल ते काय ?

भगवान बुद्धदेव हे कोटिग्रामात येऊन उतरले आहेत ही बातमी त्या भाविक आम्रपालीस लागताच, दुसरे दिवशी आपला सुंदर रथ जोडून त्यात वसून ती भगवताच्या दर्शनास निघाली. त्या वेळीं ती अगदी साध्या वेपात होती. सार्धे शुभ्र वस्त्र तिने परिधान केले होते. अगावर दागदागिने नव्हते म्हटले तरी चाढेल, अगदी साधा वेप होता तिचा, तरी तिचे लाक्षण काहीं कमी झाले नव्हते ! त्या साध्या व सामान्य वेपातच ती चादणीप्रमाणें खुद्द अधिक आकर्षक दिसत होती ! देवानें दिलेल्या नैसर्गिक सौंदर्यापुढे मानवनिर्मित कृत्रिम वेपभूषेची भातऱ्यरी ती काय ? जातीच्या ज्या सुंदर असतात, मोहक असतात, त्या कशा असल्या तरी त्याचें सौंदर्य तें सौंदर्यच ! तेथें कृत्रिम सजावटीची आवश्यकताच नाही ! या 'आम्रपालीची गोष्ट' अशीच होती. असो.

रथ पुढे जाण्याचा रस्ता मपताच ती रथातून खाली उतरली व पायानेंच चालत जाऊन जेथे भगवान होते तेथे आली. तेथे आल्यावर भगवतास नमस्कार केल्या व जवळच बागूद्या एक जागा पाहून त्या ठिकाणी ती आदवीने जाऊन बसली.

भगवतानीं तिचें सात्त्विक रूप व मर्यादशील यर्तन पावून हर्षित होऊन मनात म्हण्टे—‘केवढी भाग्यवान खी ही ! गणिका उरी, पण किती भाविक अत करण तिचें ! ती नित्य सुखविलासात जखड लोळत असता व श्रामत सरदाराच्या संगतीत चैन व सुखोपभोगात मग्न असता तिचें अत करण इतकें शुद्ध, पवित्र व भाविक असायें हें केवढें भाग्य तिचें ! तरुण, तशीच सुंदर आणि तशातच मोठी श्रामत !! अनेक सुखसाधनानीं सुसपन्न !! अद्या विलासां खांच्या रंगेल अतः- करणात पवित्र धर्माची मगळ ज्यांत तेयत राहारी, ही केवढी प्रशसनीय गोष्ट !! श्रिया म्हणजे सामान्यतः अडाणीच ! तणात मांठ्या घुरेंराज ! पण ही अत्राली सुंदर, तरुण, सपन्न अमूनहि किती विनयशील, किती भाविक, किती विचारी नि किती शाहाणी आहे !!’ अशा प्रकारचे विचार भगवताच्या मनात क्षणात चमकून गेले.

अवघाली भगवताना नमस्कार करून एका वाजूळ जाऊन बसल्या- वर त्यानी तिला उचित असा सुंदर धर्मोपदेश केला. तो ऐकून ती आनंदित झाली. हर्षनिर्भर झाली. मन प्रसन्न झालें ! तिला महानंद झाला !! चढकनू उठून उभी राहून दोन्ही हात जोडून नम्रपणें भगवतास म्हणाली ‘भगवतानी आपल्या भिक्षुसंघासहित उदईक माझ्या घरीं भोजनास येऊन मला धन्य व कृतकृत्य करावी !’

या तिच्या विनतीस भगवतानी मोन धारण करून आपली भूक-सम्पत्ति दिली. नंतर ती तेथून निघून ग्रहर्षित अत करणार्ने रयात बसून घराकडे परतली

पुढें काहीं वेळानें छिच्छवी राजघराण्यातील लोक भगवंतास आपल्या घरीं भोजनास आमत्रण देण्यास म्हणून तेथें आले. आणि त्यास नमस्कार करून आपला मनोदय कळविला. तेव्हां भगवान म्हणाले, ‘राजपुत्र हो, नुक्तीच अम्बघाली येऊन मला आमत्रण देऊन गेली.

उदईक मला तिच्या घरी गेलें पाहिजे. सत्र तुमची विनंति मान्य करता येण्यासारखी नाही.

‘जशी भगवताची मर्जी’ असें म्हणून त्यांना नमस्कार करून ते तेथून निघून गेले.

दुसरे दिवशी पहाटेच अम्बपालीने आपल्या घरी सुप्रास भोजनाची तयारी चालविली. भोजन तयार झाल्यावर ती वर्दी आपल्या सेवका-कडून भगवतास पाठविली. त्याप्रमाणें भगवान उठून अगार चीवर धारण करून हातात भिक्षापात्र घेऊन भिक्षुसंघासह अम्बपालीच्या घरी आले.

भगवान दाराजवळ येताच अम्बपालीने नमस्कार करून सत्कार-पूर्वक त्यांना आत नेऊन भोजनस्थानी बसविलें व त्या सर्वांना यथेच्छ सुप्रास भोजन घातलें. जेवण संपल्यावर ती भगवताजवळ येऊन विनयपूर्वक हात जोडून म्हणाली.—भदत ! या गणिकेची एक विनंती आहे. ती आपण मान्य करून तिला धन्य कराव काय ?

भगवान —ती कोणती ?

अम्बपाली.—येथें माझे एक आम्नोद्यान आहे. तें मी आपल्या भिक्षुसंघास दान द्यावें म्हणते. त्याचा भगवतांनी स्वीकार करावा, हीच ती विनंति.

भगवतांनी तिच्या विनंतीस आपली मान्यता दिली व त्याप्रमाणें तिने तें आम्नोद्यान भिक्षुसंघास अर्पण केलें ! नंतर तथागतानी तिला योग्य उपदेश करून तेथून तळ हलविला व ते परत आपल्या मुक्तामी आले.

हा भगवान बुद्धाचा सहाय विहार हाय. पहिला रेळुवन नांवाचा असून तो राजगृहाशेजारी होता व ता भगवतांना राजा विजयाराने अर्पण केला होता. दुसरा ग्रामस्ती येथोड जेटवन नांवाचा असून तो अनाथभिक्षु श्रेष्ठानें दिला होता. तिसरा अमरवन नांवाचा विहार

राजगृहाग्रेवारीच असून तो प्रसिद्ध राजवैद्य जीवक यानें अर्पण केला होता. चौथा कुटागर नायाचा विहार वैशागी येथील साठवनात असून तो गोग्रुघाणें वाधवून दिला होता. पाचवा 'पूर्वोराम' नानाचा विहार प्रसिद्ध निशाखा उरासिकेनें वैशालीजवळ वाधवून भगवंतास व संधास अर्पण केला होता ! व सहारा विहार म्हणजे हा वर वृकताच अम्ब-पालीनें अर्पण केलेला आम्रोद्यान विहार होय. याप्रमाणें राजगृह, श्रावस्ती व वैशाली येथें सर्व मिळून सहा विहार भिक्षुसंघाच्या मालकीचे झाले होते. नंतर भगवान काहीं दिवस अम्बपालीच्या या नूतन अमरोद्यानात येऊन राहिले.

तथागत अक्रियावादी नाही

महावग्ग-२-४-८

आम्रपालीच्या आम्रोद्यानात काहीं दिवस राहिल्यावर भगवान तेवून निवून महावनातील कूटागर विहारात येऊन राहिले. त्या वेळीं काहीं चांगले चांगडे प्रतिष्ठित लिच्छत्री गृहस्थ संस्थागारात वसून गोष्ठी करून गोष्ठ काढून भगवताचे गुण, त्याचा धर्म व सर्व याची मुक्तकठानें प्रशंसा करण्यात रंगले होते. त्या वेळीं तेथें लिच्छत्री राष्ट्राचा सेनापति सिंहनाद हाहि उरस्थित होता. तो नीगठाच्या म्हणजे पैनाचा मोठा चाइता व उपासक होता. भगवताची तेथें चाळलेली ती प्रशंसा ऐकून एकदा जाऊन त्यास भेटण्याची त्यास इच्छा झाली. आणि ती इच्छा त्यानें सरळ जाऊन नाथपुत्रजवळ उघड केली. पण नाथपुरानें 'बुद्ध हा अक्रियावादी आहे. सर्वत्र तुला तेथें जाणें योग्य नाही' असें म्हणून त्यास तिकडे न जाण्याचा सल्ला दिला. या गोष्टीला काहीं दिवस गेल्या-नंतर पुन सिंह सेनापतीला बुद्धास भेटण्याची इच्छा झाली. या खेपेसहि त्यास त्या जेन गुरूनें तोच सल्ला दिला. पण तेवढ्यानें त्या सेनास्तीचें समाधान झालें नाही. तेव्हा गुरूला न विचारताच बुद्धाला

जाऊन भेटण्याचा मनात निश्चय करून तो एके दिवशीं भगवान होते तेथें गेला. आणि त्यांना अभिवदन करून बाजूस सरकून बसला.

नंतर तो भगवताला म्हणाला—भदत ! मी आपल्याला काहीं महत्वाचे प्रश्न विचारामे म्हणतो. विचारू का ?

भगवान —खुशाल विचार.

सिंहनाद —भदत, लोक आपणास अक्रियावादी म्हणत आहेत. त्याच्या म्हणण्याप्रमाणें आपण खरोखरच अक्रियावादी आहा काय ? आपला धर्मोपदेश अक्रियावादपर असतो आणि आपण शिष्यांना त्या मार्गावर घेऊन जाता, असा लोकप्रवाद आहे. गोष्ट खरी आहे, का आपली निंदा करण्यास्तन लोकानी काहीं तरी गण उठविली आहे ? खरें काय आहे हें सांगण्याची भगवतांनी कृपा करावी.

भगवान —तसें म्हणशील तर तथागत अक्रियावादी नाही पण काही लोकाना मी तसा दिसतो, इतकेंच

सिंह.—म्हणजे ?

भगवान —म्हणजे असें. अहिंसा इत्यादि कायदुधरित, असत्यादि रची दुधरित, क्रोधलोभादि मनोदुधरित आणि त्याचप्रमाणें अनेक दुष्ट व पापकृत्ये हीं करू नयेत असा मी पदोपदी उपदेश करीत असतो आणि या अर्थानें लोक मला अक्रियावादी म्हणतात, हें खरें, पण ते उद्ब्यावळून मी सर्वस्वी अक्रियावादीच आहे असें कोणी म्हणेल तर तें बरोबर नाही.

सिंह —मग आपण क्रियावादी आहा असेंच ना ?

भगवान —होय ना क्रियावादी आहे. काही लोक मग क्रियावादी म्हणणारेहि आहेत आणि तेंच खरें आहे

सिंह —अस्त. हें नव्दत मला माहीत

भगवान —आणि त्या लोकच म्हणणहि तितकच खर आहे.

सिंह.—तें कस, भदत !

भगवान :—दुष्कृत्यें करू नयेत अस मी जस ठासून सांगतो, तसच सत्कृत्यें अगस्य करावीत, हेंहि पण त्याच चेष्टीं तितक्याच जोरानें खडसून सांगण्यास मी कमी करीत नाहीं. अर्थात् मी क्रियावादी आहे. सत्य बोलाय, गोड बोलाय, प्रेम कराय, परोपकार कराय, दया करावी, दानधर्म कराय, नीतीन वागाय, अशा प्रकारचा माझा पदोपदी उपदेश असल्यामुळे मी क्रियावादीहि ठरतांच. मनुष्यान कुशल कर्म कराय—सत्कर्म कराय—हा माझा मुख्य उपदेश आहे आणि कर्म तसें फल हा माझा धर्मसिद्धांत आहे.

सिंह.—खर, भदत, आपल म्हणण मला पूर्ण पटल. लोक आपल्याविषयीं भलत्याच अफवा उठवीत आहेत. यर, आणखी एक. आपण उच्छेदवादी आहा असो लोकप्रवाद आहे. हें खर का ?

भगवान —होय. काहींसा मी तसा दिसतो खरा.

सिंह —म्हणजे ?

भगवान :—अकुशल मनोवृत्तीचा—लोभ, द्वेष, मोह याचा—उच्छेद करण्यासाठीं माझा उपदेश असतो. या दृष्टीनें मला उच्छेदवादी म्हणतां येईल. पण वस्तुतः मी काहीं उच्छेदवादी नाहीं. म्हणजे देहपातानंतर मार्गे काहींच राहत नाहीं, या मताचा मी नाहीं.

सिंह —भदत, आता माझ्या मनात चांगला प्रकाश पडला. आपल्या सन्धानें लोकांच्या गोष्टी ऐकून माझा अत्यंत गैरसमज झाला होता. पण आपलें हें स्पष्ट व सरल भाषण ऐकून तो दूर झाला.

इतकें म्हणून तो क्षणभर गप्प बसला.

आत्मरक्षणार्थ लढाई द्या

(पाळ केस कृत बुद्ध चरित्र)

पुढें इतक्यांत त्यास आगखी कांहीं गोष्टींचा खुलासा करून ध्यावा असें वाटल्यावरून, तो पुनः भगवंतास म्हणाला—भदंत, आणखी कांहीं गोष्टी आपणाला विचारून खुलासा करून ध्यावा असें वाटूं लागलें आहे. योग्य सल्ला देऊन भगवान मला योग्य दिशा दाखवितील अशी मी आशा करतो. विचारूं का मी आगखी कांहीं प्रश्न ?

भगवान :—हो. हो. खुशाल विचार.

सिंह :—भदंत, मी एक लढाऊ बाण्याचा साधा व सीधा शिपाई-गडी आहे. मला तितकें सूक्ष्म धर्मज्ञान नाही. तथापि येथील राजानें देशांत सुव्यवस्था राखण्यास व परशत्रु चाटून आला तर त्याबरोबर लढून देशाचें रक्षण करण्यास म्हणून मला आपल्या सेनेचा मुख्याधिकारी नेमला आहे.

भगवान :—फार उत्तम गोष्ट.

सिंह :—म्हणून मी भगवंताला दोन महत्वाचे प्रश्न विचाराने म्हणतो. करूं ना तसें ?

भगवान :—जरूर. काय आहे तुझा प्रश्न ?

सिंह :—माझा पहिला प्रश्न हा की, आगम प्राण्यांवर दया दाखविण्यास व करुणा करण्यास सांगता व शिकविता म्हणे. म्हणजे आगम काटे अहिसायादी आहां असें लोक म्हणतात. त्यात किती तथ्य आहे ?

भगवान :—होय. तशी माझी निकडण आहे गरी.

सिंहनाद :—मग ज्ञातां राजधर्माच्या दृष्टीनें मी असे विचारतो की जो दुष्ट व गुन्हे करणारा आहे—चोर व लुटारू आहे—त्याला शिस्त द्या कराव का नाही ? तो हिंसा द्योते म्हणून का त्यास तसेंच सोडून

घारें ? त्याचप्रमाणे माझा दुसरा प्रश्न असा की, शत्रु आमच्या देशावर चाटून आला तर त्या वेळीं देश रक्षणार्थ—जामचीं घरेदारें व बायका-पोरें याचें रक्षण करण्यासाठीं—अर्थात् आमरक्षणासाठीं लढाई घावी, का लढाईत हिंसा होणे—घातपात होतो—म्हणून हात मिटून शत्रूला शरणचिठ्ठी घावी ? अशा प्रसंगी आम्ही काय करारें, याविषयी माझे मन द्विधा झालें आहे. यारर भगवतांनी आपला अभिप्राय सांगून मला निश्चित करारें अशी माझी अपेक्षा आहे. या प्रश्नाचा खुलासा खुद्द भगवतांकडूनच ऐकून घ्यावा, यासाठीं मी हय आलो आहे.

भगवान —सिंहनादा ! तुझे प्रश्न ठीक आहेत. राजपुरुषाला ते शोभण्यासारखे आहेत या प्रश्नावर तथागताचें मत विचारशील तर तो असें स्पष्ट सांगता कीं, जो गुन्हा करून शिक्षेस पात्र होईल, त्याला शिक्षाच फेळी पाहिजे व जो उपकारास पात्र असेल त्यावर उपकारच फेळा पाहिजे. तरी तथागताची अग्नी आप्रहाची शिक्षण आहे कीं, कोणत्याहि प्राण्याला आपण होऊन रास, इजा, दुःख, कष्ट घाययाचें नाहीं सर्व प्राण्यांवर दया व प्रेम दाखविळें पाहिजे पण असें जरी असलें, तथागत अहिंसेचें व्रत जरी लोकांस उपदेशात असला, तरी जो मनुष्य दुष्टाचा करता, गुन्हे करतो, जुद्धम जनरदस्ती करतो, चोऱ्या रडू करतो, त्याचें प्रायश्चित्त त्यास मिळू नये, असें तो कधींच म्हणणार नाहीं.

सिंहनाद —मग त्याला दंड, शिक्षा, मार, हाण इत्यादि करण्यास हरकत नाहीं, असाच ना भगवतांचा अभिप्राय ?

भगवान —होय, सिंहनादा, तथागताचा तसाच अभिप्राय आहे. अशा प्रसंगी हिंसा न्याय्य आहे. अशा प्रसंगी प्राण्याला दुःख होतें म्हणून हिंसा करू नये असें तथागत केव्हाही म्हणणार नाहीं. कारण जो दुष्टाचा करता तो आपल्या स्वतःच्या दुष्ट कृतीनेंच तें सकट आपणा-वर आडून घेतो त्याला दुसरा कोणी जबाबदार नाहीं. त्याच्या दुष्ट

कृतीचेंच कटु फळ तें आणि तें त्यास भोगलेंच पाहिजे ! कर्मसिद्धान्त आहे तसा माझा. करारें तसें भरावें !

सिंहनादः—मग राष्ट्रांतल कायदे मोडणारास कायदानें फर्मायलेली शिक्षा करणें यात अधर्म नाही तर ? ती गोष्ट हिंसेत मोडत नाही मग ?

भगवानः—नाहीं. मिळकूळ नाही. करारें तसें भोगावें, हा कर्मसिद्धान्त आहे माझा. रून करणारास सुळाची शिक्षा फरमानप्यात येते, तेव्हा त्या शिक्षेची जबाबदारी न्यायाधीशाने नसून त्या खुनी माणसाच्या त्या खुनी कृत्यावरच येऊन पडते. त्याच्या दुष्ट कृतीचेंच तें विपारी फळ होय ! हें त्याला समजलें म्हणजे पुनः तो तसलें कृत्य करणार नाही. प्रायश्चित्तानें शुद्धीवर येऊन मग तो पुढें आपोआप निवळ लागतो. म्हणून दुष्टास न्यायानें दड वा शिक्षा होणें न्याय्य आहे. राजधर्म आहे.

सिंहनादः—वरें, हें दुष्ट माणसाविषयीं झालें. हा एक माझा प्रस्न सुटला. राण्यात सुव्यवस्था, सुरक्षितपणा व शांतता राखण्यास हें ठीक झालें. आता लढाईविषयीं तथागताचें मत काय आहे, हें मला कळू द्यावें.

भगवानः—ऐक. तेंहि सांगता ऐक. एका माणसानें दुसऱ्यास मारहाण करानी, त्यास शस्त्रानें घायाळ करावें अगर त्याचा प्राण घ्यावा असा जेथें प्रसंग असतो अगर येतो अशी ती लढाई निघ व त्याच्य आहे, असें तथागताचें ठाम मत आहे. व तसें तो लाकास उपदेश करीत असतो हें काही ऐाटें नाही. पण याचा अर्थ असा नव्हे की, लढाई ही मुळीं देऊच नये. शांतता संपादनार्थ सर्वां सामोपचाराचे प्रयत्न करून जर ते निष्फळ ठरतील व आपण संपन्न आहे अशी मनाची रात्री असेल, तर तशा प्रसंगा आत्मरक्षणार्थ लढाई हा अवश्य दिला व पाहिजे. तेथें माघार घेऊन चालणार नाही. अशा प्रसंगा जो लढाईला कारण होईल तोच त्याला जबाबदार आहे ! शिक्षा ! जो बदलेत व आतताई आहे—मग तो मनुष्य असो वा देव असो—हिंसेला निऊन

त्यास शरणचिन्ही घावी असें तयागत मुर्खीच सागत नाही ! तेथे नेटानें व धैर्यानें लढाई दिलीच पाहिजे ! मात्र असें करताना आपला सत्यक्ष आहे याबद्दल मनात पक्की खात्री असली म्हणजे झालें. स्वार्थासाठी, चुरशीसाठी, लोभासाठी, हद्दासाठी लढाई कराय्यास तयागत केव्हाहि सागत नाही व सागणार नाही. जो स्वार्थासाठी, पैशासाठी, वर्चस्वासाठी अगर इज्जतीसाठी शस्त्र उगारून लढाईस तयार होतो—दुसऱ्यास उपद्रव देतो—त्याचें कर्पाहि कल्याण होणार नाही. व त्याला वक्षीस मिळणार नाही. पण जो सत्यासाठी, सद्धर्मासाठी लढतो त्याला फार मोठ वक्षीस मिळेल. जरी एक वेळ त्याचा पराभव झाला, तरी त्याचा तो नैतिक विजयच होय ! !

सिंहनाद.—लढाईत मरण आलें तर ?

भगवान —मेळें पाहिजे ! हें काय ? जो लढाई देण्यास तयार होतो त्याला मरणाला भिऊन कसें चाळे ? सिंहा ! मरणाला भिऊन कसें चाळे ? लढाईत मरणें व मारणें हा वीराचा धर्मच आहे ! होय. लढाई चाळली असता शत्रूच्या तरवारीस देह अर्पण करण्याचा प्रसंग येणार नाही, असें कोण सांगेल ? तसा प्रसंग आला तर शौर्यानें लढून मरणास मिठी मारण्याची तयारी असलीच पाहिजे ! कारण वीराचा—शूर क्षत्रियाचा—तो परित्राच आहे ! ! मरणाला भिऊन रणादन पळ काढणारा तो योद्धा कसला ! नाही, क्षत्रियानें धैर्यानें लढलें पाहिजे व धैर्यानें मेळें पाहिजे ! !

सिंहनाद.—आणि सुदैवानें विजयी होऊन तो जिवंत राहिला तर ?

भगवान:—सोनेच झालें ! मग आणखी काय पाहिजे ! मात्र एवढें ; लक्षात ठेगिलें पाहिजे कीं, त्या विजयानें झुरळून व ताडून जातां कामा नये. कारण जगातीळ सर्व गोष्टी क्षणिक व चंचळ आहेत. ही गोष्ट मनुष्यानें—विजयी पक्षानें—केव्हाहि डोळ्याआड करू नये. त्याचा विजय मोटा असेल, पण वाल्चक्र त्याहूनहि मोठें आहे ! तें केव्हा नि कसें

उलटेल आणि मिळविलेल्या विजयास मार्गे पुढे पुन. कशी धूळ चारील याचा कुणी काय नेम सांगता ?

सिद्दनादः—भग याळा उपाय काय ?

भगवानः—आहे, सिद्दा, याळा उपाय आहे. आणि तो म्हणजे दया, ओदार्य, मनाचा मोठेपणा. ज्याचा लढाईत पराभव झाला असेल त्याविषयी, द्वेष, मत्सर, सूडबुद्धि हीं सर्व टाकून देऊन, त्याला प्रेमाने पुन जखम करून 'थे मित्रा ! झाले तें होऊन गेले. तें आपण आता विसरून जाऊ ! आपण पुन एक हाऊन उभुभागनें राहू !' असे त्याच्याशी प्रेमळ भाषण करून त्याप्रमाणें वर्तन केल्यास तो सर्वांत मोठा व खरा विजय होय !! कारण अशा विजयानेंच लढाईचे सारें फल प्राप्त होऊन जगात चिरकाल शांति व स्वास्थ्य नादू लागतें. सिद्दा, जो विजयशाली सेनापति आहे तो खरोखर धन्य आहे !! पण ज्यानें आपल्या आत्म्यावर जय मिळविला आहे तो त्याहूनहि धन्य होय !! सद्विद्या ही दुसऱ्याचा प्राण घेण्यास शिकरीत नाही. तर प्राण रक्षण करण्यास सांगते ! जो आत्मविजयी, तोच सारा सर्वां विजयी होय !! सिद्दा ! ज्याचे विचार कुशल आहेत, सरळ आहेत, प्रेमळ आहेत, त्याला अपजय कधी शिवणार नाही त्याचा सर्वां काळ जयच होत जाईल ! आणि तो चिरकाल टिकेल ज्याच्या अत करणात सत्या-विषयी प्रेम व सद्धर्माविषयी अभिमान आहे, तो केव्हाहि जीवतच राहील ! मरणार नाही ! कारण तो अनून प्राशन करून अमर झालेला असतो. म्हणून सांगतो, हे रणवीरा ! सद्धर्माभि प्रसंग पडल्यास धैर्याने लढ ! आणि शौर्याने रणसंग्राम गात्रीत ! ! सद्धर्माचा, सत्यभाचा व वाणेदार गूर शिपाई हो !! म्हणजे तपागनाचा पूर्ण आशीर्वाद तुझ मित्रेलच मित्रेल !!

सिद्दनाद —(दोन्ही हात जोडून) धन्य झालो मी, भगवन् ! हा आग्रह उपदेश ऐकून ! नाश्ता साराय दूर शत्रु व मनाताड नष्टमळ नष्ट झाले !

निश्चित व निर्मल द्वाजे आतां नी. भगांतानीं भय योग्य मार्ग दाख-
ल्लि, त्याप्रमाणें वागण्यास मी चुकणार नाही.

भगवानः—सिद्ध ! हें सर्व तुला भोडल्यात सांगायचें म्हणजे हें
पुढील वचन लक्षात घे.

असें म्हणून त्यांनी त्यास ही पुढील गाथा म्हणून दाखरिली—

‘ यो सहस्स सहस्सेन संगामे मानुषे जिने ।

एकं जय्यमच्चानं स धे संगमभुत्तमो ॥ १०३ ॥

अत्ता ह धे जितं सेय्यो या धारं इतरा पजा ।

अत्तदन्तस्स पोतस्स निच्चं संयतचारिनो ॥ १०४ ॥

न देया न गन्धद्वो न मारो सह ब्रम्हना ।

जितं भपजितं कयिरा तथा रुपस्स जन्तुनो ॥ १०५ ॥

धम्मपद

भावार्थ —हे वीरोत्तमा ! ऐक. लढाईत हजार वेळीं हजार शत्रूस
जिवणाच्या वीरापेक्षा जो आत्म्यावर जय मिळवितो तोच संप्रामज्जता
श्रेष्ठ होय ! लोकजयाहूनहि आत्मजय हा खरोखर मोठा आहे. मनुष्य
आपल्या इन्द्रियावर जय मिळवून सतत सयमशील राहील तर त्याचा
तो विजय देव, गंधर्व, ब्रह्म अगर मार यापेकी कोणीहि हिरावून
घेण्यास समर्थ होत नाही ! !

वाचकाहो ! भगवताचा हा तेजस्वी उपदेश किती स्फूर्तिदायक
आहे वरें ! अहिंसेचा सम्राट जो बुद्धदेव त्याची ही प्रसंगोचित तेजस्वी
शिकवण राजकारणी पुरुषास मननीय नाही असें कोण म्हणेल ?
क्षेत्रभर्माची खच्ची झाल्यास राष्ट्रावर कोरडी अपसि ओढवू शकते
याचे ताजे उदाहरण—त्या दुर्दैवी शक्य राष्ट्राचें करुणास्पद
उदाहरण—अजून त्याच्या डोळ्यापुढें उभें होतें. तशात त्या महत्वा-
काक्षी अजातशत्रूचे दुष्ट विचार—वज्जीवर अचानक दह्या करून

त्यांना नेस्तनाबूद करण्याचे कुटिल विचार—अजून त्यांच्या कानांत धुमत होते. या सर्वांचा परिणाम म्हणूनच की काय, भगवंतानी तसा बाणेदार उपदेश त्या सिंहनादास दिला. यांत अनुचित असें काय झालें? योगीश्वर याज्ञवल्क्यांनी 'क्षत्रं हि वज्रेण स्पृणोति'—राष्ट्राचे शास्त्रा-
नेच रक्षण होतें—असें जें शतपथांत म्हटलें आहे त्याचाच अनुवाद भगवंतानी केला, यात वाचमें काय आहे ?

भगवंतांचा अखेरचा वर्षावास

महापरिनिव्याणसुत्त, १६

भगवंतांचा वर्षावासाचा तळ या खेपेस वैशालीजवळ असलेल्या वेलुवगाम येथें येऊन पडला. हाच त्यांचा शेनटचा वर्षावास होय. आणि तो संश्रोधीनंतरचा ४६ वा वर्षावास. पूर्णप्रज्ञ झाल्यार आपल्या धर्मप्रसाराचें काम नेटाने व उत्साहाने चालविण्यास त्यांना हा जो प्रदीर्घ काळ लाभला तसें भाग्य त्याच्यानंतरच्या योगत्याहि धर्म संस्थापकांला लाभलें नाही. प्रभु येशू ख्रिस्त यासिस्मा झाल्यार फक्त सत्तरीस महिनेच काय ते आपल्या धर्मप्रसाराचें कार्य करून सनातनी पट्ट्यांच्या रोपास व कुटिल कारस्थानास अखेर बघी पडले. हजरत महमद पैगंबर झाले तरी आपल्या वयाच्या ४४ व्या वर्षी धर्मप्रचाराच्या कार्यास सुरुवात करून वयाच्या ६३ व्या वर्षी इहलोक्त यात्रा संपविली. या दृष्टीने विचार केल्यास भगवंतांचें भाग्य सर्वांत ज्येष्ठ १ श्रेष्ठ असें म्हणण्यास हरकत नाही. जयल जयल दोन पिढ्या त्यांनी अगड धर्मचर्चेत व धर्मप्रसारार्थ घाळविल्या, हें काय थोडे शात्रे ! नाद रोडगान्वाशी नाद खेळला, उपदेश मागणाऱ्यांना उपदेश दिला. नाट विचारणाऱ्यांना नाट दाखविली. आणि जिज्ञासूंना ज्ञानसखन कंठे ! जातिभेद टेंविला नाही, खी-पुरुष भेद पाहिला नाही. एहान व फार यात तारतम्य रागां

नाही. इच्छा दर्शविताच तो काणी जरी असला तरी त्याला दीक्षा देऊन निधुसर्पांत दागळ करून घेण्यांत आरें. ४ त्याचा शाश्वत शांति-सुखाचा सन्मार्ग सरळ व स्पष्ट दागविण्यांत आला.

सरोधि प्राप्त शान्त्यावर भगवताचा वर्णावास कोणत्या वर्गी कोठे झाला याचा येथे धारता उद्देग करून, मग पुढील चरित्र भागारुडे पळतो. भगवतास सरोधि प्राप्त झाला तो वैशाख शुद्ध पौर्णिमेस झाली. पुढे दोन महिन्यांनीच जा वर्णावास आला तो त्यांनी चारागरी नजीकच्या ऋषिपत्तन येथील मृगदायनात वाढला. येथेच त्यांनी प्रथम पंचवर्गीय भिक्षु उपदेश करून धर्मचक्रप्रवर्तन केले. अर्थात् हाच त्याचा पहिला वर्णावास होय. तो ऋषिपत्तन (इडिपत्तन) येथे झाला. नंतर दुसरा, तिसरा व चौथा वर्णावास त्रिंस्तार राजाच्या राजगृहातील बेणुगनात वाढला. पाचरा वैशाखी येथे, सह्यारा मरुळ परंतावर, सातरा त्र्यग्रिहा येथे, आठरा सुषुमार गिरीवर, नवरा र्क्षादानी येथे, दहावा पारिलेयक येथे, अकरारा नाळा येथे, बारावा बेरजा येथे, तेरावा चाळिय परंतावर, चौदावा श्रावस्ती येथे, पंधरावा कपिलवस्तुत, सोळावा आळरी येथे, सतरावा राजगृहात, अठरावा चाळिय परंतावर, एकोणत्रासारा पुन चाळिय परंतावर, बीसारा राजगृही बेणुगनांत व पुढील पंचमीस वर्णावास एकट्या श्रावस्ती येथे आणि अठेरचा वैशाखी येथे याप्रमाणे संचाल्यस वर्णावास भगवतांनी निरनिराळ्या ठिकाणी राहून वाढले. त्यापैकी जवळ जवळ पंचमीस सव्वीस वर्णावास त्याचे एकट्या श्रावस्ती येथे झाले. त्याचे खालोखाल म्हणजे राजगृही पाच, चाळिय परंतावर तीन, वैशाखी येथे दोन आणि बाराची इतर ठिकाणी झाले. अखेरचा वर्णावास त्याचा वेळुगाम व वैशाखी या दोही ठिकाणी मिळूनच झाला.

भगवान वैशाखीत अस्पाखीच्या वनात काही दिवस राहिल्यावर तेथून निघून वेळुगमात येऊन त्यांनी मुक्काम केला. वर्णावास अगदी समीप

आल्यामुळे तो वर्णाश्रम त्यानी तेथेच राहून काढण्याचें ठरवून, त्या-
प्रमाणें तो तेथेच राहून काढला. मात्र भिक्षूना वेशालीच्या आसपास
त्याचे जे आसइष्ट, सग-सोयरे असतील, तेथे जाऊन राहण्यास त्यानी
परवानगी दिली. य त्याचा फायदा कित्येक भिक्षूनी घेतला.

भगवताची प्रकृति आता फार थकली होती वय जवळजवळ ८० च्या
घरीं आलें असून, शरीर अगदी जर्जर झालें होतें. उत्साह कशाचा
राहिला नव्हता. त्याच्या मजांतील व प्रेमातील बहुतेक माणसें या
मृत्युलोकाचा ससार आढवून निजधामास गेली होती. आनंदाशिवाय
त्याना आता म्हणण्यासारखा जवळचा असा कोणी जिह्वाळ्याचा
राहिला नव्हता. थोडक्यात म्हणजे भगवान आता फार थकले व
भागले होते.

तशात तो वर्णाश्रम त्याना सुखाचा गेल्या नाहीं. त्याना त्या वर्णा-
श्रमात फार मोठ्या दुखण्यानें गाटलें. शरीरात तीक्ष्ण व असह्य वेदना
उत्पन्न होऊन प्रकृतिमान एकदम दासळलें. तें इतकें की, त्याचें जीवि-
तच त्यामुळे धोक्यात येऊन पडलें. अगोदरच म्हातारपण, तशात
मानसिक अस्वास्थ्य आणि तशातच व्याधीची भयंकर पांडा ! मग
थकले भागलेलें जीवित धोक्यात येणार नाहीं तर काय होईल ! होय,
तें गोत्यात आलें खरें. पण भगवान म्हणूनच त्यानून निभावले !
दुसरें कोणी असतें तर तेव्हाच राम म्हटलें असतें. महा योगीश्वर ते !
स्मृति जागृत ठेऊन, प्रज्ञा उजळून, विकारवशा न होता, शारीरिक
पांडा व मानसिक त्रास यांना दाद न देता मन शांत व प्रसन्न ठेवून
प्राप्त सरुदास धैर्यानें तोंड दिलें आणि तो जिवारचा कठीण प्रसंग
टाळला ! लयकरच ती राधा मागे हटली व प्रकृति निरळू लागली.

तो प्रसंगच तसा होता की, त्या वेळीं ते परिनिर्वाण पारते तर फार
मोठा धोटाळा झाला असता. अजून त्याना निरवानिरव वरायणाची
होती. सवार्ताळ वरेच भिक्षू बाहेर गशी जाण्या आसण्याच्या वयळ

राहावयास गेले होते. त्यांना काही गोष्टी सांगण्याच्या होत्या व त्यांच्याकडून काही ऐकून घ्यायच्या होत्या. आणि मग सर्वांस अखेरचा उपदेश व सदेश देऊन नंतर आपली इहलोक यात्रा संपाय-याची होती. तेवढ्याचसाठी त्यांना काही काळ जगाय्याचें होतें आणि तें त्यांनी अपूर्व नीर्य-यलाच्या योगानें केलें. त्याची त्या व्याधी-तून सुटका झाली आणि ते छत्रकरच पूर्वस्थितीवर आले.

पुढे एके दिवशी विहाराच्या छत्रेस परतिलेल्या आसनावर बसून आनदास जत्रळ बोलतून घेऊन त्यास ते म्हणाले—आनदा ! भिक्षुसंघ माझ्यापासून आणखी काय अपेक्षा करीत आहे ? आजपर्यंत मी जो धर्मो-पदेश तुम्हास केला, त्यात आत बाहेर असा मुलींच भेद केला नाही. आचार्यमुष्टि म्हणून जें काहीं गुपित ठेवण्यात येतें तें मजजत्रळ मुलींच नाही माझ्या धर्मोपदेशात गुप्त व प्रगट असा भेदभाव नाही. मला जेवढें सांगायचें होतें व सांगण्यास पाटलें, तें सर्व मी तुम्हास स्पष्ट समजावून सांगितलें आहे. काहीं श्रमण ब्राह्मण कांहीं ज्ञान गुप्त ठेवून आपल्या शिष्यांस धर्मोपदेश करीत असतात. त्यात त्याचा हेतु असा असतो की, आपणच गुरू म्हणून सर्वत्र शिष्य संघाचा नेता होऊन मिरवावें. पण तयागताला तशी इच्छा मुलींच नाही. मग काय म्हणून तो सत्यज्ञान शिष्यापासून लपवून ठेवील ? असो. आनदा, मी आता म्हातारा झालो आहे. वय ऐशीच्या घरीं आलें आहे. अर्थात् माझे जीवित संपुष्टात आलें आहे. मी आता फार दिवस जगेन ही आशा नाही. ज्याप्रमाणें जुना गाढा त्याचे मोडके तोडके भाग दोन्यानी बाधून काढल्यामुळें कसायला रखडत चालू राहतो त्याप्रमाणें तयागताचें झालें आहे. तेव्हां, आनदा, तुला सांगाय्याचें इतकेंच की, तुम्हीच आपले आपणास आधार व्हा. तुम्हीच आलें आपणास शरण व्हा. दुसऱ्या कोणाचाहि आधार घेऊ नका. धर्माचा आधार घ्या, धर्मासच शरण जा. दुसऱ्या कशासहि शरण-जाऊ नका. याप्रमाणें, आनदा, जे भिक्षु आता व मी

परिनिर्वाण पावल्यानंतर आपला आपणच आधार होतील, धर्माचा आधार घेतील, इतरास शरण जाणार नाहीत, ते भिक्षूच आनंदा ! उच्च प्रतीस—श्रेष्ठ सुखास—जाऊन पोचतील ! मझ्यापासून जें काय शिकावयाचें असेल तर तें हें.

इतकें भाषण केल्यावर त्यांस थकवा आला व म्हणून तेवढ्यावरच त्या भाषणाची समाप्ति झाली.

बुद्धांचा अखेरचा उपदेश

महापरिनिष्वाणसुत्त १६, भाग ३

भगवान महाननातील कूटागार विहारांत असतांना,—त्यांना काय वाटलें कोणास ठावूक,—आनंदाला हाक मारून वैशाळीच्या आस-पास जेवढे म्हणून भिक्षु होते, त्या सर्गास बोलावून आणण्यास त्यांनी सांगितलें.

त्याप्रमाणें आनंदाने जाऊन सर्व ठिकणी फिरून शक्य तेवढा भिक्षु-संघ कूटागार शालेंत जमविला आणि ती वर्दी भगवतांस दिली. तेव्हा ते उपस्थान—शालेंत आले. व आपल्या जागो जाऊन बसले. भिक्षु-संघाहि त्याच्या पुढें अर्धवर्तुळ्यात येऊन बसला.

सर्वजण व्यस्तपित येऊन बसल्यावर त्यांना उद्देशून भगवान म्हणाले:—भिक्षु हो, जे धर्म मी स्वतः जाणून तुम्हास वेळोवेळीं उपदेशिले आहेत, त्यांचें तुम्ही नीट आकलन करावें. प्रसन्नचर्यमतानें राहून चारित्र्य शुद्ध व परित्र राखावें आणि ते माझे धर्म चिरकाळ टिकतील अशी उपाययोजना करावी. त्या धर्माचा जगात फिरून लोकांना उपदेश करावा. आणि तो वाढवून वढवजनाचें हित व फल्याण साधावें.

भिक्षु :—ते धर्म कोणते, हें पुनः एकदां सांगण्याची कृपा व्हावी.

भगवान :—ऐका सागता तर. चार स्मृत्युपस्थाने गृहणजे कायानुदर्शन, वेदनानुदर्शन, चित्तानुदर्शन, व धर्मानुदर्शन हीं तीं चार स्मृत्युपस्थाने होत.

भिक्षु —कायानुदर्शन गृहणजे काय ? भदत !

भगवान —शरीर हे अपवित्र आहे, ही भावना जगवड तेरात टांगों, यास कायानुदर्शन स्मृत्युपस्थान असें नाव आहे.

भिक्षु —वेदनानुदर्शन गृहणजे ?

भगवान .—विषय ग्रहण व सेवन हे सर्वंगीर दुःखमय आहे अशी भावना करणे, यास वेदनानुदर्शन हे नाव आहे.

भिक्षु —ह, समजलें. आतां चित्तानुदर्शन ?

भगवान —चित्त हे चंचल आहे ही गोष्ट सर्वदेव लक्षात वाजगणें, हे चित्तानुदर्शन स्मृत्युपस्थान हाय. आणि तसेंच चोथें गृहणजे धर्मानुदर्शन. अर्थात् ससारातील सर्व वस्तु नाराजत आहेत याची आठवण घेऊ न देणें. अशी ही चार स्मृत्युपस्थाने आहेत. त्याचप्रमाणें चार सम्यक् प्रधान आहेत .

भिक्षु .—त्याचाहि खुलासा करा ना ?

भगवान —(१) जीं पुण्यकर्म उत्पन्न झालीं नसतील तीं उत्पन्न करणें, (२) उत्पन्न झालेल्या पुण्यकर्मांचें सुवर्धन व संरक्षण करणें, (३) त्याचप्रमाणें उत्पन्न झालेल्या पापकर्मांचा नाश करणें, व (४) उत्पन्न न झालेल्या पापकर्मांस उत्पन्न होऊ न देणें असे हे चार सम्मणधान आहेत. आता पुनः आणखी, ऋद्धिपाद हेहि चार आहेत.

भिक्षु —ते कोणते ?

भगवान .—असामान्य क्षमता प्राप्त करून घेण्याची इच्छा व दृढ संकल्प यास छद्-ऋद्धि नाव आहे. (२) ती क्षमता प्राप्त करून घेण्याचा उद्योग, यास वीर्यवृद्धि गृहणतात. (३) ती क्षमता प्राप्त

करून घेण्याचा उत्साह, यास चित्त-ऋद्धि हें नाव आहे. व (१) चोथी ऋद्धि म्हणजे मीमांसा-ऋद्धि होय. हे चार ऋद्धिपाद होत.

भिक्षु :—संपलें ?

भगवान —नाहीं; अजून आहे. ऐका. एकदर पाच इन्द्रिये म्हणवले आहेत. ती म्हणजे हीं—१ श्रद्धा, २ शौर्य, ३ स्मृति, ४ समाधि व ५ प्रज्ञा. अशीं हीं पाच इन्द्रिये आहेत. त्याचप्रमाणें हीं पुढील सात संपोष्यगे होत.

भिक्षु :—ती कोणती ?

भगवान —तीं हीं. १ स्मृति, २ धर्म, ३ शौर्य, ४ प्रीति, ५ प्रश्रुति, (प्रशान्ति), ६ समाधि व ७ उपेक्षा. अशीं हीं सात संपोष्यगे होत समजलें काय सांगितलें तें ?

भिक्षु — (माना हलवून) समजलें, भद्रत.

भगवान :—आता राहता राहिल्या आर्य अष्टांगिक मार्ग, तो तुम्हास दाखवूच आहे.

भिक्षु —होय.

भगवान —मग सांगा तर तो काय आहे ?

भिक्षु --१ सम्यक् दृष्टि, २ सम्यक् संन्य, ३ सम्यक् जाचा, ४ सम्यक् कर्मांत, ५ सम्यक् आज्ञा, ६ सम्यक् व्यापार, ७ सम्यक् स्मृति व ८ सम्यक् समाधि. हाच ना आर्य अष्टांगिक मार्ग ?

भगवान :—होय. आणि याचें स्वीकारण मागे मी केलेच आहे. पुन चर्चित चरंग करण्याचें कारण नाही. भिक्षू हो, आतां ऐका. याप्रमाणें यरील मदतीस तराचा संप्रद करून, त्यास मी नाश धर्म आधारला आहे. तुम्ही लोक या सर्गाचें सम्यक् स्वरूप ओळखून, त्याचें चिंतन व आलोचन करून, सर्व मानसमाया हितार्थ व सुखार्थ त्याचा जगनर दिवून व किडून सर्वत्र प्रसार करा ! नाशान चिंतानें नाश्या उपदेशाचें सार ग्रहण करा व तराचिंतन कर.

त्याचा अनुभव घ्या. संसारातील सर्व उत्पन्न झालेल्या वस्तु काल-वश म्हणजे अनित्य आहेत. म्हणून तुम्ही जागृत होऊन व राहून नित्य निर्वाणाचें साधन करा ! आतां लयकरच तथागत परिनिर्वाण पावणार आहे ! आजपासून तिसऱ्या महिन्याच्या शेवटी तो परिनिर्वाणाप्रत जाईल ! !

असे म्हणून त्यांनी पुढील गाथा म्हटली:—

परिपक्वो घयो मय्दं, परित्तं मम जीवितं ।
पहाय धो गमिस्सामि, कतं मे सरणमत्तनो ॥
अप्पमत्ता सतीमन्तो सुसीला होथ भिन्नखधो ।
सुसमाहित सङ्कप्पा सचित्तम'नुरक्खथ ॥
यो इमस्मि धम्मविनये अप्पमत्तो, विहेस्सति ।
पहाय जातिसंसारं दुक्खस्सन्तं करिस्सती'ति

दीर्घनिघण १६-३-५१

भावार्थ: — माझे वय आतां परिपक्व झालें असून, माझे जीवित पार घोंडें राहिलें आहे. मी तुम्हास आता सोडून जाईन. पण माझा मीच आधार झालो आहे. भिक्षु हो ! अप्रमत्त, स्मृतिमान, सुशील असे तुम्ही व्हा ! आणि सुसमाहित-संकल्प होऊन स्वचित्ताचें रक्षण करा ! जो या धर्मविनयामध्ये तत्पर राहील, तो जन्यमृत्यूच्या संसारातून मुक्त होऊन, सर्व दुःखाचा अंत करील ! !

ही गाथा म्हणून झाल्यावर भगवान् तेथून उठून बाहेर आले. हा बुद्धाचा शेवटचा उपदेश होय.

येथे कूटागारात काही दिवस राहून पुढें तेथून भंडगाम, हत्थिगाम, अंबगाम, जंबुगाम, भोगनगर याप्रमाणे गावोगांवर मुक्ताम करीत करीत अखेर मळांच्या पायानगरीस येऊन तेथे चुद लोहाराच्या अंबवनांत त्यांनी तळ दिला.

चुंदघरी भिक्षा ग्रहण

महापरिनिब्बाणसुत्त, भाण १६-४

मनुष्याची प्रकृति एकदा दासळी म्हणजे पुढे काही केले तरी ती पूर्वपदावर येणे नाही. फार तर काही दिवस ती टिकाव धरून राहील, पण पूर्वीची रंग व धमक मात्र पुनः तेथे येणे नाही. तशात म्हतारपणात ती त्रिघडली तर पुनः निवळण्याची मग आशा फारच कमी. उतार वयात साहजिकपणेच शक्तीचा न्हास झालेला असतो. आणि दिसदीस होत चाललेला असतो. आणि तशात एखाद्या आजाराने अगर रोगाने गाठले की मग बोलाय्यासच नको ! पुढील प्रथ लवकर आढपलाच म्हणून समजाया. येथे भगवंताची सुद्धा काही अंशी अशीच कथा झाली. ते मागच्या भयकर आवागातून बचावले हे खरे आणि प्रकृति सुधारलीशी वाटली, हेहि काही खोटे नाही. पण तो प्रकार फार दिवस टिकला नाही. अधून अधून प्रकृतीचे मान घसरत व त्रिघडत असे. भोगनगराहून पायनगरीस आले तेव्हा त्याची प्रकृति जरा नरमच होती. तथापि याहेर तसे त्यानी दाखविले नाही, इतकेंच.

आपल्या अवयनात बुद्ध भगवंताचा मुक्काम येऊन पडला आहे, ही गोष्ट तेथील मालकास म्हणजे चुंद लोहारास समजताच त्यास अत्यंत आनंद झाला. 'साधुसत येती घरा । तोचि दीगळी दसरा' ही साधुक्ति भारतीयाच्या साधुसतानरील अलोट श्रद्धेची व भक्तीची निदर्शक आहे. हे भारतीय लोकांचे हाडीमासी खिळलेले एक महनीय वैशिष्ट्य आहे. या वचनास अनसरून त्या चुंद लोहाराने भगवंतास जाऊन भेटून, त्यास आदरपूर्वक नमस्कार करून, दुसरे दिवशी आपल्या घरी भिक्षुसंघासहित भोजनास येण्यास आनत्रण दिले. व भगवंतांनी मीन धारण करून त्याचा स्वीकार केला.

घरी आल्यावर दुसरे दिवशी भगवंतांच्या भोजनास म्हणून उद्यमोत्तम पदार्थ तयार केले. त्यांतच रानडुकराचे मांस आगून त्याचे 'सूकरमदरा'

नागाचं सुंदर पक्वान्न तयार केलें सुप्रास भोजनाची उत्तम तयारी ठेवून भगवतास निरोप पाठविणेंत आला वर्दी येताच भगवान वस्त्र परिधान करून, पात्र व चीयर घेऊन भिक्षुसंघासहित चुदाच्या घरा आले व तेथें त्याचेसाठी माडलेल्या आसनावर जाऊन बसले. आणि चुदास बोलावून म्हणाले, 'चुदा, तू जें सूत्रमदन माझेसाठी म्हणून तयार केलें आहेस, तें फक्त मला एकत्र्यालाच वाढ इतरांना वाढू नकोस व जे दुसरे खाद्यभोज्य पदार्थ तयार केले आहेस, ते भिक्षुसंघास वाढ.'

'ठीक, भगवन्' असें भगवतास उत्तर देऊन त्यानें त्याप्रमाणें केले सत्राचें जेवण झालें व भगवानहि सूत्रमदन नक्षण करून सत्तुष्ट झाले नंतर जेवण थाटल्यावर माजवरात माडलेल्या आसनावर बसून चुदास जवळ घेऊन, त्यास स्वाचित उपदेश केल्या आणि मग भिक्षुसंघासहित त ते पुन उठून मुक्तामकरुडे निघाले.

चुदाच्या घरी जेवण करून मुक्तामास येऊन पांचल्यावर पुढें लग्न करच भगवताच्या पायात जगा येऊ लागल्या ! त्यास अनिसागची या या झाल्यासारखी होऊन, पाठ मुरदून दान चार रेच झाले ! आणि पायात मगणाविरा वेदना होऊ लागल्या ! तत्प्राप्ति भगवतांनी त्या माठ्या धैर्यानें सहन करून पुढें त्यास काय वाटलें कोण जाणे, आनंदास हाक लागून म्हणें चर आनंदा, आणून आता येतून हटून कुसिनारास जाऊ !

त्याप्रमाणे भगवान तेवून मुक्ताम हलवून कुसिनारा या रोग्यानें चाक्ष लागले आता येथें हें सांगितलें पाहिजे की हें जें त्याचे चुदाच्या घरी भाजन झाले, तेंच त्याचे अंगरचे भाजन होय

पुढें प्रसंगान असता त्याचा विकार उत्तरोत्तर वाढतच चालला व म्हणून त्यांनी आनंदास जवळ बोलावून घेऊन त्यास म्हणलें की, आनंदा आज रात्राच्या शेवटच्या प्रहरी कुसिनारा नगरींत उपरक्षणात मलाच्या साल्यनात दोन साठवृक्षाच्या मध्यें तथागताचें परिनिर्वाण होईल !!

अवचनांत

महापरिनिर्वाणसुत्त १६-८ (दीपनिकाय)

पुढे भगवान तेथून निघून कसुत्थ नदीवर आले. तेथे आल्यावर नदीत उतरून स्वच्छ स्नान करून व थोडसे पाणी पिऊन वर आले व नदी ओलाडून पलीकडच्या तीरावर पोंचल्यावर पुढे थोडेसे चाडून तेथील अवयनात येऊन उतरले.

तेथे आमसई दाट व सुंदर असून वृक्षांची गार छाया सर्वत्र दाट पसरली होती. तेथे येऊन पोंचल्यावर त्यांना थोडासा थकवा वाटू लागला व पुढे चालणेना. म्हणून चुदकास हाक मारून म्हणाले.— चुदका, मला जरामा वरुवा आल्यासारख्या राहतां. पुढे जाणेसे वाटत नाही. तर येथेच माझी ही सवाटी चौघटी करून पसर, त्यावर जरा अडवा होईन म्हणतो.

चुदकाने त्याप्रमाणें केले नंतर भगवान त्यावर सिद्धाच्या करून म्हणजे पायावर पाय ठेवून उजव्या कुशीवर अटवे झाले. थोडा वेळ स्वस्थ पडून विश्रांति घेऊन्यावर त्यास थोडा आराम वाडला व हुपारी आली.

इतक्यांत त्यास चुदकाची आठवण झाली. तो सुकरमदन मग्न फेऱ्यापासून त्याच्या प्रवृत्तीत उराच प्रियाड झाल्या होतां. नवून नवून जमाशेचे व रक्ताचे रेंच होतच होत. त्यामुळे त्याची प्रवृत्ति पंग नाजूक व हेंराण झाली होती

हा प्रकार भगवतास चुदकाच्या भिक्षेमुळे शाय, म्हणून जोर त्याला बोलतां, नां ठेचिती, निद्रा—निर्भसना करनी, हा विचार त्याच्या मनात येऊन तसा प्रकार होऊ नये. या उदरेगने आनदास हाक मारून ते त्याला म्हणाले—आनदा, चुद जोहाराण वंगी म्हणेंद री, 'चुद, तपागत व दिवेंडे भिक्षान भोजन करून परिनिर्वाण पावय

हैं कांहीं ठीक झालें नाहीं. ही गोष्ट फार चाईट झाली. यांत तुला पाप आहे !' असें म्हणून जर कोणी त्याला हिणवील, दुखवील तर तुम्ही त्याचा निपाद याप्रमाणें बोलून घाटवाना व त्याचें समाधान करावें.

आनंद :—काय बोलारें, मर्दत ?

भगवान् :—त्याला असें म्हणारें कीं, ' चुंदा तूं मोठा भाग्यवान आहेस ! ज्या तुझ्या अन्नाचें सेवन करून तथागत परिनिर्वाण पावला, तें अन्नदान खरोखरच तुला मोठें लाभदायक आहे ! आम्ही तथागताकडून असें ऐकले आहे कीं, तथागताला मिळालेल्या एकदर भिक्षामध्यें फक्त दोनच भिक्षा अधिक फलप्रद व अत्यंत प्रशंसनीय अशा आहेत. त्या म्हणजे, एक जी भिक्षा घेऊन तथागतानें संवोधि मिळविली ती व दुसरी जी भिक्षा घेऊन त्यानें परिनिर्वाण प्राप्त करून घेतलें ती. या दोनच भिक्षा अत्यंत फलदायक आहेत, म्हणून चुदाने जें कोळें तें ठीकच कोळें. तें अन्नदान खरोखरच मोठें आयुष्यमर्भक, सुखकारक, व यशस्कर आहे ! आणि तसेंच ते स्वर्गदायक व ऐश्वर्यप्राप्तहि पण आहे ! आनंद ! असें बोलून तुम्ही त्याची समजूत करा. नि त्याचा निपाद घालना !' असें म्हणून अखेर भगवतानीं हें पुढील उदान म्हणून दाखविलें —

‘ ददतो पुञ्जं पघड्ढति, संयमतो घेरं न चोयति ।

‘ कुसलो च जहाति पापकं, यमदोसमोहवखया स निप्पुतो’ति ॥

(उदान ८-५)

दात्याचें पुण्य वाढतें. सयमनशीलाचें घैर वाढत नाहीं. जो कुशल-वृत्तीचा आहे तो पाप टाकून देतो आणि राग द्वेष व मोह याच्या क्षयाने निर्वाणाप्रप्त नातो.

सालवृक्षाखाली

परिनिष्ठाणसुत (दीघनिकय) १६-५

या प्रमाणे अंघ्रनात राहून थोडीशी विश्रोति घेतल्यावर पुढे तेथून हळून हिरण्यती (हिरण्यती) नदीच्या काठावरच पण काही अंतरावर असलेल्या कुसिनार गावच्या मळाच्या सालनात येऊन मुक्ताम केला. या वेळी त्याच्यापरोवर पाचशे लोकांचा भिक्षुसंघ होता. येथे आल्यावर तर त्याची प्रकृति फारच थकली. पुढे पाऊळ देखील ठेवून. तेव्हा एक मच्छा आणून तो दोन सालवृक्षामध्ये ठेवून त्यावर उत्तरेकडे मस्तक करून उजव्या कुशीवर सिंहशय्या करून त्यानी शयन केले.

या वेळी त्या सर्वा सालनात फक्त दोनच सालाना अकाली पुलाचा मोठा बहर आला होता. भगवान तेथे निजल्यावर ती झाडावरील पुले आपोआप टपाटप खाली त्याच्या अगावर व आजूराजस गळून पडू लागली ! स्वर्गातूनहि दिव्य पुष्पांची व परिमळ गंधद्रव्याची वृष्टि होऊ लागली ! देवतागण आकाशात जमून सुस्वर गीते व वाद्ये गाऊ व वाजवू लागले.

तेव्हा भगवान आनंदाला म्हणाले, 'आनंदा, पाहा. या दोनच सालवृक्षाना पुष्पांचा बहर आला आहे. हा असाही आहे. तो तयागताच्या सन्मानार्थच आला आहे ! दुसरे असे की आकाशातूनहि पद्मवृष्टि होत आहे. व देवगण एकत्र जमून गीत, वाद्य, नृत्य करीत आहेत. हेहि तयागताच्या पूजा-सन्मानार्थच होय. पण आनंदा, असल्या प्रकारच्या पूजा-सन्मानार्थे तयागताच्या पूजा-सत्कार होऊ शकत नाही. पण जो कोणी भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक व उपासिका तयागताच्या धर्माप्रमाणे विभुत्वाचरण करील, तर तो तयागताचा योग्य सत्कार झाल्यासारखा होईल. म्हणून सांगतो, आनंदा, माझ्या धर्माप्रमाणे

विशुद्ध जीवन ठेऊन सदाचरणानें याग व त्यागांसहि तें शिकव व करावयास ठार !! म्हणजे माझी गरी पूजा व सन्मान केल्याचें श्रेय लाभेल.' आनदाने आगळी गान इच्छून त्यास मूर्ख सम्मति दिली.

चार महातीर्थांची घोषणा

महापरिनिष्वाणसुत १६-५

हे शान्त्यावर नवर काही जेजानें आनंद म्हणाला 'भगवन्, आता आयला परिनिर्वाणकाल समीप आग. आपण होतां तांपर्यंत मज्झिमास भिक्षुदेक पावसाळ्य सनव्यावर अखेर आपणें दर्शन घेण्यासाठी म्हणून आपल्यावरच येन होने व आपल्यावरच राहणाऱ्या आम्हालाहि याचे दर्शन घेउन होने. आता आपण निवून गेल्यावर हे मज्झिमास येणार नाहीत व आम्हास त्याची भेट हाणार नाही. आपल्या पश्चात् भगवानाच्या भिक्षु-शिष्याची पुनर्भेट होण्याचें भाग्य आता आपणें आम्हास लाभणें शक्य नाही, हें पार राईट झालें. मदत ! शिष्या आपणें सेवार्हि मुट्टी व दर्शनहि अंतरलें !!

आनदाचा ही दु गिन वाणी श्रवण करून भगवान उत्तरले 'आनंदा, असें समजण्याचें कारण नाही. मी तुमच्याकड गेलो तरी माझी मुख्य चार स्थाने मागे राहतीलच.'

आनंद :—ती कोणती, मदत ?

भगवान :—तथागत जेथें जन्मला ती कपिलवस्तु हें एक स्थान. त्यास सम्यक् समोधि जेथें प्राप्त झाली तें एक स्थान. म्हणजे बुद्धगया. तिसरें स्थान म्हणजे जेथे त्यागतानें धर्मचक्र प्रवर्तन केलें तें वाराणसी येथील मुगधन व चौथें म्हणजे तथागत जेथे परिनिर्वाण पावतो तें स्थान म्हणजे कुशीनार.

आनंद :—ही चार स्थाने आपल्या पश्चात् दर्शनीय म्हणून त्याची तर.

भगवान् — होय, आनदा, हीं स्थाने परित्र अमून दर्शनीय आहेत. श्रद्धालु भिक्षु-भिक्षुणी, उपासक-उपासिका येथे येउन त्याचें दर्शन घ्यायें व त्या त्या स्थानीं म्हणायें कीं, येथें तथागत जन्मला, येथें त्यास सत्रोपि प्राप्त झाली, येथें त्यानें धर्मचक्र प्रवर्तन केलें व येथें त्यानें परि-
निर्वाण प्राप्त करून घेतले.' असें झाल्यानें तुझा प्रश्न सुटेल व भिक्षुची व उपासकांची वरचेवर एकमेकांस गाठ पडत जाईल. आनदा जे चैत्याचें प्रसन्न मनानें दर्शन घेत हिंटत फिरत मरण पावतील, ते मरणोत्तर स्वर्गास जातील !

‘फार सुंदर गोष्ट झाली !’ असें आनंद मोठ्या आनदानें उद्गारला !!

आनंदाचें शोकसांत्यन

महापरिनिब्बानसुत्त १६-५ (दीपनिघ्न)

भगवान् आतां लयकरच आपणाला सोडून परिनिर्वाण पावणार—जाय-
मचे अंतरणार—हा विचार आनंदाला अल्पत तौरतेनें जाणवू
लागला. आणि तें वास्तविकहि होतें. भगवताचें आनंदावर फार म्हणजे
फार प्रेम, अत्यंत मर्जी, आतोन्यात विश्वास " क्षणभर आनंद दृष्टीजाड
झाला कीं लगेच ते आनंदाचें नांव घेत असत तो जराळ असल्या को
रून आणि दृष्टीजाड झाला कीं लगेच वेचेल !

खरोखर आनंद होताच तसा गुणी व गोड ! तसाच स्वामिनिष्ठ व
प्रेमळ सेवक ! ! भगवताची सेवा त्यानें अहोगत्र दक्ष राहून परोपरीनें
केली. तो रूपानें सुंदर, स्वभावानें प्रेमळ, वचनानें गोड, रतेनानें सरळ
व्यवहारानें प्रामाणिक, कर्तव्यान निरलस व दिनयात तत्पर, असा
मोठा गोड व प्रेमळ शिष्य होता. तो आनंद ! फार काय, सांगडी
जशी मनुष्याला सोडात नाही तद्वत तो भगवताला विद्रुल मिसल्ल
नसे ! मोठा विधामू व प्रामाणिक ! !

तेव्हा अशा प्रेमळ विषयाला परमदयाळु गुरुमाउली लयकरच कायमची टाकून जाणार, ही अत्यंत विषादकर कटु कल्पना आनदाच्या कोमळ अंतःकरणास झोळ्याशिवाय—बोंबल्याशिवाय—कशी राहिल ? त्याचें मन कळकळलें ! तळमळलें ! तडफडलें ! भगवताकडे त्याची दृष्टि गेली ती त्याला भडभडून आलें ! तो ते मून हळूच निमून विहारात जाऊन दाराच्या चौकटीला डोकें टेंकून, मुळमुळू रडू लागला ! डोक्याला अश्रूची धार लागली, पोटात काळवाकाळय सुरू झाली ! याप्रमाणें एकटाच एकातात जाऊन तो दुःख व शोक करू लागला

आनंद गेला पण लयकर आला नाही हें पाहून भगवतानी जवळच्या भिक्षूस हाक मारून म्हटलें की, आनंद कोठें आहे ? 'तो विहारात जाऊन रडत आहे, भदत !' असें त्या भिक्षूनीं उत्तर दिलें

'मग जा, आणा त्याला कोणी ओळवून' असें भगवतानी म्हटल्या वर एक भिक्षु जाऊन आनंदाला घेऊन आला त्याला पाहून भगवान म्हणाले—आनंदा ! कसला शोक करतोस ! कसला त्रिषाप करतोस ! वाता ! हें सर्व टाकून दे ! मी तुला मागे अनेक घेऊन सांगितलें आहे की, सर्व प्रिय व सुंदर वस्तूही आमचा एक दिवस संपन्न घडून जाणार म्हणून ! जी वस्तू उत्पन्न झाली ती मागेपुढें केव्हा तरी नाश पावणार ! अशी जर वस्तुस्थिति आहे तर जन्मलेलें शरीर नष्ट होऊ नये हें कसे शक्य व समवनीय आहे ? तथागताचे शरीर झालें म्हणून काय झालें ? जसे जमलें तसे ते केव्हा तरी पडणारच, नि पडलेंच पाहिजे ! ही गोष्ट अयथा होणें नाही म्हणून म्हणतो, तू शोक आवर नि दुःख करू नकास !

आनंद —भदत ! अजून मला पुष्कळ शिकावयाचें आहे माझे शिक्षण अद्याप पुरें झालें नाही. भगवान् माझ्यावर फार दयाप्रेम करीत होते. ते आता परिनिर्वाण पावणार ! मग माझे कसे होईल ? मी काय करू नि कोठें जाऊ ?

भगवान् — आनदा ! असा दुःखीकाठी होऊ नकोस ! ऐक, माझे ऐक. तू दीर्घकालपर्यंत तथागताची उत्कृष्ट व एकनिष्ठ सेवा करीत आला आहेस. तू आपलें शरीर झिजवून माझे वहुत हित केळें आहेस. मला बहुत सुख दिलें आहेस. माझी अमित सेवा केली आहेस. काया वाचा मनें तू माझी नि सीम सेवा चाकरी करून अपार पुण्य जोडलें आहेस. यानंतर तू सागध राहून धर्मसाधन कर म्हणजे छत्रकरच सर्ग बधनावून व दोषावून मुक्त होशील !! तथागताचा हा तुला आशीर्वाद आहे !!

नंतर भगवान् भिक्षुसंघाकडे वळून त्यांना उद्देशून पुढीलप्रमाणें ओळखे — भिक्षु हो ! भूतकाळीं जितकें म्हणून सम्यक् सद्गुण होऊन गेले, त्या संशयगळ आनंदासारखा एक एक आश्वासनकारक शिष्य होता. व पुढे होणाऱ्या बुद्धाजय्यहि तसा असेल. भिक्षुहो, हा आनंद मोठा पंडित व मेधारी आहे. तसाच माठा सम्यग्विद् आहे. भिक्षूना तथागताला भेटविण्याची योग्य वेळ कोणती, भिक्षुणीना कोणती, उपासकाना कोणती, राजे व दरबारी लोकाना कोणती, इतरे लोकाना कोणती, हें सर्व त्यास पार उत्तम समजतें आहे. सारास माणसाची व वेळेची त्यास योग्य पारख आहे हें सांगण्याचा माझा उद्देश. तसाच त्याच्यात आगली एक अद्भुत गुण आहे. तो म्हणजे त्याचा शांत व प्रसन्न चेहरा. जे कोणी त्याच्या भेटीला येतात ते सर्व जण त्याचें दर्शन घेऊन वेहद प्रसन्न होतात व प्रसन्न होतात. आणि त्याचें भाषण ऐकून तुष्ट व आनंदित होतात ! भिक्षुहो, असा अद्भुत गुण फक्त चक्रवर्ति राजांमध्ये मात्र पाहाण्यास मिळतो ! इतरत्र नाही. असा राजाच्या दर्शनास कोणी धन्य, ब्राह्मण अगर इतर गृहस्थ नडळी आली तर त्याचें दर्शन घेऊन ते लोक तुष्ट होतात व त्याचें भाषण ऐकून आनंदित होतात. आनंदहि तसाच आहे !

याप्रमाणें, भिक्षु हो, आनदाजगळ हे असे काहीं अद्भुत व जागरूक गुण आहेत. ते कोणते हें मी आताच रर सांगितलें आहे. त्याचा थोडक्यात अनुवाद करायचा तर त्याच्या दर्शनानें जागरित होणें, भाषणानें सतुष्ट होणें आणि त्याचें दर्शन व भाषण मगलें रीं मनान खिन्न होणें. असो

असें म्हणून तो विषय तितक्यापरच सगमिला.

भगवानाचा अग्नेरचा संदेश

महापरिनिष्ठाणसुत्त १६-६ (दीर्घनिष्ठाव)

हें झाल्यावर भगवतांनी सुभद्र नामक परिव्राजकास दीक्षा व उपसपदा दिली. तोच त्याचा शेवटचा शिष्य होय. नंतर भगवान आनदाळा व तेथें जमलेल्या सर्व भिक्षूंना उद्देशून म्हणाले —आनदा, आता हें माझें शेवटचें भाषण आहे. तें लक्ष देऊन ऐका. मी तुमच्याद्वन निघून गेल्यावर तुम्हास असें घाटेळ की, आमच्या धर्माचा प्रवर्तक निघून गेला. आता आमचा शास्ता कोणी राहिला नाही. पण आनदा, असें समनू नवा मी तुम्हास जो धर्म व विनय सांगितला आहे, शिकविला आहे, तोच माझ्या पश्चात तुमचा शास्ता होईल. तोच तुमचा मार्गदर्शक !

शिष्या दुसरी गोष्ट तुम्हास सांगायची म्हणजे ही की हळीं जसे भिक्षु तुम्ही एकमेकास 'मित्रा' म्हणून हाक मारता तसे माझ्या विनिर्वाणानंतर करायचें नाही.

आनद —काय करायचें मग ?

भगवान —असें करायचें. तुमच्यात जो मोठा भिक्षु असेल याने नव्या भिक्षूस नामाने अगर गात्राने किंवा 'मित्रा' अशी हाक मारायची.

आनंद :—आणि नव्या भिक्षूने ?

भगवानः—त्याने मोठ्यास 'भदत्त अशा शब्दाने हाक मारावी. आणखी एक गोष्ट तुम्हास सांगायची राहिली. ती ही की, तुमची इच्छा असेल तर माझ्या पश्चात् सधाने लहान सहान शिक्षापदे काढून टाकली तरी चालतील.

आनंद :—आणखी काय आपली इच्छा आहे ?

भगवानः—माझ्या पश्चात् छत्रभिक्षूस ब्रह्मदंड द्यावा.

आनंद :—ब्रह्मदंड कशाला म्हणतात ?

भगवान :—छत्र भिक्षु आपल्या मनास येईल तसे योला. त्यास इतरांनी उलट बोलायचे नाही. उपदेशायचे नाही. किंवा शिकवायचे नाही. (नंतर सर्व भिक्षूस उद्देशून) अहो भिक्षूहो, बुद्ध, धर्म, सध नि प्रतिपदा या त्रिपयी तुमच्या मनात काही राहिली असल्यास आताच विचारा. गण वसू नका. मी गेल्यानंतर मागाहून 'आमच्या-पुढे शास्ता होता त्या वेळी आम्हास विचारणे शकले नाही' असा पश्चात्ताप तुम्हास होऊ नये.

असे म्हणून उत्तराची वाट पाहत ते काही वेळ स्तब्ध राहिले. कोणीहि काहीहि बोलले नाही. पुन याप्रमाणे दान वेळा विचारले तरी पण कोणीहि ब्र म्हणून बोलले नाही.

तेव्हा भगवानच पुन्हा म्हणाले.—भिक्षूहो, कदाचित्त असेहि असेल की शास्त्रावरील गौरवामुळे तुम्ही काही बोलत नसाव.

आनंद :—हे किती जाक्षर्य आहे, भदत्त, की या सधान एकाहि भिक्षूस बुद्ध, धर्म, सग अथवा प्रतिपदा यात्रिपयी काही सुद्धा शक्य नसावी !

भगवान :—श्रद्धेमुळे आनंद, तू असे म्हणताना हे गायच आहे. तथागतास हेहि समजते की, या भिक्षुसन्धान एकाहि भिक्षूस बुद्ध,

धर्म, संघ अथवा प्रतिपदा याविषयी कसलाच संशय नाही. आनंदा, या पांचशे भिक्षूंमध्ये जो अगदी शेवटचा असेल तो सोतापन्न होईल ! म्हणजे तो निर्वाणाच्या प्रवाहांत पडेल ! त्यास मरणोत्तर वाईट गति प्राप्त होणार नाही. आणि संवोधि प्राप्त होऊन तो शेवटी सद्गतीस जाईल. (भिक्षूंस उद्देशून) भिक्षूहो, आतां माझं तुम्हाला शेवटचं सांगणं इतकंच फी, संस्कार हे व्ययधर्मी आहेत. म्हणजे या जगातील सर्व संयोग-वियोग व उत्पत्ति-नाश या गोष्टी अपरिहार्य आहेत. म्हणून तुम्ही जागतिक जंजालांत न गुरफटतां जागृत राहून आपलें श्रेय साधन करा !'

भगवंताचे हे शेवटचेच उद्गार. इतकें बोलून ते पुढें स्तब्ध झाले.

महापरिनिव्याण

महापरिनिव्याणसुत्त (१६-९)

झालें. इतकें बोलें तो पर्यंत भगवानाला पुष्कळ आयास झाले. तोंड सुकलें. जिब्या थकली व शेळ्यापुढें अंधेरी आली ! वय ऐशी वर्षांचें. आणि तशांत हा जोराचा अतिसाराचा विकार ! मग शरीर थकून जमीन धरणार नाही तर काय करील !

‘आनंदा’ भगवान म्हणाले, ‘आतां माझ्यानें फार बोलवत नाही. माझ्या परिनिर्वाणाची वेळ अगदी समीप आली ! आतां मी ध्यानस्थ होतो !!’ असें म्हणून त्यांनी डोळे मिटले व समाधीत मग्न झाले ते कायमच ॥ वैशाख शुद्ध पौर्णिमेची रात्र होती ती ! मंगळवार ! विशाखा नक्षत्र !

प्रथम त्यांनी पडिल्या ध्यानांत प्रवेश केला. मंतर त्यातून उतरून दुसन्या ध्यानांत, त्यातून उतरून तिसऱ्यांत, तिसऱ्यातून चौथ्यांत, पुढें

चोध्यातून आकाशानत्यायतनात, पुढें तेथून विज्ञानतायतनात, आणि मग तेथून अक्किचन्यायतनात, तेथून पुन नैमसज्ञानासज्ञायतनात आणि अग्वेर सज्ञायेदयितु-निरोपात प्रवेश केला ! ! रात्रीचा पधिमयाम होता तो ! !

आणि मग पुन. उतरत उतरत पहिल्या ध्यानाप्रत येऊन पोचले. नंतर मग पुन ती समाधि हळु हळू पायरी पागरीने चढू लागली पहिल्या ध्यानातून दुसऱ्यात, दुसऱ्यातून तिसऱ्यात व तिसऱ्यातून चतुर्थ ध्यानात प्रवेश केला आणि मग सर्व काहीं संपले ! ! !

अनिरुद्ध म्हणाला 'आनदा ! भगवान परिनिर्वाण पावते झाले ! ! ! जगाचा धर्म-भास्कर इहलोकातून अतर्धान पावला ! ! ! उच्च नीतीचा श्रेष्ठ प्रवक्ता, शांतीचा महासागर, त्यागाचा गोरीशकर, धैर्याचा महामेरू, दयेचा पूर्णेन्दु, आणि ज्ञानाचा महाप्रदीप असा तो त्रैलोक्यमय बुद्ध भगवान अखेर आनदा ! परमानदाच्या अपार नि अगाध महासागरात-शाश्वतनिर्वाणसुखात-जाऊन विलीन झाला ! ! !

पुढे पहाट झाल्यावर अनिरुद्धानें ही खबर कुशीनारच्या मंडास जाऊन जाहीर करण्यास सांगितल्यावरून, आनंद हा शहरात जाऊन त्याप्रमाणें त्यानें ती लोकांस विदित केली ती नातमी ऐकून गावाताळ सर्व लोकांना अत्यंत दुःख झालें. ते रडले, आरडले नि हळहळले ! पुष्कळ शोक नि आकांत केला ! !

त्यात जे विचारी व मडील होते ते आपला दुःख-शोक आणून, मनाचा विरेक करून, धैर्य धरून गधमाळा, परिमळ द्रव्यें, नवीन रत्न, अत्येष्टीचें इतर सामान व बायें वगैरे घेऊन जेथें भगवान परिनिर्वाण पावले होते, तेथें आले.

तेथे आल्यावर त्यांच्या शयाचें भक्तिभावनूरुक्त गधमाळादिकांना पूजन करून, मगळ रायें वाजवात व नृत्यगद्यत करीत ना सवय दिवम

त्यानी मोठ्या उत्सवात काढला याप्रमाणेच पुढें सहा दिवसपर्यंत सतत तेथें पूजन—उदन, गायन—गादन, नाच—रग, उत्सव—समारंभ चाड ठेविला त्यात कुशितारच्या सर्प स्त्री—पुरुषानी, लहान—धोराना, गरीब—श्रीमतांनी भाग घेतला हाता

सातव्या दिवशीं भगवताचें शयन गारातून मिरवीत मिरवीत पूर्वद्वारानें गावाच्या काहेर पूर्वेस असलेल्या मळाच्या 'मुकुट वधन' नामक मदिरा पयल आणून ठेवण्यात आलें तेथें ठेविल्यावर वर्मचक्रवर्ति सम्राटाचें जसे शयन—दहन करावें, तसेंच भगवताचें शयनहि दहन करण्यात आलें म्हणजे गाराच्या लावडाचो व इतर सुवासिक द्रव्याची मिळून चिता रचण्यात आली शायला नूतन वस्त्रां व कापसाच्या रुईनें सात पेढ्या गुंडाळण्यात येऊन तें तेलानें भिजवून चितेवर ठेवण्यात आलें

आता अग्नि पेटविणार तों इतक्यात महा काश्यप पाचशे शिष्य बराबर घऊन तेथें आला त्यानें व त्याच्या शिष्यांनी मिळून दोन्ही हात जोडून भगवताच्या पादाला वदन केलें तों इतक्यात चितेनें जापाआप पेट घेतला !! झालें ! भगवान अग्निनारायण हा हा म्हणता प्रदीप्त झाला !! व त्यानें भगवताच्या शयनभोंवतीं आपल्या लाल व तेजस्वी जाला समूहाचा प्रचंड व प्रखर वेढा दिला !! आणि भगवताचें पार्थिव शरीर—पंचस्वधामक नामरूप—त्या अग्निनारायणाच्या प्रखर झालेंत उगकरच समरस होऊन, अखेर त्यातच विळीन झालें !! याप्रमाणें भगवान बुद्धाची पार्थिव मूर्ति या नष्टर मर्त्य लोकादून निसर्ग नियमाप्रमाणें वाय्वश होऊन अतर्धान पावली !! असें जरी असलें तरी त्याची पुण्य स्मृति जगातील धर्मचक्रवर्ति म्हणून आन तागायन विरत असून पुढें यागच्यद—दिवाकरा कोव्हाहि ती तरीच अमर व अभग राहीन !! या विषयां भविष्य कथन करण्यास, वाचकहो ! होरा भूषणच कशाला ह्या ' अस्तु



परिसमाप्ति

महापरिनिव्वाणसुत्त १६-६-२४

नंतर तिसऱ्या दिवशीं अस्थिसचयन होऊन तीं एका कुभांत भरून, तो कुभ वाजत गाजत सन्मानपूर्वक मिरवीत आणून, मंत्रणा समागृहांत स्थापन करण्यात आला व पुढे सात दिवसपर्यंत त्याची पूजाअर्चा करण्यांत आली.

या अवधीत भगवान् परिनिर्वाण पावल्याची खबर सर्व देशभर पसरली व ठिकठिकाणचे भगवंताचे उपासक तेथे जमा झाले. त्यांत मगधाधीश अजातशत्रु, वैशालीचे लिच्छवी राजपुत्र, कपिलवस्तूचे शाक्यश्रेष्ठ, देवदहचे कोळीय राजे, पायाचे व कुसीनारचे मठ वगैरे उपस्थित होते.

त्यांनी भगवंताच्या अस्थींत आपणासहि काहीं भाग मिळारा असा कुसीनारच्या मल्लजयळ मागणी केली. पण ते मठ त्याच्या मागणीस मान्यता देण्यास कबूल होईनात. शेवटीं हें प्रकरण इतक्या थरास जाऊन पोचलें कीं, तेथे लढाईचा प्रसंग येऊन ठेपला !

त्या वेळीं तेथे क्षोण नांवाचा एक ब्राह्मण पंडित होता. तो म्हणें 'तू न त्या सर्वांना उद्देशून पुढीलप्रमाणें म्हणाला—

‘सुणन्तु भोन्तो मम एक वाक्यं अम्हाकं बुद्धो अबु एतियादो ।
न हि साधुयं उत्तम पुगलस्स सरीर भंगे सिय सम्यहारो ॥ १ ॥
सच्ये'व भोन्तो सहिता समग्गा सम्मोदमाना करोमह्मभागे ।
वित्थारिका एत्तु दिसारु धूपा बहुज्जनो चण'पुमत्तो पसम्मो'ति ॥ २ ॥

भावार्थः—हे क्षत्रिय बांधव हो ! आतां नास्त भाषण ऐका. भगवान् बुद्ध हे शार्तीचे प्रत्यक्ष अवतारच होणे. तुम्ही त्याचे शिष्य व उपासक म्हणविता. नग हें तुम्हास उचित नाहीं कीं भगवान् आपल्याहून निगून

गेल्यावर तुम्ही त्यांच्या अस्थींसाठी वंद्यीस येऊन उदाईस व लट्टा-
लट्टीस उद्युक्त व्हावे निचार करा. शांत व्हा भगवताच्या अस्थि सर्वांनी
गुण्यागोविंदाने वाटून घेऊन, त्यावर तुम्ही आपल्या देशात जाऊन त्या
महापुरुषाच्या स्मरणार्थ एकेक स्तूप उभारून, त्या महाम्याची पुण्य-
स्मृति चिरकाळ राहिल, असे करा. म्हणजे भारी पिढी त्या मंगळ
स्तूपाचे पवित्र दर्शन घेऊन भगवताचे पुण्य स्मरण करून आपणास
धन्य व कृतकृत्य मानील !!

हे द्रोणाचार्यांचे भाषण सर्वांस रुचले व पटले व त्याप्रमाणे त्या अस्थीचे
एकत्रीसाव्या दिवशी एकदर आठ भाग करण्यात येऊन, प्रत्येकाला एकेक
भाग देण्यात आला मग देशाधिपति सम्राट् अजातशत्रूने आपला भाग
घेऊन जाऊन, राजगृहात त्या अवशेषावर एक स्तूप उभारला. त्याच-
प्रमाणे लिच्छवी लोकानी वैशाली मध्ये, शाक्यानी कपिलवस्तूमध्ये,
बुद्धीनी अल्लकल्यानमध्ये, वेठ्ठीपाच्या ब्राह्मणांनी वेठ्ठीपात, कोळीय
लोकानी रामग्रामात, पाराच्या मज्झानी पारा येथे व कुसीनारच्या मज्झानी
कुसीनार येथे, आपापल्या हिंशास आलेल्या भगवताच्या अस्थि घेऊन
जाऊन त्यावर एकेक स्तूप निर्माण केला

त्याचप्रमाणे पिप्पलवतीच्या मौर्यांनी भगवानाच्या चित्तेचा अगार नेऊन
त्यावर व द्रोणाचार्याने भगवताच्या अस्थि ज्या कुभात भरून ठेविल्या
होत्या, तो कुभ घेऊन त्यावर एकेक स्तूप निर्माण केला याप्रमाणे
भगवताच्या पुण्य स्मरणार्थ दहा ठिकाणी दहा स्तूप निर्माण करण्यात
येऊन, पुढे त्या दहादि स्थळाना पुण्य क्षेत्राचे पूज्य व मंगळ स्थान
प्राप्त झाले !!

द्रोणाचार्यांनी त्या युयुत्सु क्षत्रिय श्रेष्ठांना आपल्या सद्गुपदेशाने शांत
करून त्यांना यथाभाग अस्थि वाटून दिल्यावर, ते सर्व राजे लंक शांत
व हृष्ट होऊन प्रसन्न चित्ताने हात जोडून एक स्वरांत ही पुढील
गाथा म्हटली.

‘देविन्द-नागिन्द-नरिन्द-पूजितो,
मनुस्स सेट्ठेहि तथैव पूजितो ।
तं वन्दथ पञ्जलिका भवित्वा ,
बुद्धो हवे कप्पसत्तेहि दुल्लभो’ति ॥

दीपनिकाय १६-६-२८

अर्थ :—देवराज, नागराज, मानराज, व श्रेष्ठ जन यानी पूजित अशा भगवान बुद्ध देवास आम्ही सर्वजन कृतांजलिपूर्वक नमस्कार करतो ! शेकडो कल्पानंतरहि अशा प्रकारच्या भगवान तथागत बुद्धाचा जन्म होणे दुर्लभ आहे !!

याप्रमाणे प्रिय वाचक हो ! हे भगवान गौतम बुद्धाचें सुंदर व सुमंगल चरित्र येथें समाप्त झालें. तें आज सर्ग विचारी भाविक जगाला आदरणीय व अनुकरणीय नाही असें कोण म्हणेल ? जगांत अखंड शांतता नादून सर्ग मानव जात दुःखमुक्त होऊन बहुमानें सुखात व समाधानात नादाय्याची, तर भगवताच्या सदुपदेशाचें प्रभावी रसायन स्वार्थी व लोभी अत करणास पाजून, त्याला नि स्वार्थी व निलोभी केल्याशिवाय तरणांपाय नाही, अशी आमची बाळगाळ समजूत आहे. असो.

या परम पूज्य भारत मातेच्या पवित्र उदरी जन्मलेल्या, भारतभूमीत राहिलेल्या, जागतिक धर्मसंदीप्त अदळ व अप्रस्थान पावलेल्या या परमपौर धर्मसम्राटाचा सानद, सामिमान, मादर जयजयकार करणें हे प्रत्येक भारत पुत्राचें आप व पवित्र कर्तव्य नव्हे काय ? होय जाणि म्हणून आम्ही ही पुढील गाथा म्हणून लेखकाला मित्रांति देतो.

ग्रंहिन्द-देविन्द-नरिन्द-राजं
 बोधि-सुबोधि करुणा-गुणगुं ।
 पञ्चापदीप-ज्वलितं जलन्तं
 चन्दामि बुद्धं भवपारतिण्णं ॥

भावार्थ :—जं ब्रह्माधिपति, देवाधिपति, नरेन्द्राधिपति आहे आणि जगांत उत्तम ज्ञान लाभ करून देण्यांत व करुणा गुणांत सर्वश्रेष्ठ आहे, अशा प्रज्ञारूपी प्रदीपानें प्रकाशणारा, जाज्वल्यमान, भवसागरपार अशा भगवान् बुद्धदेवास मी वंदन करतो ।।

